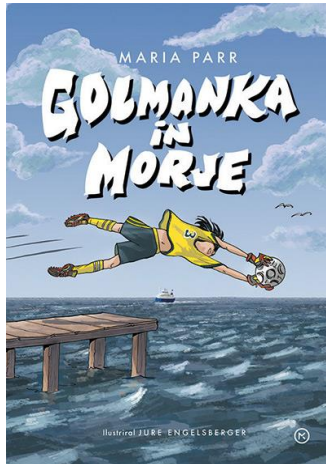


Parr, Maria: **Golmanka in morje**.

Prev. Darko Čuden. Ilustr. Jure Engelsberger. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2019, 232 str.

| P – 2. stopnja

| Prijateljstvo | Družina | Šole | dedki | dekleta | fantje | morje | pustolovščine | sosede | vragolije
| vsakdan



Popolnoma se strinjam: »Pisateljčina moč ni le v rabi jezika, čeprav je v tem neverjetno dobra, ali v zgodbi, ki je neznosno vznemirljiva, temveč v večplastnosti, s katero raziskuje globino tega, kar predstavlja naše življenje. Popolna knjiga za otroke in odrasle.« - Dagsavisen

<https://www.emka.si/webapp/wcs/stores/servlet/sl/emkasi/golmanka-in-morje-p-9789610152385>

Odrasle bralce pisateljica očara s tem, kako prikazuje življenje, medsebojne odnose, sožitje z naravo. Pustolovsko-družinsko plast besedila, vsem tistim dogodivčinam in dogodkom se sprti smejemo ali pa nas tudi ganejo ... potem jih pa nekako pozabimo. Ampak v teh plasteh uživajo mladi bralci, predvsem 2. triletja OŠ, in predvsem njim je knjiga namenjena. Lahko pa jo odrasli beremo mlajšim otrokom in tedaj uživamo vsak v drugih plasteh besedila, oboji pa v skupnem branju. ☺

Spodbude za branje:

- Če so bralci prebrali knjigi pisateljice Marie Parr *Tonja iz Hudega brega* ali vsaj *Vafleji srčki*, in če sta jim bili všeč, potem kakšne posebne motivacije najbrž ne bo treba ... 😊
- Lena in Trile, ki ju poznam iz knjige *Vafleji srčki*, sta zdaj stara 12 let, ampak še vedno ga prav imenitno špičita. Preberimo torej knjigo *Golmanka in morje*!
- Po branju prisluhnem, kaj bodo bralci povedali, katere dogodivščine bodo naštevili, kaj se jim zdi pretirano, kaj jim je všeč itd. (Tudi pri tem večplastnem besedilu se je možno pogovarjati o vseh književnih osebah in dogodivščinah, ampak ... ker ni problemski roman, želim samo, da otroci uživajo v branju, povedo naj pa, kar pač želijo.)
- Tudi njih tako kot mene prevzame pisateljčina duhovitost, sproščeni prijateljski odnosi med književnimi osebami ... in posebna švedska svetla naravnost?

- Besedilo je členjeno v poglavja, ki imajo zelo posrečene naslove; poglavja pa so razdeljena v štiri skupine, ki predstavljajo štiri letne čase. Švedi so tako zelo povezani z naravo!
- Meni so zelo všeč tudi (nekateri) ilustracije v knjigi. Npr. tale; veste, koga prikazuje? (Fotokopiram lahko nekaj ilustracij iz knjige in mladi bralci na kratko pripovedujejo.)



- Kot motivatorko za branje me je vznemirilo poglavje z naslovom *Polonca na pol droga*, v katerem Lena in Trile snemata video za predstavitev knjige Astrid Lindgren *Emil iz Lönneberge*. Bi kdo od učencev (morda dvojica?) posnel kratki video o knjigi *Golmanka in morje*?

Nadaljnje spodbude za branje:

- V slovenščini imamo še dve knjigi pisateljice Marie Parr [Tonja iz Hudega brega](#) in [Vafljevi srčki](#).