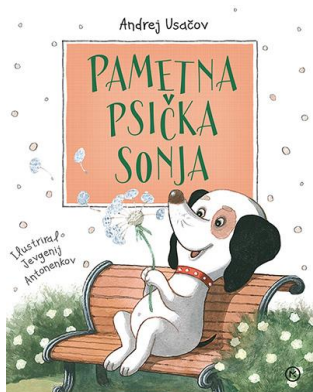


Andrej Usačov: **Pametna psička Sonja.**

Prev. Breda Rajar. Ilustr. Jevgenij Antonenkov. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2019, 64 str.

| C | B- stopnja | za branje v nadaljevanjih

| Psi | dogodivščine | hišni ljubljenci | humor | radovednost | vragolije | živali v domišljiji



Zbirka prisrčnih zgodbic o tem, kaj vse počne radovedna psička Sonja, ko je sama doma in s svojim gospodarjem. Je kot majhen otrok oz. bi bil majhen otrok brez vzgojno-izobraževalnega programa ;) Duhovito, mestoma poetično, toda tudi poučno in vzgojno branje ... v nadaljevanjih, v družinskem krogu, v vrtcu, v zgodnjem bralnem obdobju.

Bralne spodbude sploh niso potrebne: zgodbe glasno beremo otrokom in skupaj z njimi uživamo. Pogovarjamo se, če si otroci želijo in kar si oni želijo. Predstavljam si, da se bodo otroci vendarle razgovorili, ker imajo radi psičke, doma jih imajo ali pa si jih želijo, srečujejo jih v parku itd.

Bralne spodbude:

Otroci v predbralnem obdobju:

- Za vsako zgodbico si vzamemo precej časa in se po branju ob vsaki posebej razgovorimo; postavljamo vprašanja, da jo otroci obnovijo oz. povedo po svojih besedah, izrazijo svoje kritične pripombe (v smislu, to pa ni mogoče!), morda katero od zgodbic otroci tudi spontano odigrajo in podobno. Otroci pripovedujejo o svojih psičkih, nam zaupajo izkušnje s psički na splošno idr.
- Je Sonja običajno ime za psička? Kakšna pasja imena poznajo?
- Ali je pes lahko sam doma? Kaj pa majhen otrok?
- Ko preberemo vse zgodbe, vsak otrok izbere svojo najljubšo, morda jo tudi ilustrira.
- Skupaj si izmislimo vsaj še eno zgodbo o tem, kaj bi pametna Sonja počela.
- Če otroke zelo zanima, si morda izposodimo knjigo o psih (tisto pravo, za odrasle!) in si ogledamo različne pasme psov. V otroški knjigi o psih se poučimo o negi psa.
- Na sprehodu opazujemo pse, ki jih srečujemo.

Prvi samostojni bralci (v 2. ali 3. razredu?):

- Vsak otrok prebere po eno zgodbico in jo predstavi vrstnikom. Po želji pogovor (nekaj podobnega kot z mlajšimi otroki).
- Toda, lahko smo bolj aktivni: pred branjem vzamemo kazalo in si poskušamo zamisliti, kaj bomo – glede na naslove zgodbic – izvedeli o psički Sonji. Tako spodbujamo otrokom domišljijo, pričakovanja, kar bo seveda temeljilo na njihovem poznavanju psov in na izkušnjah z njimi. Lahko delamo vsi skupaj, pogovor le vodim, lahko pa najprej delajo otroci v dvojicah in predstavijo svoja pričakovanja. Torej: 1. Kaj si predstavljamo pod »kraljevsko mešanico«? Je to ena od pasjih pasem? Bo treba preveriti v priročniku o psih? Je njen gospodar morda kralj? Ali pa je psička tako razvajena, kot bi bila kraljeva? Ali pa ... ? 2. Kdo je naredil lužo? Ali psi delajo luže na sprehodu? Kaj pa doma, v stanovanju? Kdo še lahko naredi lužo? Otrok? Po katerih lužah pa skačemo v škornjih? Moj oče pa pravi, da njegova teta živi »čez veliko lužo« ... za kakšno lužo gre pa tukaj? (...) 11. Sonja in samovar ... oježeš, kaj pa je samovar? Bomo uporabili Slovar slovenskega knjižnega jezika, uporabili portal Fran ali odtipkali besedo v Googlu? No, in ko izvemo, kaj je samovar, pojasnimo, da sta pisatelj in ilustrator ruske narodnosti. Je v knjigi samovar narisana? Bi zdaj zgodbico kar prebrali, ko smo knjigo odprli?
- Ni treba, da takole obdelamo vse naslove, morda izberemo le nekatere ali jih izžrebamo.

Vsebina	
Kraljevska mešanica.....	5
Kdo je naredil lužo.....	6
Pozdravljeni, hvala in na svidenje!	8
Kaj je bolje?.....	10
Kako se je Sonja učila govoriti.....	12
Kako je psička Sonja duhala cvetlice.....	14
Daljnogled.....	18
Muhe.....	20
Kako je psička Sonja ulovila odmev.....	22
Koščica.....	24
Sonja in samovar.....	27
Madež.....	28
Mavrica.....	30
Gorčica.....	33
Kako je Sonja lovila ribe.....	36
Tapete.....	41
Kako se je Sonja učila brati.....	44
Kako je Sonja izgubila vse na svetu.....	48
Kako se je Sonja spremenila v drevo.....	53
In kaj je bilo potem?.....	58

- Nato zgodbe preberemo in jih primerjamo z našimi pričakovanji.
- To delo organiziramo še bolj aktivno: dvojica otrok na kratko zapiše, kaj pričakuje, dvojica pa zgodbico prebere in potem primerjajo pričakovanja in to, kar se je v zgodbici zgodilo. Zabeležimo uspešnost dvojic, glasujemo oz. se posvetujemo, katera je bila najboljša.
- *In kaj je bilo potem?* Kaj vse bi še lahko bilo? Izmišljujemo si nove dogodivščine s Sonjo. Zapišemo jih in ilustriramo.