

## POZDRAVLJENA, BRALNA ZNAČKA, V NOVI SEZONI!

### Sezona branja ne pozna počitnic

Res je v posameznem obdobju življenja količina branja različna, a kdor je okužen z virusom, ki mu pravimo Bralna značka, bo vedno našel čas za doživljanje avantur ob branju.

Letos stopamo že v 63. leto branja in to je še za dolgoletne mentorje očarljiva številka. Nabralo se je lepo število osebnosti, ki bodo imele v tem bralnem letu okrogel praznik ali spomin. Če bi hoteli počastiti prav vse jubilate, bi se nam kaj lahko zgodilo podobno, kot pravi pregovor: *Šel je skozi gozd, pa ni videl dreves*. Ob množici počastitev ne bi videli posameznika. Zato smo se odločili, da bo le sedem umetnikov sezone in jim bomo izkazali pozornost z branjem njihovih del.

Le-ti so:

**JOSIP STRITAR** (1836–1923) – 100. obletnica smrti

**JOSIP VANDOT** (1884–1944) – 80. obletnica smrti

**SREČKO KOSOVEL** (1904–1926) – 120-letnica rojstva

**BRANKA JURCA** (1914–1999) – 110-letnica rojstva

**IVAN MINATTI** (1924–2012) – 100-letnica rojstva

**LOJZE KOVAČIČ** (1928–2004) – 20. obletnica smrti

**BORIS A. NOVAK** (1953) – 70-letnica rojstva

Osebnosti поблиže predstavimo:

**Josip Stritar** se je uveljavil v slovenski književnosti z znanim uvodom v ponovno izdajo *Prešernovih poezij* in pesniku namenil prvo mesto. Med deli za odrasle je najpomembnejši *Zorin*, prvi slovenski roman v pismih. Stritar je znan tudi kot mladinski pesnik; pesmi, povesti in dramske prizore je zbral v zbirkah *Pod lipo*, *Jagode*, *Zimski večeri* in *Lešniki*.

**Josip Vandot** se je zapisal v slovensko književnost z zgodbami o Kekcu, pogumnem, dobrosrčnem, iznajdljivem pastirčku: *Kekec na hudi poti*, *Kekec na volčji sledi* in še *Kekec nad samotnim breznom*. Posebno priljubljenost Kekčevih zgodb je doživela ekranizacija del *Kekec*, *Srečno*, *Kekec in Kekčeve ukane* v režiji Jožeta Goleta.

**Srečko Kosovel** je najvidnejši pesnik po moderni. Kljub kratkemu življenju je ogromno ustvaril, vendar za življenja ni izšla nobena pesniška zbirka, izbori njegovega dela pa segajo še v današnji čas. Mladinska dela so obširneje predstavljena v knjigi *Sonce ima krono*, izbor otroških pesmi predstavlja tudi zbirka *Naša bela mačica*.

**Branka Jurca** je bila v svojem času zelo priljubljena mladinska pisateljica. O svojem delu je zapisala: *Zase vem, da mi je v največje zadoščenje in priznanje, če sprejmejo otroci mojo knjigo za svojo*. Bralce

njenih del najdemo v vsakem razredu osnovne šole: *Bratec in sestrica, Okoli in okoli, Rdeči škorenjčki, Lizike za vse, Anča Pomaranča, Špelin dnevnik, Uhač in njegova družina, Vohljači in prepovedane skrivnosti, Rodiš se samo enkrat*, največ priljubljenosti pa je doživela z delom *Ko zorijo jagode*, saj je bil po njem posnet odmeven film.

Prešernov nagrajenec **Ivan Minatti** je ustvaril številne brane pesniške zbirke – med vsemi zbirkami in pesmimi pa je najbolj odmevna pesem *Nekoga moraš imeti rad*. Če bi se kdo ojunal in se jo naučil na pamet, jo bo zaradi toplega sporočila, ki ga izražajo verzi, znal za vse svoje življenje.

Prešernov nagrajenec **Lojze Kovačič** je veliko besed napisal za otroške knjige; s knjigo *Zgodbe iz mesta Rič-Rač* se je uvrstil med najbolj vidne povojne mladinske pisatelje. Naj bo še nekaj del: *Možiček med dimniki, Najmočnejši fantek na svetu, Zgodba o levih in levčku, Zgodbe iz mesta Rič-Rač in od drugod*.

**Boris A. Novak** je vsestranski ustvarjalec, tudi Prešernov nagrajenec z ogromnim ustvarjalnim opusom. Le-ta je obsežen tudi na mladinskem področju: *Prebesedimo besede, Domišljija je povsod doma, Periskop, Oblike sveta, Blabla, Čarovnije sveta, Mala in velika luna ...*

Pa se poigrajmo s čarobno sedmico tudi pri ilustratorjih: Med sedmimi ilustratorji, ki so dobili Smrekarjevo nagrado za življenjsko delo (**Marlenka Stupica, Ančka Gošnik Godec, Jelka Reichman, Marjanca Jemec Božič, Melita Vovk, Kamila Volčanšek in Marjan Manček**), izberite dva in poiščite slikanice, ki sta jih ilustrirala. Uživate!

Kot vedno pa velja: spremljajte dogajanja, da boste lahko vključili v počastitev tudi vse tiste osebnosti, ki bodo med letom dobile kakšno priznanje.

Naj bo branje tudi v novem bralnem letu užitek in sprehajanje ob ilustracijah polnjenje lepote.

Jože Zupan