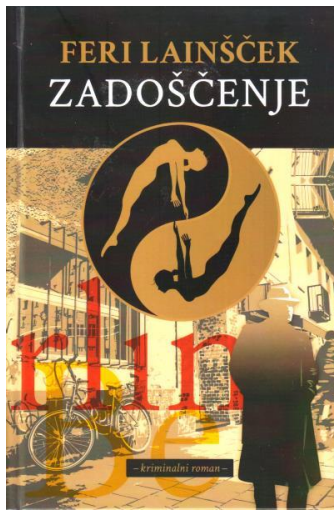


Lainšček, Feri: **Zadoščenje**.

Maribor: Litera, 2019. 174 str.

| M | 4. stopnja | za srednješolce

posilstva / maščevanje / družinski odnosi / v leposlovju



Njegov najnovejši roman *Zadoščenje* je prav posebna uganka, polna misterijev, magičnega realizma, astralnih prvin in fantastike, ki se v ravno pravi zmesi že rahlo dotika paranormalnega. Kar preiskavo umora za inšpektorja Kosmasa Schwaza še dodatno zaplete ... Le kako naj reši umor brez konkretnih medicinskih razlag, brez kakršnekoli logike? Izviren slovenski kriminalni roman s pridihom shrljivke.

<https://www.bukla.si/knjigarna/leposlovje/kriminalni-roman/zadoscenje.html>

<https://www.dobreknjige.si/Knjiga.aspx?knjiga=6648> in še posebej kritika Mateja Bogataja pod zapisom (5. avgust 2019)

Ob izidu je avtor dejal: »Zgodba o deklici, ki sproži dejavnost astralnih sil, mi je sicer znana že od leta 1992, ko sem jo deloma opisal v romanu *Astralni niz*. Vmes je preteklo celih 27 let. O fenomenu sem medtem izvedel veliko več /.../«

<http://koridor-ku.si/literatura/feri-lainscek-zadoscenje/>

Spodbude za branje:

Čeprav je v Cobiss-u roman označen kot leposlovje za odrasle, bi ga ponudila **mladostnikom, srednješolcem, predvsem gimnazijcem**. Na navedenih povezavah je mogoče dobiti mnogo spodbud, ki naj jih strnem:

- Označen je kot **kriminalni roman**, in to je zdaj žanr, za katerega raste zanimanje med slovenskimi bralci; med mladimi je ves čas med bolj priljubljenimi, se mi zdi. Pravzaprav gre za **žanrsko** mešanico, z mnogo prvinami mističnega, fantastičnega, paranormalnega ... Kaj ni to privlačno za mlade bralce?
- V njem nastopa dekle Barbe, ki prav na svoj 18. rojstni dan zve, kdo je bil njen oče; v romanu gre tudi za medosebne družinske odnose, zgodovino le-teh, ki imajo usodne posledice; za vzdrževanje videza v družbi in družinsko skrivnost; ljubezen in (lahek) seks, tudi spolno nasilje

(ampak opisano tako, da se tudi starejši bralci ne morejo zgražati!). V tej plasti je roman tudi družbenokritičen, problemski.

- roman ni obsežen, napisan je bolj lahkotno, branje ni zahtevno.
- morda jih pritegne že naslovnica z značilno silhueto inšpektorja, nad katero je krog z jing-jang ter v njem bela in črna dekliška figura. (Barbe in njena najboljša prijateljica sta zelo različni, sami se imenujeta Polbela in Polčrna oz. Polbelapolčrna.)
- roman je delo Ferija Lainščka, plodovitega in kakovostnega slovenskega pisatelja, ki ga tudi mladi poznajo; pričujoči roman je mogoče vrednotiti tudi znotraj pisateljevega opusa (glej kritiko Mateja Bogataja!); besedilo romana *Zadoščenje* je mogoče primerjati z delom *Astralni niz* izpred 27 let (če kaj takega sploh zanima (mlade) bralce?).
- in najbrž še kaj?! (Meni je na primer zelo všeč, kako z imeni književnih oseb Lainšček dogajanje postavi v neko večkulturno okolje (njegovo Prekmurje je od nekdaj takšno!), malo odmaknjeno, časovno nedefinirano, pa vendar vemo, da gre za čas po 2. sv. vojni) idr.
- O vsem tem bi se pogovarjala z mladostniki, ko bi roman prebrali. Predvsem pa najprej o tistem, kar bi vznemirilo njih. 😊