

Mav Hrovat, Nina: **Posluh, jazbec gre!**

Ilustr. Kristina Krhin. Dob pri Domžalah: Miš, 2020, 43 str.

| B – stopnja

| Jazbeci | Petje | Nestrpnost | gozdne živali | kesanje | nesreče | pomoč | prijateljstvo | zahrbtnost | živali v domišljiji | večjezično



Kratka predstavitev slikanice in nekaj prvih strani: <https://miszalozba.com/knjige/posluh-jazbec-gre/>

Slikanica je namenjena **otrokom v predšolskem in zgodnjem bralnem obdobju**, zaradi **večjezičnosti** (slovenski, albanski, angleški, bosanski, ruski) pa bo najbrž dobrodošla tudi starejšim otrokom. Je kot nalašč za **pripovedovanje** (pravljica ura), **začetno branje**, **učenje slovenščine ali jezikov**, v katere je **prevedeno besedilo**, za družinsko branje ... za (vzgojni) pogovor, za uživanje v ilustraciji in ... za spontano uprizoritev.

Spodbude za branje:

- Pravljico interpretativno berem in/ali pripovedujem (oponašam jazbeca, ki vadi petje, in živali, ki druga za drugo padajo v jamo).
- Opazujemo ilustracije in ob njih podoživljamo zgodbo (slikanico prelistamo večkrat, da česa ne spregledamo).
- Pogovarjamo se o tem, da »kdor drugemu jamo koplje, sam pade vanjo«, premišljujemo o sodelovanju in prijateljstvu ...
- Morda zgodbo spontano uprizorimo: če je v skupini več otrok, kot je živali v zgodbi, si izmislimo in dodamo tudi druge živali. Na koncu »uprizorimo« koncert, na katerem jazbec čudovito poje, vsi drugi pa poslušamo. Kaj pa polž, ki vse skupaj zamudi?
- Ker je besedilo tudi v albanskem, angleškem, bosanskem in ruskem jeziku, je slikanica dobrodošla otrokom, ki so jim ti jeziki materni, otrokom slovenskih potomcev po svetu ... in nam vsem nudijo večjezični in večkulturni »koncert« z jazbecem. 😊

Nadaljnje spodbude za branje:

- Podoben koncept ima slikanica [Miška želi prijatelja](#).