

Mierswa, Annette: **Instagramerka**.

Prev. Mateja Malnar Štembal. Izola: Grlica, 2020, 195 str.

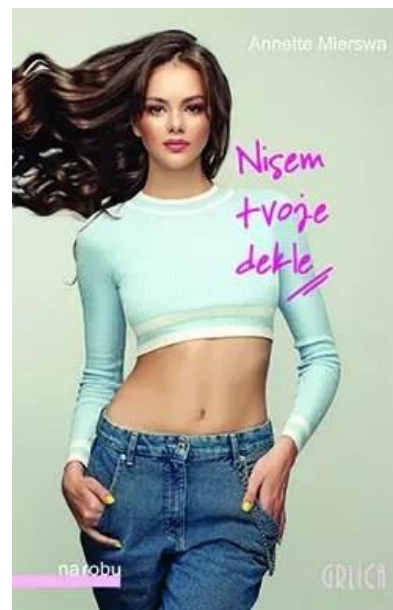
| M – 3. stopnja, srednješolci
| Dekleta | Prijateljstvo | Socialna omrežja
| Družinski odnosi | Mladostniki | Duševna stiska | duševne motnje | Instagram | laž | prehranjevalne motnje | selfiji | spletni portali | zloraba



Mierswa, Annette: **Nisem tvoje dekle**.

Prev. Mateja Malnar Štembal. Izola: Grlica, 2022, 196 str.

| M – srednješolci
| Dekleta | Odraščanje | Modna fotografija
| Zlorabe | družina | prijateljstvo | modni fotografi



Isi se je po ločitvi staršev počutila zgubljeno in je za krajši čas našla tolažbo v svetu ličenja, v kar jo je uvedla sošolka Kim, in objav fotografij na Instagramu, kar je sprožilo veliko všečkov. Toda obenem se je znašla v vrtincu, v katerem se je morala soočiti z zavistjo, zamerami, ljubosumjem, drogami, lažmi, anoreksijo, prijateljstvom, zaupanjem, uporom, kriminalom idr. K sreči se je kmalu ujela: »Umikanje pred težavami in beg v virtualnost ni prava pot. Prava pot je osmišljanje realnosti in vzdrževanje pravih prijateljstev.»

Še ne 16-letna Tinka je zelo živahna in išče različna doživetja v skupinah starejših mladostnikov; predvsem pa je navdušena nad objavami različnih vplivnic na družabnih omrežjih ... in naredila bi vse, da bi postala fotomodel in manekenka. In potem se ji zgodi nekaj sanjskega: »odkrije« jo priznani modni fotograf in že pri prvem snemanju se izkaže, da gre za nekaj drugega ...

Obe knjigi sta iz zbirke *Na robu*, kjer spoznavamo nevarne zgodbe mladostnikov, ki se znajdejo »na robu«. Ti dve zgodbi, ki ju je napisala ista avtorica, sta si malo podobni v tem, da glavni junakinji občudujeta ličenje, oblačenje, modno fotografijo ... kar spoznavata pod vplivom objav na družabnih omrežjih in vrstnic, ki to že »obvladajo«. Že fotografiji na naslovnica povesta »vse«: in katera deklica bi jima ne želela biti podobna?!

Med zgodbama je tudi več razlik, toda obe sta lahko dobrodošlo branje, spodbuda za preventivni pogovor z dekleti (in fanti) v najstniškem obdobju (3. triletje OŠ in srednješolsko), da bi ne zašli v ta svet, ki nudi vrsto pasti ... Gre za »poučni« zgodbi, kjer ni toliko pomembna njuna literarna vrednost, kot to, da morda lahko obvarujeta zlorabe tako mladostnice kot mladostnike.

Edina spodbuda za branje je POGOVOR, predvsem po branju! In to na način in toliko časa, kolikor si mladi bralci želijo. V pogovor vključimo tudi ustreznega strokovnega delavca in starše! In organiziramo okroglo mizo itd.

Seveda pa o katerem teh del mladi bralci lahko poročajo tudi za bralno značko.

Nadaljnje spodbude za branje:

Cela vrsta mladinskih knjig je, ki obravnavajo posledice odvisnosti od interneta in družabnih omrežij, tudi zlorabe. Katera bi priporočili?

Kar nekaj jih boste našli v naši Priporočilnici:

Luigi Ballerini: [Mira ve vse](#)

Clémentine Beauvais: [#3špehbombe](#)

Kevin Brooks: [iBoy](#)

Neli Kodrič Filipič: [Povej mi po resnici](#)

Mina Lystad: [Luzerka in Fejk.](#)

Patrick Ness: [Več kot to](#)

Cvetka Sokolov: [V napačni zgodbi](#)

Care Santos: [Laž](#)

Idr.