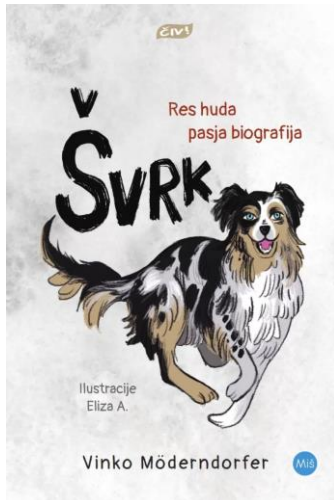


Möderndorfer, Vinko: **ŠVRK: res huda pasja biografija.**

Ilustr. Eliza A. Dob: Miš založba, 2023, 208 str.

| M – 2. in 3. stopnja

| Psi | fantje | hišni ljubljenci | odnos do živali | matere in sinovi | problemi | šole | sošolci | dogodivščine | prijateljstvo | zavetišča za živali | protesti | živali v domišljiji



Meni se zdi ta roman privlačen, manj zahteven, primeren za bralce v 2. in 3. triletju OŠ ... vsekakor za (potencialne) ljubitelje psov, četudi so manj navdušeni (oklevajoči) bralci, zato bi morda predvsem njih povabi k branju in pogovoru. 😊

Gre za prvoosebno pripoved »čistokrvnega mešančka«, ki »udomači« Primoža, ko ta obišče zavetišče, in mu sledi na njegov dom, ker začuti, da si fant želi psa. 🐕 Nekaj težav je z mamo, ki se sprva upira psu, ampak tu je še Primoževa prijateljica Simona, in s skupnimi močmi jo prepričajo. Sledi marsikaj, med drugim akcija, v kateri rešujejo pse iz pasjega zavetišča ... 🐕 🐕 🐕 🐕 🐕

Skratka: privlačno napisana zgodba je humorna in malo tudi kritična, precej »napeta«, predvsem pa vsa od odnosov med ljudmi in psi, tudi od odnosov samo med psi in samo med ljudmi (npr. Primož in Simona sta kar mal zaljubljena, al kaj?! 😊 )

#### Spodbude za branje:

- Za bralce (brez psov in tiste, ki si psov ne želijo): delamo kot ponavadi, zato bolj na kratko: Poslušam prve vtise bralcev, jih spodbujam, da povzamejo vsebino, poudarijo osrednjo temo, razmišljajo o dogajanju itd. itd. Najbrž se jim bo ljubilo ukvarjati tudi s porajajočo se ljubeznijo med Primožem in Simono, z odnosom med Primožem in njegovo mamo, z odnosi med ljudmi, z odnosi med ljudmi in živalmi, ki niso vsi pozitivni, o akciji okrog pasjega zavetišča itd.
- Bi rekli tudi kaj o tem, da je roman napisan kot prvoosebna pripoved psa in o tem, da Švrk pravi ljudem *človečnjaki*? Je umesten podnaslov *res huda pasja biografija*? Je Švrkova biografija res huda?
- Za bralce s psi in tudi za ne-bralce s psi: nagovorila bi jih, da potrebujem pomoč, jih prosila, naj preberejo roman in mi povedo, ali je v njem vse verodostojno, verjetno,

