

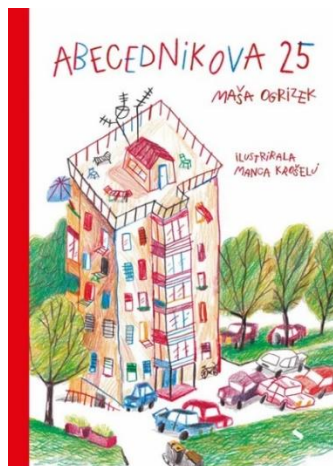
Ogrizek, Maša: **Abecednikova 25.**

Ilustracije: Manca Krošelj. (KUD Sodobnost International, 2026), 104 str.

| P – 2. stopnja

| očetje in sinovi | stanovanjski bloki | abeceda | dnevniki | enostarševske družine | fantje

| humor | šole | sosedge



Sijajen mladinski roman, predvsem za bralce v 2. triletju, seveda ga lahko berejo tudi spretni mlajši bralci, posamezna poglavja pa so kot nalašč za 10 minut branja na dan! Roman pa ni le topla pripoved, ampak je tudi »vaja v slogu«, saj je vsako od petindvajsetih poglavij napisano na eno od črk abecede; na izbrano črko se ne začenjajo vse besede, ampak večina. Duhovito, mojstrsko!

Spodbude za branje:

Kaj pričakujemo v mladinskem romanu z naslovom *Abecednikova 25*? Ugibamo, odgovore zapišemo. Roman preberemo.

Ugotovimo, da je roman pravzaprav dnevnik enajstletnega Andreja, ki ga menda vsi kličejo Mali. Vsak dan zapiše tudi manj znane besede, ki se prav tako začenjajo na isto črko kot zapis tistega dne. Tudi knjiga je predstavljena kot zvezek, v katerega zapisuje in proti koncu (1. januarja) je zvezek poln in Andrej upa, da mu bo dedek Mraz prinesel nov zvezek.

Na kratko povzamemo vsebino: Potem ko se starša ločita, se Andrej z očkom preseli v blok na Abecednikovi 25. Poleg njunega stanovanja je v bloku še 25 različnih stanovanj in v njih so zelo različni stanovalci, ki jih postopoma spoznavamo. Srečujemo pa se tudi z Andrejevimi starimi starši, sošolci in sošolkami itd. Andrej se z vsemi dobro razume in je v bloku, nekakšni »navpični vasi«, zelo zadovoljen, pogreša samo mamo, ampak počasi se sprijazni s tem, da potuje po svetu in se »išče«.

Pogovorimo se o tistih osebah in dogodkih, ki otroke zanimajo: Kje popotuje Andrejeva mama in zakaj? Kako se zato počutita Andrej in njegov očka? Kaj je očka po poklicu? Kakšna

sta mamina starša? Kaj se zgodi, ko očka sreča nekdanjo sošolko Dragico? Ali si Andrej želi kužka? Kdo je Frida in kaj se je zgodilo, ko je povabila Andreja na flancate? Kdo sta Daša in pes Diego? V kakšnem odnosu je Andrej z različnimi stanovalci v bloku? (Otroci pripovedujejo o tistih stanovalcih, ki se jim zdijo najbolj zanimivi. Avtorica jih je zbrala zelo spretno, ob vsakem se lahko razpre pogovor.) Z otroki bi se želela pogovoriti o Čarni, ki je samska (ločena), alternativka, polna življenjskih izkušenj in duhovnih modrosti, Andreju v pravih trenutkih ponudi napotke, predloge idr. Zanimiv je tudi gospod, ki ga Andrej imenuje kar *Ata*; v zvezi z njim je v besedilu nekaj angleških besed. (Zakaj? Kdo in kaj je ta gospod?) Itd.

V romanu je še mnogo drugih reči ... prisluhnem, kaj vse bodo mladi bralci povedali.

Kaj je mojim mladim bralcem všeč? Mene navdušujejo medosebni odnosi, sprejemanje in razumevanje, svetla naravnost, pomemben je namreč *ŽVADVIVR*, tako se izgovori francoski izraz »joie de vivre«, ki pomeni veselje do življenja.

Poglejmo npr. ta košček besedila: (Seveda šele po branju, ker citat razkriva precej razpleta romana!) *Ampak, če bi lahko zavrtel čas nazaj, sploh ne vem, če bi kaj spremenil. Če mami ne bi šla raziskovat sveta, ne bi ugotovila, da želi prirejati rojstnodnevne zabave v šotoru. In midva z očijem se ne bi preselila v najbolj kul blok na svetu. In jaz ne bi spoznal Čarne, očka pa ne Dragice. In očka mi ne bi nikoli, nikoli dovolil imeti Čarli in potem v parku ne bi srečal Daše in Diega. Če takole zavrtim našo zgodbo na glavo, bi se pravzaprav morali mi zahvaliti mami, saj je vse to njena zasluga! Ampak po novem itak noče več biti glavna zvezda, niti za domačo mizo ne. »Glavno, da sem zvesta sama sebi,« rada reče. Oča komentira, da je to zelo zrelo.* (str. 101).

