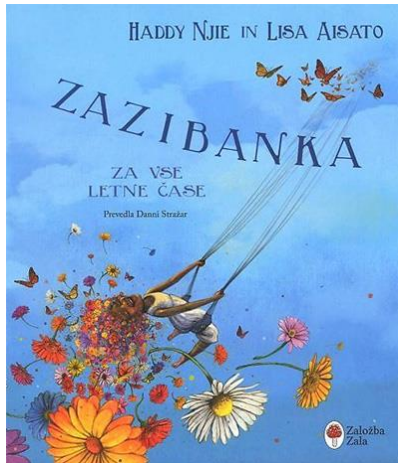


Njie, Haddy: **Zazibanka za vse letne čase.**

Prev. Danni Stražar. Ilustr. Lisa Aisato. Hlebce: Zala, 2018, 40 str.

| C – 1. stopnja

| letni časi | poezija | uspavanka



ZAZIBANKA za vse letne čase je razkošna pesem v besedi in sliki. Je uspavanka, ki v ritmu letnih časov zaziblje otroka v spanje, in je pesem o krogotoku življenja. Več, in tudi o ustvarjalkah norveško-gambijskih korenin, na domači strani založbe: <https://zalozba-zala.si/knjiga/zazibanka-za-vse-letne-case/>

Na koncu slikanice je tudi notni zapis uspavanke. Na Youtube pa boste našli uspavanko v norveščini: <https://www.youtube.com/watch?v=3tLI42WoGUs>

Slikanica je primerna za družinsko branje, za branje otrokom v predšolskem in zgodnjem bralnem obdobju, v estetski užitek mladim in odraslim. Poznam-o veliko uspavank, tudi z različnih koncev sveta, toda ta se mi zdi med najbolj dognanimi, celostnimi (vseobsegajočimi) ... sodobnimi.

(Nekaterim mentoricam in mentorjem branja se bodo morda ilustracije zdele mestoma strašljive in besedilo malo nedosledno in nerodno, in morda tudi, da verzi ponekod slabo tečejo ... če vam slikanica ni všeč, pač ne boste delali z njo. 😊)

Spodbude za branje:

- Beremo besedilo, poslušamo uspavanko na Youtubu, ogledujemo si ilustracije ... prepuščamo se učinkovanju lepega ... uživamo!
- Slikanica je dejansko lahko uspavanka: beremo z umirjenim glasom, tudi besedilo štirikrat spodbuja k spanju (s pomladjo, poletjem, jesenjo in zimo naj bi zaspal tudi otrok); morda je še bolj pomirjujoče, če besedilo zapojemo.

- **Ilustracija** se mi zdi močnejša plat slikanice:

- Preberemo besedilo in si podrobno ogledamo dvostransko ilustracijo. Ilustratorka je upodobila skoraj vsako besedo!
- Kako so upodobljeni štirje letni časi, pomlad, poletje, jesen in zima? (dojenček, mlado dekle, odrasla ženska, starica). Kako je ilustratorka upodobila npr. vrstico »Jesen soparne dni prespi v jabolku, ki še zori«?



- In kako »Jesen počasi se prebuja, glej, čez strehe že drsi«?



- Zaradi nekaterih stvari občutim slikanico zelo sodobno:

- Čutiti je afriške korenine ilustratorke: kje je to mogoče opaziti? (nekateri temnopolti obrazi). Ob tem občutim klic k večkulturnosti, razumevanju, sprejemanju, empatiji ...
- Ob opevanju štirih letnih časov, ki se dogajajo v naravi, so prisotni tudi urbani elementi (prepletanje in sožitje med urbanim in naravnim).
- Krogotok življenja ne le občudujemo, ampak ga tudi sprejemamo; to na nas deluje pomirjujoče. (Krogotok štirih letnih časov je zelo poudarjen: za jesenjo spet pride zima itd.)