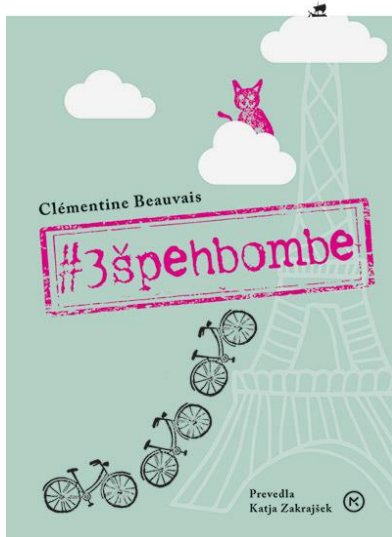


Beauvais, Clémentine: **#3špehbombe**.

Prev. Katja Zakrajšek. Ljubljana: Mladinska knjiga (Odisej), 2019, 281 str.

| M | 3. stopnja

| Grdota | Dekleta | Prijateljstvo | Potovanja | Kolesarjenje | Francija | drugačnost | družbena omrežja | družbeni problemi | internet (računalniška omrežja) | mladostniki | odraščanje | psihično nasilje | pustolovščine | samopodoba | šole | vrednote



Mladinski roman je to, kot je zapisano v Bukli (Založnik o knjigi in Recenzija Bukla) na tej strani: <https://www.bukla.si/knjigarna/otrosko-in-mladinsko/od-13-let-dalje/mladinsko-leposlovje/3spehbombe.html>

Ali pa čisto na kratko na platnici: *Humoren, inteligen in navdihujoč roman.*

Večplastni mladinski roman mi je všeč, ker trem dekletom njihova debelost NI problem, pač pa izziv! Nudi veliko iztočnic za razmišljanje in pogovor (učencem 3. triletja, srednješolcem, odraslim!). Ob branju sem se smejala, kot da nisem sama v sobi ... in večkrat mi je zadišalo, da bi kaj pojedla (v hladilniku sem iskala kaj podobnega klobasi 😊). Ves čas branja se mi je v glavi vrtil film, kako kolesarim s tremi dekleti in njihovim klobasarskim vozičkom po ljubi Franciji, fotkam in objavljam vtise na FB 😊

O romanu je res težko povedati kaj boljšega, kot je že »fejst« povedano na:

<https://www.mladinska.com/fejstbuk/ha-ha-ha/3-spehbombe>

#### Spodbude za branje:

- Torej že nekako nagovorim mlade (učence 3. triletja, srednješolce) in morda tudi odrasle, da roman preberejo.
- Spodbujam jih, da povedo čim več o njem, vodim pogovor tako, da izmenjujejo mnenja, tudi svoje izkušnje idr.
- Pričakujem, da se bomo dotaknili teh reči (glej tudi vsebinska gesla zgoraj, ki pa jih je po mojem odločno preveč!):

- lepotna in druga tekmovanja, lepotni ideali ... pritiski na (mlade) ženske,
- splet vse prenese, svoboda izražanja,
- moč medijev, zlorabe, priljubljenost afer idr.,
- vpliv družinskih razmer na odraščanje otrok,
- pomen prijateljstva, zaveznitva, medsebojne podpore,
- pogum, izvirnost in posebnost treh deklet,
- večkulturnost in večjezičnost treh prijateljic,
- z njimi potuje vojni invalid, brat najmlajše od teh deklet,
- poiščemo tudi njihovo pot (traso) na zemljevidu Francije,
- (...)
- že še kaj.

- Previdno potipam: Se bralcem zdi zgodba o treh špeh bombah verjetna? Se jim zdi kaj pretirano? Katere peripetije so se jim najbolj vtisnile v spomin? Bi si upali takole na pot? Bi oni ušpičili kaj drugega odpiljenega ... in zakaj?
- Vsa tri dekleta in Kader so se odpravili na pot vsak s svojim namenom? (S katerimi?) Toda: so na cilju uresničili svoje namene? (Roman je napisan zelo sodobno, z mnogo sodobnimi elementi, ampak sporočilo je klasično romaneskno: Pomembna je pot, ne cilj! – zelo prosto po R. Ingardnu ☺)

Pa še to:

Tudi spremna beseda prevajalke Katje Zakrajšek z naslovom »... pa še zašpilimo klobaso« je nekaj posebnega in vredna vse pozornosti!

No, pa srečno pot s tremi špehbombami, uživajte v branju!