

Noguera, Cesc: **Gospa Marija.**

Ilustr. Raül Gesalí . Prevedla Alenka Bole Vrabec. Hlebce : Zala, 2016. 44 str.

| C | 1. stopnja |

Brezdomci / drugačnost / pomoč / pravlјice / domišljija



Kratko predstavitev boste našli na hrbtni strani slikanice in na domači strani založbe, kjer si lahko ogledate tudi nekaj strani iz slikanice: <http://zalozba-zala.si/?product=gospa-marija>

Slikanica je na prvi pogled morda manj privlačna, ilustracija je namreč malo »drugačna« kot smo jih vajeni. Tudi besedilo je s sredinsko poravnavo morda malo »nenavadno«; zdi se tudi, kot da ga kakšen košček manjka. Toda že ob drugem pozornem branju se nas dotakne celota besedila in ilustracije: gre namreč za brezdomko v mestnem parku, ki živi v sožitju z naravo (saj drugega ji tudi ne preostane!) in si v tolažbo in za pogum pripoveduje zgodbe. Ganilo jo je namreč sočutje temnopolte deklice Lucije ... in tedaj slikanica gane tudi nas! Vsak dan hodimo mimo brezdomcev ... Slikanica je dragocena tudi zato, ker je ena redkih prevodov iz katalonščine.

Spodbude za branje:

- Slikanico (večkrat) preberem **otrokom 1. triletja in tudi že predšolskim otrokom**; opazujemo ilustracije in se pogovarjamo.
- Kaj vse počne gospa Marija, da zdrži v parku? Mdr. (si) pripoveduje zgodbe. Ljudje potrebujemo zgodbe ... ☺
- V slikanici je do gospe Marije v parku sočutna temnopolta deklica Lucija. V našem okolju so tudi temnopolti še vedno pogosto razumljeni kot »drugačni«, sprejemamo jih zadržano. Toda k sreči ne majhni otroci, le-ti so praviloma brez predsodkov!
- Tole je bolj za mentorje, da bodo z globljim razumevanjem in večjim žarom predstavljali slikanico: Marija je eno najpogostejših ženskih imen, izhaja iz hebrejskega imena Mirjam v pomenu »tista, ki jo Bog ljubi«, »razsvetljevalka«, »gospa, vzvišena«. Deklici je ime Lucija: Ime izhaja iz latinske besede lux, ki pomeni »svetloba, svetlost, sijaj, luč, dan, življenje«.

- (Eno od sporočil slikanice je najbrž: Vsa živa bitja potrebujejo svetlobo. In tudi še: Slehernik ne potrebuje le zgodb, ampak tudi luč, svetlobo ...)
- Brezdomcev ne vidimo le v mestih, v parkih in podhodih za pešce, pač pa tudi v manjših krajih, pred trgovinami in drugje. Ali otroci poznajo kakšnega brezdomca v svojem kraju? Kako se vedejo do njega? Pogovor vodimo zelo taktno (otroci bodo najbrž povedali, kaj jim svetujejo njihovi starši, kako naj se vedejo do brezdomcev).

Spodbude za nadaljnje branje:

- Veliko otroških in mladinskih knjig obravnava tudi temo ali vsaj pod-temo revščine in brezdomstva. Če se boste lotili projekta na to temo, boste zlahka našli dovolj kakovostnih besedil, primernih starosti svojih otrok.
- *Gospo Marijo* morda povežemo s slikanico *Ali te lahko objamem močno* in z romanom [Ime mi je Skywalker](#), ki ga otrokom beremo v nadaljevanjih).

Kodrič, Neli: **Ali te lahko objamem močno?**

Ilustr. Damijan Stepančič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011. (Velike slikanice), 31 str.

| C | 1. stopnja | [ZELO DOBRO], naslovniško odprta pripoved, slikanica +
| dobrota, drugačnost, etika, modrost, nasilje, predsodki, tujci, vrednote

Fernández Paz, Agustín: **Ime mi je Skywalker.**

Prev. Barbara Pregelj. Ilustr. Miha Hančič. Spr. beseda Barbara Pregelj. Medvode: Malinc, 2015, 94 str.

| C | 1. stopnja | [ODLIČNO], o avtorjih, simbolična pripoved, spremna beseda
| berači, brezdomci, deklice, drugačnost, nezemljani, prijateljstvo, revščina, sočutje

Vir: <http://www.mklj.si/prirocnik/item/451>)