

Muck, Desa: **Hči Lune**.

Ilustr. Maja Veselinović. Didakt. gradivo: Barbara Hanuš. Ljubljana, DZS, 2020.

| M – 3. stopnja

| Dekleta | Odraščanje | Ljubezen | mladostniki | medosebni odnosi | družinski odnosi | puberteta



Priporočam mladim bralcem, morda predvsem bralkam: Desa piše namreč poznavalsko, humorno, duhovito! Najstnica Lučka (14 let ima) išče samo sebe in svoje mesto na svetu, najbolje se razume z Luno, išče pa tudi ustreznega fanta. Kako naj bi zgedala njena ljubezen, sproti – vzporedno z dejanskimi dogodki – domišljijsko popiše v svojem »romanu« z naslovom »Lucijana Asterija v vrtincu ljubezni« (ki je silno podoben kakšnemu starejšemu rahločutnemu ljubezenskemu romanu za odrasle.) Zvemo tudi nekaj o njenih odnosih v družini (Lučka je posvojena), z vrstniki itd. (Ne smem že tukaj vsega napisat' 😊)

Pred nami je ponatis mladinskega romana Dese Muck, ki je prvič izšel (davnega) leta 1995, ki je še vedno aktualen, ker tudi danes »najstnikov nihče ne razume«. V romanu se tako godi torej Lučki; tako je bilo v času mladosti pisateljice Dese (zvemo iz njenega nagovora »Draga mularija«) in menda tudi v času najstništva Barbare Hanuš, ker sicer ne bi znala pripraviti dodatka »Kdo pa je še kdaj razumel kakega pubertetnika?!«, tudi Boštjan Gorenc – Pižama na hrbtni strani knjige omenja, da mu je branje obudilo neke metuljčke, ki so se mu podili po trebuhu v najstniških letih ... No, rada priznam, da sem v najstništvu tudi jaz dala skozi marsikaj podobnega (roman sem morda tudi zato prebrala na dušek!). Najbrž se sodobnim najstnikom ne more goditi bistveno drugače, ali pač?

Tokratni ponatis je torej dopolnjen z didaktičnim gradivom Barbare Hanuš in kot takšna je izdaja nadvse primerna za domače branje.

Če bi se pogovarjala z mladimi bralci, ki bi roman prebrali prostovoljno v prostem času (za bralno značko 😊), bi nekako takole:

Spodbude za branje:

- Uporabila kaj od zgoraj ali s hrbtni strani knjige.
- Po branju pa bi zagotovo najprej prisluhnila prvim odzivom mladih bralcev, tokrat še posebej, ker je roman o odraščanju, najstnikih, prvih ljubeznih ... Marsikaj bi torej zvedela iz prve roke!
- V nadaljevanju bi uporabila vprašanja in odgovore iz didaktičnega dodatka; predvsem tiste, ki bi res zanimali mlade bralce. (Ne zdi se mi nujno, da po branju leposlovja zelo »napenjamo možgane«. Morda bi pri priložnosti branju procese razumevanja nadgradili, se osredotočali na občutenje, čutenje neizrekljivega, estetski užitek itd.)
- Dodala bi malo več o tem, da Lučka piše roman. Mnogo najstnikov namreč piše dnevnike, verze idr. (Ali to še drži? Ali danes le še snemajo videe?). Lučka torej piše roman, da se lažje »pretolče« skozi »bolečine« svojega odraščanja. Kakšen pa je ta njen roman? (Spominja na starejše ljubezenske romane, npr. na Viktorijo Holt. Oježeš, še kdo ve za njo?!). Predvsem pa je to spretna odločitev pisateljice, ki nam tako temeljiteje (in humorno!) predstavi Lučko in njeno najstniško doživljanje drugih in same sebe.
- Malo več bi se pomudila tudi pri tem, da Lučka ne pozna biološke matere. Smo danes še netaktni do posvojenih otrok? Kaj pa do takšnih, za katere je videti, da so neslovenski otroci?
- Kako razumejo Lučkino zatekanje k Luni? Gre res samo za to, da Lučka ne pozna biološke matere? Kasneje namreč vidimo, da ima rada ljudske vraže. Danes bi morda rekli, da je občutljivejša za duhovnost, mar ne?
- In ne nazadnje, kakšna se mladim bralcem zdi naslovnica?

Nadaljnje spodbude za branje:

- Katere knjige Dese Muck poznamo? Je še katera v domačem branju?
- Lahko si knjige razdelimo in preberemo vse (morda v dvojicah), pripravimo vprašanja za intervju in povabimo pisateljico na gostovanje, v živo ali v kakšno virtualno različico (Zoom?).
- Barbara Hanuš pa v dodatku sprašuje po drugih podobnih najstniških romanih. Da slišim, katere vse bodo moji mladi bralci naštetli ... 😊