

Annette Mierswa: **Instagramerka.**

Mateja Malnar Štembal. Izola: Grlica, 2020. (Na robu), 196 str.

| M - stopnja

| Dekleta | Prijateljstvo | Socialna omrežja | Družinski odnosi | Mladostniki | Duševna stiska

| duševne motnje | Instagram | laž | prehranjevalne motnje | selfiji | spletni portali |

zloraba



Mnenje založnika o knjigi in recenzijo Bukle najdemo na tej strani:

<https://www.bukla.si/knjigarna/otrosko-in-mladinsko/od-4-do-8-let/leposlovje-za-otroke/instagramerka.html>

Roman literarno ni ravno najboljši, ampak problem-i, ki jih obravnava, so vredni pozornosti.

Takole sem zapisala na Facebooku: Še en dober "poučen" roman iz zbirke Na robu:

**"Umikanje pred težavami in beg v virtualnost ni prava pot. Prava pot je osmišljanje realnosti in vzdrževanje pravih prijateljstev."** Za najstnike in vzgojitelje!

Mlade bralce, predvsem bralke, bom spodbudila k branju, če sumim, da se kaj podobnega že dogaja med njimi ali pa kar preventivno, kajti na družbenih omrežjih je veliko objav, kot npr.

»Cosmo vam lahko izpolni sanje«: <https://cosmopolitan.metropolitan.si/dekle-z-naslovnice/blogerke-vloggerke-instagramerke-pozor-cosmo-vam-lahko-izpolni-sanje/>

Instagramerka zbrala 500.000 dolarjev za požare v Avstraliji s prodajo svojih NAGIH fotografij: <https://megasvet.si/vsebina/21871/Instagramerka-zbrala-500000-dolarjev-za-pozare-v-Avstraliji-s-prodajo-svojih-NAGIH-fotografij?from=naslovnica0>

### Spodbude za branje:

- Z mladimi bralci in bralkami se pogovarjam o tem, katera družbena omrežja uporabljajo, o blogerkah, vlogerkah, instagamerkah ... insta vplivnicah ... o razlikah med realnostjo in "instagram življenjem" ... Ali se zavedajo, da k popolnim slikam pomagajo triki poziranja in programi za urejanje slik? ... Predvsem jih poslušam! Na spletu je toliko tega, razgledani so boljše od mene, predvsem pa vse to na njih vpliva in jim je – se bojim – močno za vzgled.
- Spodbudim jih, da preberejo roman *Instagamerka*. Zdaj se spet srečamo in predvsem jim prisluhnem, kaj so med branjem spoznali, kaj so se naučili.
- Obnovimo zgodbo in ugotovimo, da je najstnico Isabelo predvsem ločitev staršev prizadela tako močno, da se je odtujila najboljši prijateljici, razredni skupnosti (ki je močno povezana tudi s svojo interno klepetalnico na spletu!), sošolcu, s katerim jo je vezala simpatija (ki bi lahko prerasla v prvo ljubezen), skratka vsem, ki jih je imela rada in se je z njimi dobro počutila ... Prepustila se je vplivu Kim, dekleta v razredu, ki ji začne slediti v oblačenju, ličenju, objavljanju fotografij na spletu ... v nečem, kar je dobro predstavljeno na hrbtne strani knjige, in jo nazadnje pripelje do motenj v prehranjevanju, v več življenjskih nevarnosti, različnih zlorab in na rob smrti.

Na samotnem otoku ni odmeva.  
Na virtualnem je drugače.  
Kim vedno pravi, da brez všečkov ne obstajaš.  
In za to potrebuješ popolno telo.  
*Dobro, sem rekla,*  
*Potem mi pa pokaži, kako to gre.*

- Pogovarjamo se ... in ker sama nimam dovolj znanja in izkušenj, prosim za sodelovanje šolskega psihologa ali kakšnega drugega strokovnjaka.
- Na šoli ali v splošni knjižnici organiziram predavanje strokovnjaka, ki nas opozori na pasti družbenih omrežij, predvsem za mlade, pa vendar ne samo za njih!

### Nadaljnje spodbude za branje:

- Kar nekaj mladinskih problemskih romanov je, kjer imajo pomembno vlogo spletni portali in družbena omrežja:
  - o Koren, Majda: *Julija je zaljubljena LOL*. Ljubljana: Karantanija, 2008, 110 str.
  - o Mazzini, Miha: *Zvezde vabijo*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2016, 198 str.
  - o McCaffrey, Kate: *Tista noč. Dob pri Domžalah*: Miš, 2018, 189 str.
  - o Moss, Emma: *Tudi punce vlogajo: 5 naslovov*. Prev. Maja Kogej. Tržič: Učila International, 2018, po 270 str.
  - o Santos, Care: *Laž*. Prev. Barbara Pregelj. Medvode: Malinc, 2019, 208 str.
  - o Van Tol, Alex: [Viralni posnetek](#). Prev. Nataša Grom. Dob pri Domžalah : Miš, 2016. 106 str.
  - o Še kateri?