

Štampe Žmavc, Bina: **Princesa srca**.

Ilustr. Polona Lovšin. Dob pri Domžalah: Miš, 2013, 35 str.

| P | 2. stopnja | slikanica +

| dobrotu, osamljenost, princese



Osamljena princesa je vsak dan zbirala niti samote in nato iz njih tkala blago. Blago, stkanu s podobami, ki so se dotaknile njene samote (grlici, metulj, slavec, snežroža), je vedno podarila tistim, ki so ga potrebovali. Metafora tkanja samote je pogled na umetnika. Počasen in enakomeren ritem pripovednih nizov se spogleduje s porajajočo samoto, ki svoje niti tke previdno, a vztrajno in dokončno. To je bogata slikanica, ki se bliža standardom, ki smo jih navajeni v tujini. V knjigi sta se srečali dve zelo čustveni avtorici, zato deluje knjiga skorajda baročno polno. Stran za stranjo se odpirajo prizori polni barv in slikovitosti. Slikanica je tudi kot celota kakovostno izdelana. (Utemeljitev žirije za nominacijo.)

#### Spodbude za branje:

- Učence povabimo, naj preberejo besedilo in si ogledajo ilustracije.
- Ker gre za »slikanico +«, ki ni namenjena le otrokom, ampak tudi odraslim, po branju prisluhnem, kaj bodo spontano povedali mladi bralci (zanima me, kaj vse občutijo in opazijo).
- Ali ima princesa v tej pravljici dvor, služabnike in drage obleke? Zakaj začne tkati in kaj počne s tkaninami? Zakaj torej je to dekle »princesa srca«?

Bogastvo siromašne osamljene ženske je torej v njenih dobrih delih, v njenem srcu; zato je princesa srca! Linearna pripoved vključuje vrsto zelo različnih oseb, ki jih je princesa razveselila s svojimi tkaninami. Avtorica z bogato domišljijo in poetičnostjo opisuje čudovite tkanine z najrazličnejšimi vzorci iz narave, ki jih tke princesa, skozi štiri letne čase, in tako z ustvarjalnostjo in dobrotelostjo premaguje svojo silno samoto, vse življenje, in na koncu naredi najfinešo belo tkanino, s katero se ovije v večnost. Podobno ilustratorica natančno sledi celotni pripovedi in upodobi – se zdi – sleherni besedi in vsak detajl. Tako vsako posebej in še posebej skupaj učinkuje zelo gosto-besedno, »težko«, kot najbrž princesa občuti težko svojo osamljenost.

Vir: <https://www.mklj.si/priporocamo/knjige/item/6263-princesa-srca#.W8cnQM9oR7M>

(V pomoč mentorjem: Iz anotacije v Priročniku Pionirske z naslovom *č60:40?*, stran 42:

<http://www.mklj.si/prirocnik>)

#### Nadaljnje spodbude za branje:

- Katera dela Bine Štampe Žmavc poznajo mladi bralci? Katere knjige je ilustrirala Polona Lovšin? (Uporaba spomina in Cobiss-a, pregledovanje knjig po policah v knjižnici) To iskanje se lahko razraste v dva bralna projekta: prebrati čim več del Bine Štampe Žmavc in prebrati čim več slikanic, ki jih je ilustrirala Polona Lovšin (vsi učenci so zaposleni, za vse imam-o dovolj knjig).
- Sporočilno najbližja slikanici *Princesa srca* je njena zbirka pravljic:

Štampe Žmavc, Bina: *Cesar in roža*, ki jo je z ilustracijami Alenke Sottler izdalo tudi Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS (2011) v zbirki Zlata bralka, zlati bralec in jo imate zagotovo v več izvodih tudi v vsaki šolski knjižnici.

Mentor-ica glasno prebere eno od pravljic. Če mladi bralci želijo, primerjamo obe besedili, morda se bo kdo odločil in prebral vse pravljice v zbirki ... prav bo, kar koli se bo dogajalo v povezavi z branjem teh dveh knjig.

- Preberite tudi slikanici: *Barka zvezd* in *Čarimatika*.

Mag. Tilka Jamnik