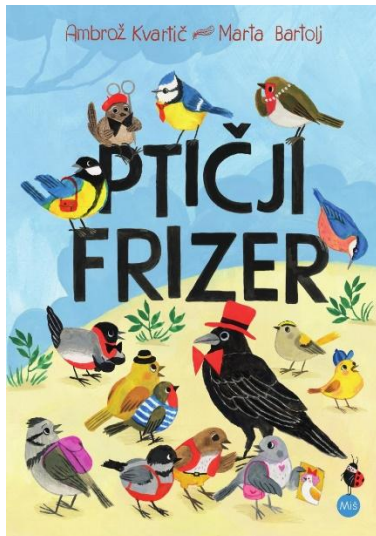


Kvartič, Ambrož: **Ptičji frizer.**

Ilustr. Marta Bartolj. Dob : Miš, 2026, 25 str.

| C – 1. stopnja

| Ptice | Frizerji | humor | frizerstvo | pričeske | stržki | videz | živali v domišljiji | pripoved v verzih



Slikanica v verzih za otroke v predbralnem obdobju in začetne bralce; za družinsko branje, pogovor in smeh; slikanica je duhovita, igriva, likovno bogata ... tudi poučna, spodbuja nadaljnje branje in raziskovanje informativnih virov, ptic in frizerstva ... 😊

Spodbude za branje:

- **Glasno preberem** besedilo, pripoved v verzih, ilustracij nič ne kažem. (Naj poslušalci najprej doživijo zvočnost besedila.)
- Opazujemo ilustracije in besedilo počasi berem.
- Pozorno opazujemo ilustracije in pripovedujemo, kaj vse vidimo. Tako obnavljamo zgodbo.
- Otrokom v predbralnem obdobju lahko najprej pokažem ilustracije in jih spodbujam, da pripovedujejo, kaj vidijo. Začetne bralce pa vprašam, kaj pričakujejo ob naslovnici, polni različnih ptic, in naslovu *Ptičji frizer*.
- **Pogovarjamo se:** Kaj si je želel postati mali stržek in kaj je počel? Se mu je želja uresničila? Kdo so njegove stranke? Kakšne pričeske ureja posameznim pticam? Katera ptica pa ga spravlja v zadrego?
- Kaj si otroci želijo postati po poklicu? Ali že zdaj počnejo kaj iz »svojega« poklica? Bi kdo želel postati frizer oz. frizerka?

- **Pozorni smo do besedila:** pričeske posameznih ptic namreč niso naključne: »... ponirkom je čopastim čope povezal, brkatemu seru je brke prirezal, je škarnika s škarjami malo popravil, še prej smrdokavro lepo odišavil ...« Pozorni smo do vseh ptic v besedilu in do frizur, ki jim jih je ustvaril frizerski mojster stržek v svojem *Salonu pri Str(i)žku*. Poskrbim, da otroci zaznajo humor in jezikovno bogastvo.
- Ali vemo, kaj pomeni izraz *sračje gnezdo*? Zakaj je stržek slavčku še v *mraku porezal konice*?
- Otroci, ki že znajo pisati, prepišejo besedilo strnjeno kot pesem. Besedilo je pravzaprav kratko, zdaj lažje opazujemo rime. (To je tudi vaja v pisanju na roko.)
- **Pozorni smo do ilustracij:** Ptice pred friziranjem lahko vidimo na prvih veznih listih, umetelno urejene na zadnjih veznih listih, med posegom pa seveda sproti ob besedilu. Barvno razkošne in domiselne ilustracije so polne podrobnosti, ki spodbujajo opazovanje in pogovor. Pozorno opazujemo vsako ilustracijo posebej in pripovedujemo: npr. na ilustraciji na dveh straneh ob besedilu »... ponirkom je čopastim čope povezal, brkatemu seru je brke prirezal, je škarnika s škarjami malo popravil, še prej smrdokavro lepo odišavil ...« vidimo brkatega sera, ki se ogleduje v ogledalu, cela družina čopastih ponirkov ima urejene čope, stržek ravno dišavi smrdokavri, škarnik poskuša preveriti, svojo podobo na vodni gladini, frizerske potrebščine so na vozičku in malo raztresene okrog njega, ena ptička se celo igra z nečim, ježek izza debla in pikapolonica s kamna pa opazujeta živahno dogajanje. V levem kotu spodaj ena ptica (katera ptica je to?) opazuje družino čopastih ponirkov, ena (je to kos?) pa se ozira čez ramo ... Tokrat stržek ne frizira v salonu, ampak na terenu, saj brkati ser sedi na skali, ponirki plavajo v vodi, smrdokavri sta na veji itd. Sredi dogajalnega prostora pa sta tudi dve cvetlici (marjetici).
- Smo opazili knjižno polico s knjigami v stržkovem frizerskem salonu?
- Po želji otroci ilustrirajo najljubši del besedila. Dodajo tudi kakšno ptico, ki je ni v besedilu.

Nadaljnje spodbude za branje:

- Ali poznamo vse ptice, ki so omenjene v besedilu? V poučnih knjigah ali na spletu skupaj poiščemo informacije o vseh pticah, ki so omenjene. Otroke spodbujamo, da vsak predstavi po eno ptico z informacijami, ki smo jih našli.
- (Otroci utrjujejo izkušnjo, da lahko v informativnih virih poiščejo odgovore na vsa vprašanja, informacije o vsem, kar jih zanima ... pomembno je, da znamo brati, iskati informacije, jih kritično vrednotiti in vgrajevati v naše znanje.)
- Katere ptice še poznajo otroci? Kdaj jih vidijo, kaj vedo o njih? Kaj jim ptice pomenijo? Bi narisali te svoje ptice?

Nadaljnje spodbude:

- Mlajši otroci se igrajo frizerja: tako, da spontano odigrajo pričujočo pripoved v verzih. In seveda tudi, kakor si želijo.
- V bližnjem frizerskem salonu se dogovorimo za obisk; frizer ali frizerka pokaže opremo v salonu, orodja idr. Imenuje in predstavi postopke kot so striženje, barvanje, topiranje idr.
- Obiščemo naravoslovni muzej in še posebej oddelek s pticami.

Še nekaj spodbud za branje:

- Slikanica *Ptičji frizer* je primerna začetnim bralcem za 10-minutno branje na dan.
- Marta Bartolj je ilustrirala veliko slikanic, zagotovo jih imamo tudi v naši šolski knjižnici, nekaj jih izberemo in razstavimo v bralnem kotičku, da so dostopne otrokom v prostem času.
- Avtor Ambrož Kvartič je že tudi napisal besedila za več slikanic. Katero teh imamo zagotovo tudi v naši knjižnici: *Naš razred je res prima* (Grafenauer, 2024), *Bine Butara* (Mladinska knjiga, 2024), *Rimana kaša* (Miš, 2023), *Ugibanica: 100 ugank* (Miš, 2022), *Kdo in kaj? Razvozljaj!* (Mladinska knjiga, 2018).
- Avtorja Ambroža Kvartiča in ilustratorko Marto Bartolj povabimo na obisk.