Kakšne se nam zdijo ilustracije? Se strinjamo, da razgibane ilustracije imenitno sledijo pripovedi? Kako se nam zdijo manj znane besede na veznih listih knjige? Na hrbtni strani knjige so narisani zvonci vseh stanovanj, kar nam lahko pomaga, da se lažje najdemo med zgodbami stanovalcev. Imenitno!

Nadaljnje spodbude:

Ta spodbuda je uporabna preden roman preberemo! Izpišem vse Andrejeve manj znane besede in jih razdelim med mlade bralce. Prosim, da najprej napišejo svoje razlage. Potem naj poiščejo razlage v <https://fran.si/>. Na koncu jih primerjamo z Andrejevimi razlagami.

Ta spodbuda pa je uporabna, potem ko roman preberemo. Vsak naj napiše krajše besedilo na isto črko. Morda dnevniški zapis, kaj je počel včeraj? Morda kratko pesem? Ta besedila glasno beremo in (predvidevam, da) se zabavamo.

Za katero pisateljico Mašo gre na str. 60? Za kateri roman o melanholični gospodični z monstero je ravno tedaj dobila idejo?

Kaj razumejo mladi bralci pod tem, da je dnevnik »absolutno ženialen«? Bodo vedeli, od kod risba mrtvaške glave, potem ko bodo roman prebrali? (oboje na str. 1) Kako se jim zdi razlaga izraza »top secret« na zadnji platnici knjige?

Ali kdo od mladih bralcev bolj ali manj redno piše dnevnik? Kaj mu to pomeni? Ali Andreja zaradi dnevniških zapisov spoznamo drugače, kot bi ga, če bi njegovo zgodbo pripovedoval nekdo drug?

Bi želeli primerjati življenje v stanovanjskem bloku in zasebni hiši? Zapišem prednosti in pomanjkljivosti enega in drugega. Bi želeli svoj blok oz. hišo tudi narisati?

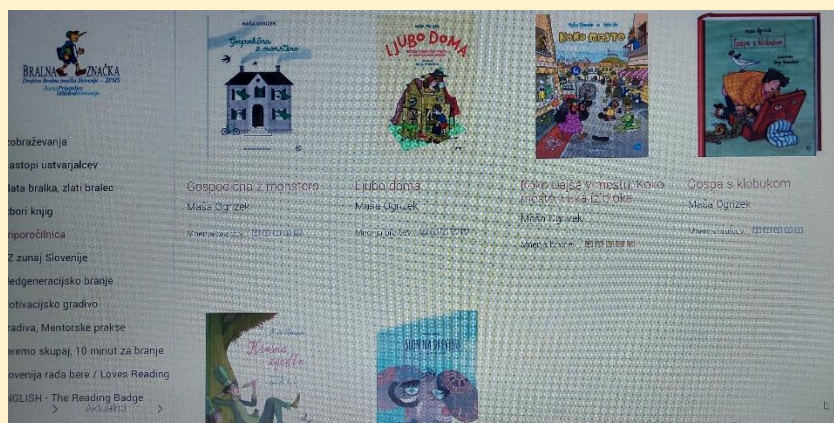
Bi želeli opisati zanimivega sostanovalca iz bloka oz. soseda v bližnji stanovanjski hiši?

Pogovora o ločenih starših in njihovih novih partnerjih ne bi sprožila sama od sebe. Toda, če storijo to bralci sami, poslušam. Po potrebi vodim pogovor. O Andreju in njegovih ločenih starših lahko govorijo vsi, osebnih izkušenj pa jim ni treba razkrivati.

Spodbude za nadaljnje branje:

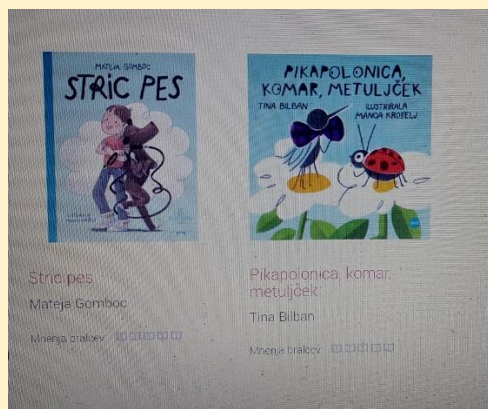
V Priporočilnici je predstavljenih več knjig Maše Ogrizek:

<https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/?niz=Ma%C5%A1a+Ogrizek&type=31&search=I%C5%A1%C4%8Di>



in tudi dve knjigi, ki ju je ilustrirala Manca Krošelj:

<https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/?niz=Manca+Kro%C5%A1elj&type=33&search=I%C5%A1%C4%8Di>



Med priporočili pa lahko najdete tudi roman Barry Jonsberg *Moje življenje kot abeceda*, ki pa je namenjen predvsem bralcem v 3. triletju OŠ: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/moje-zivljenje-kot-abeceda>

mag. Tilka Jamnik