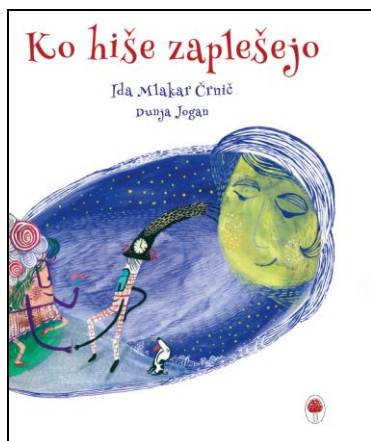


Mlakar Črnič, Ida: **Ko hiše zaplešejo.**

Ilustr. Dunja Jogan. Hlebce: Zala, 2019, 28 str.

| C | B - stopnja

| Hiše | Ljubezen | Ples | starejši ljudje | zaljubljenost | hrepenenje | pomlad



Na hrbtni strani slikanice je natisnjeno tole:

Ko hiše zaplešejo je srečna slikanica. Ob prvem pomladnem vetru se prebujajo želje in srca, in ni ga, ki ga ne bi malo zaščemelo v duši in podplatih.

Je pravljica o hišah in ljudeh. O mestu, kjer nič ni kamnito in nič ni za večne čase enako. Luna ali piš vetra, sveže jutro ... že se lahko kaj premakne, zapleše, spremeni na boljše, na dobro.

Na domači strani založbe Zala pa si lahko ogledate 12 str. iz slikanice: <https://zalozba-zala.si/knjiga/ko-hise-zaplesejo/>

Spodbude za branje:

Predšolskim otrokom berem besedilo in skupaj z njimi opazujem ilustracije. Pripovedujemo in se pogovarjamo. Otroci pravljico spontano odplešejo.

Otroke v 1. triletju spodbujam, naj besedilo preberejo sami in ga obnovijo ob ilustracijah. O čem pripoveduje zgodba? Kaj bi rekli o ilustracijah? Kakšen je bil stari mož in kakšna stara žena? Kaj je delal stari mož? Kaj je nekega dne napisala stara žena? In kaj se je zgodilo potem?

Otroke v 2. triletju spodbujam, da v Cobiss-u poiščejo slikanice, ki jih je napisala Ida Mlakar, in slikanice, ki jih je ilustrirala Dunja Jogan. Koliko teh imamo v naši knjižnici? Poberemo jih s polic in razstavimo. Zagotovo nekatere od njih že poznamo. Kaj pa druge, jih bomo prebrali?

Avtorico Ido Mlakar Črnič in ilustratorko Dunjo Jogan povabimo na obisk v šolo. (Morda od veselja zapleše tudi šola. ☺)

Nadaljnje spodbude za branje:

HIŠA je glavna oseba vsaj še v treh izvirno slovenskih slikanicah.

Ela Peroci: **Hišica iz kock.**

Ilustr. Lidija Osterc.



Ilustr. Svjetlan Junaković.



Dane Zajc: **Leteča hišica.**

Ilustr. Anka Luger-Peroci



Mojca Osojnik: **Hiša, ki bi rada imela sonce.** Ilustr. avtor.



Predšolskim otrokom in učencem v 1. triletju: besedila beremo in/ali pripovedujemo ob ilustracijah. Samostojni bralci jih berejo tudi sami. Učence spodbujamo, naj pripovedujejo o posameznih pravljičah. Med aktivnostmi po branju so lahko improviziran ples hišic in letenje hišice; otroci zgradijo hišico iz kock, morda tudi na njena vrata narišejo sonce idr.

- Pokažemo jim posamezne ilustracije in beremo koščke besedil; otroci ugibajo, iz katere slikanice so. - -
- Izmislimo si svojo pravljičico o hiši-ci; zapišem jo, otroci jo ilustrirajo.

Učenci 2. in 3. triletja:

- Spoznajo tudi vse slikanice in potem z vsemi štirimi pripravijo pravljíčno uro. Najbrž bo najboljše, če vsako slikanico predstavita po dva učenca. Dvojice lahko gostujejo tudi pri otrocih v nižjih razredih OŠ in v vrtcu.
- Učenci naredijo poglobljeno primerjalno raziskavo vseh štirih slikanic: leto prve izdaje, dogajalni prostor in čas, katere so druge osebe poleg hiše, tema in osrednje sporočilo. Še kaj? Mdr. ugotovimo, da so besedila vseh štirih slikanic napisale ženske, tudi ilustracije so ustvarile ženske, razen *Hišice iz kock*, ki jo poznamo v dveh likovnih upodobitvah.
- Je hiša glavna oseba še katere otroške knjige? Išćemo po spominu in po Cobiss-u.

Mag. Tilka Jamnik