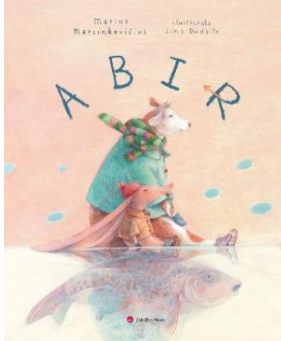


Marcinkevičius, Marius: **Abir**.

Ilustr. Lina Dûdaite. Prev. Klemen Pisk. Maribor: Založba Pivec, 2020, 37 str.

| C – B stopnja

| Zima | Prijateljstvo | prašiči | krave | ribe | živali v domišljiji | pomoč



Imenitna slikanica litovskih ustvarjalcev! Prašiček in krava Adela drsata na zaledenem jezeru in med počitkom po nekaj dregljajih opazita pod ledom nenavadno žival, ki se jima predstavi kot ABIR: zdi se jima strašnejša kot krokodil. Njeni sporočili sta zelo nenavadni: MIPRT in MARIMU ... le kaj bi to bilo? Prijateljema se počasi zazdi, da ima žival pravzaprav žalostne oči in ko se pojavi beseda KISIK, se jima posveti, da pravzaprav trpi in umira. Tedaj pohitita domov po dedov izvijač, v led izvrtata luknjo in riba pride do zraka 😊

Ko H<sub>2</sub>O se  
spremeni v led,  
postane žalosten  
ves ribji svet.

Slikanica je namenjena **predšolskim otrokom** (za družinsko branje, skupno branje v vrtcu, uro pravljic v knjižnici), toda tudi (začetnim) **bralcem v 1. triletju OŠ**:

### Spodbude za branje:

#### S predšolskimi otroki:

- Le kaj se dogaja v slikanici, kjer sta krava in prašiček ter nenavadna beseda ABIR? Kaj menite, kaj je abir?
- Beremo besedilo, opazujemo ilustracije, razložimo jim, kaj pomeni H<sub>2</sub>O, zabavamo se ob besedah ABIR, OJVIŽ, MIPRT in MARIMU in se pogovarjamo o prijateljstvu, medsebojni pomoči ... in potrebi po kisiku. 😊 Prašiček, krava in riba so se sporazumevali s pisanjem na led; pisanje drugega so videli kot v zrcalu (pokažemo primere z zrcalom).
- Naredimo, kar želijo otroci. Morda z nekaj dregljaji odigramo preprosto improvizacijo dogodka na ledu.

#### Z otroki v 1. triletju:

- Lahko počnemo vse, podobno kot z mlajšimi otroki, morda vendarle malo bolj zahtevno. 😊
- Kaj sta dogajalni čas in prostor zgodbe? Kaj počneta prašiček in krava? Ali dregljaje in nenavadne besede na ledu takoj razumeta kot klic na pomoč? (Ne, ker sta razigrana,

- mislita, da se tudi nenavadna žival igra, zabava.) Ob kateri besedi se jima vendarle posveti? (Ob besede KISIK, ki je palindrom, naprej in nazaj se bere enako.)
- Kako se torej zahvalila riba, ko sta ji prijatelja izvrtala luknjo v ledu? (AVLAH. Napisala je HVALA, toda onadva napis vidita zrcalno). Bi znali govoriti besede nazaj? (No, da jih slišimo, potrudimo se!) Poznamo kaj palindromov? (Poseben primer anagramov so palindromi, anagrami, ki se nazaj in naprej preberejo enako: kisik, potop, perica reže raci rep.) Spodbujamo jezikovni razvoj otrok. 😊
- So opazili, da prašiček nima imena in se v besedilu piše z veliko začetnico? Prašičku je torej ime Prašiček. Kako pa je ime kravi? (Adela). Se jim zdi v redu, da ima krava ime, prašiček pa ne? Kakšno ime bi predlagali za prašička? Spodbujamo kritično branje, jezikovni razvoj, domišljijo. 😊
- Kakšna se jim zdi ilustracija? Takoj na prvi pogled občutijo, da gre za zimo, sneg in led? Kako se jim zdi, da ima Prašiček tako zelo dolga ušesa? (Kakšna ušesa imajo prašiči v resnici?) Spodbujamo opazovanje ilustracije, podrobnosti ... (pri ilustraciji zgodbe ne gre le za odslikavanje resničnosti, ampak tudi in predvsem za občutenje) 😊
- Kako občutijo to, da so v tiskano besedilo vgrajene besede v verzalkah, v drugih barvah idr.? (Ne gre le za nekakšen okras, ampak tudi za poudarjene pomene.) Spodbujamo opazovanje oblikovanja, ki ima poleg estetskega pomena tudi sporočilnost. 😊
- Ali ribe v resnici potrebujejo kisik? V kateri znanosti je H<sub>2</sub>O voda? Tu se lahko razvije zelo poglobljen pogovor, tudi medpredmetna povezava z okoljsko vzgojo ... V tem vztrajamo, dokler otroke zanima.
- Na vsak način pa nas mora zanimati razumevanje, pomoč drugim, prijateljstvo ... še kaj?
- Gornje spodbude boste uporabili, kolikor se vam zdijo primerne, morda v drugem vrstnem redu ... ali pa sploh ne 😊
- CENOK.