- možno itd. Npr., kako se jim zdi oz. kako je mogoče, da Primož razume pasjo govorico, ali je v romanu morda kaj napak pri ukvarjanju različnih gospodarjev s psi, se lahko kaj naučimo, kako s psi itd. Ali pisatelj obvlada ali ga je vendarle kaj pihnil?  
(P. S.: Že tri mesece imam trikrat na teden v varstvu čistokrvnega mladiča pasme lagotto romagnolo in mi je roman o Švrku pomagal, da ga bolje razumem in celo drugače gledam.  
😊 »Moj« Ugo je podobno kot Švrk živahen in glasen, bister in radoživ, skače vame in tudi v druge ljudi, raziskuje stvari po stanovanju in jih grize, je radoveden tudi zunaj, rad se sprehaja in »prebira« pasjo pošto, včasih mi ustreže in mi prinaša palico, žogico idr. Zelo je prijazen, topel, prsrčen kuža ... ure in ure bi lahko govorila o njem, zato potrebujem otroke, lastnike ali vsaj ljubitelje psov, ki bi mi kaj povedali o Švrku in seveda o svojih psičkih.) Mentorice in mentorji, če nimate psa, samo recite, da ga imate, in spodbudite otroke, da vam bodo – potem ko so prebrali knjigo – pripovedovali o Švrku in o svojih psih.)
- Dodatna spodbuda: Primoževa mama najprej ni dovolila psa v blokovskem stanovanju. Kako je z njihovimi starši, ali so ljubitelji psov? Še ena debata: je v redu, če pes živi v blokovskem stanovanju?
- Tole bi lahko bila poslastica za siceršnje nebralce, toda poznavalce psov: ob knjigah, revijah, prispevkih na spletu idr. bi lahko predstavili različne pasme psov, njihove značilnosti, hrano, nego, trening ... in sploh vse, kar je povezano z njimi. Tudi pasja imena. (P.S.: Se pretvarjam, da me vse to res zanima.)
- En primeren dan organiziram sprehod otrok, ki so sodelovali na bralnem srečanju, z njihovimi psi, hodimo v krogu po šolskem igrišču. (P.S: Naredim reportažo o tem, da psi na vsak način spodbujajo branje in pogovor, ne le ono »branje s tačkami« in začetnimi bralci. Objavim jo na oglasni deski v avli, na domači strani šole in na svojem Facebooku, itak, dovolim deljenje po vseh družbenih medijih.)



### Nadaljnje spodbude za branje:

- Za primerjavo absolutno preberemo štiri knjige o psu Švrku, enem drugem Švrku, policijskem psu:  
Gibbes, Lesley: *Švrk in torbičar ugrabitelj; Švrk in tat s pasje razstave; Švrk in preizkusi za policijske pse; Švrk in reševanje na pasji akademiji*. Prev. Meta Osredkar. Dob pri Domžalah : Miš, 2017 in 2018, po 75 str.  
Tole bo šlo hitro, ker so knjige za bralce v 1. triletju, in ponudimo jih štirim bralcem. Po poročanju skušamo ugotoviti, ali je pisatelj Vinko Möderndorfer kaj »preplonkal« iz teh knjig ... 😊
- Poskušamo se spomniti čim več mladinskih romanov, kjer je glavni junak pes, npr. *Lassie se vrača, Sreča na vrvici, Ovčar Runo* idr. S pomočjo Cobiss-a jih izbrskamo čim več, poiščemo jih v knjižnici in razstavimo, poskušamo tudi čim več prebrati. Čez nekaj časa organiziram poročanje, primerjavo teh zgodb ... in ne sitnarim, če bralci kaj hitro govorijo o svojih psih in psih na splošno.

- Poskušamo se spomniti čim več mladinskih romanov, kjer ob glavnem junaku oz. junakih nastopajo tudi psi, npr. *Pet prijateljev*, *Trio Golaznikus* idr. Za nadaljevanje glej prejšnjo alinejo.
- Kaj pa zgodbe z domišljjskimi psi? Vemo za kakšno pravljico o dečku, ki si je želel psa in ker ga ni imel, si ga je domišljal. Ali pa o deklici, no.
- Razmišljamo o pasjih zavetiščih, zapuščenih psih, nasiljem nad psi in domačimi živalmi sploh.
- Bi še kaj?
- Ogledamo si film *Hachiko: Zgodba o zvestem psu*:  
<https://cinestartvchannels.si/film-serija/hachiko-zgodba-o-zvestem-psu/>  
<https://www.pesmojprijatelj.si/clanek/hachiko-najslavnejsi-pes-na-japonskem-je-simbol-zvestobe>
- Na spletu je najti nekaj video posnetkov filma:  
<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=hachi+a+dog%27s+tale+%282009+full+movie%29>

mag. Tilka Jamnik