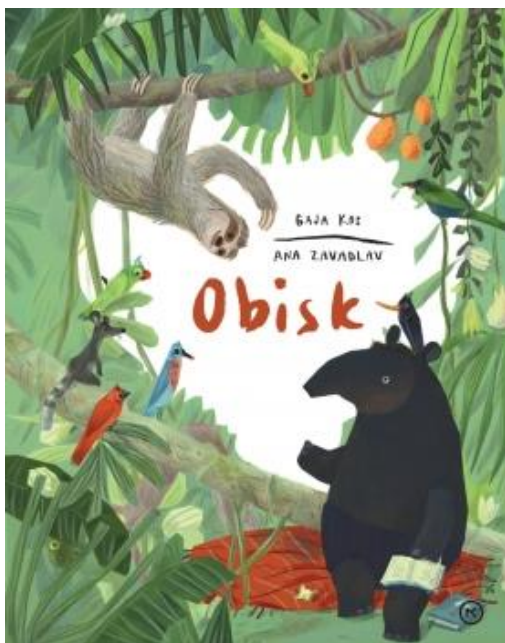


Kos, Gaja: **Obisk.**

Ilustr. Ana Zavadlav. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2019, 32 str.

| C – B stopnja

| Prijateljstvo | Tapirji | Lenivci | družabno življenje | humor | različnost | sosedje | živali v domišljiji

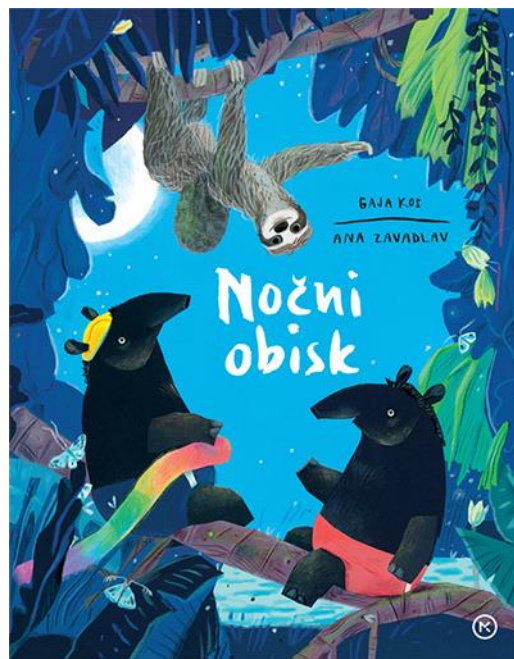


Kos, Gaja: **Nočni obisk.**

Ilustr. Ana Zavadlav. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2022, 32 str.

| C – B stopnja

| Rojstni dan | Prijateljstvo | Darila | humor | hvaležnost | lenivci | peka | pomoč | praznovanje | slaščice | sosedje | tapirji | živali v domišljiji



Dve slikanici istih ustvarjalk z istimi književnimi junaki (živalmi v domišljiji).

### **Spodbude za branje:**

#### **Predšolskim otrokom:**

- pravljici berem tako, da lahko otroci hkrati opazujejo ilustracije.
- Lahko pa se besedilo naučim in ju najprej pripovedujem, nato pa beremo. Kot nalašč sta namreč za pripovedovanje na pravljичni uri v razredu ali knjižnici!
- Pravlјici obnavljamo ob ilustracijah in se pogovarjamo o prijateljstvu, druženju, sprejemanju idr.; pogovarjamo se o vsem, kar zanima otroke.
- Morda jih po malem spodbujamo k primerjanju obeh pravljic, odvisno od starosti otrok: npr. koliko tapirjev in koliko lenivcev nastopa v *Obisku* in koliko v *Nočnem obisku*? Kako jim je ime? Kakšne igre pripravi tapir v *Obisku* za lenivca, ki prihaja na obisk? Itd.
- Lenivec in tapir pa nista le domišljajska lika kot v teh pravljicah, ampak sta resnični živali. Spodbudimo jih, da spoznajo lenivca in tapirja, živali, ki ne živita v naših krajih. (Za oba bomo našli informacije tudi na spletu.)

### Otroci v zgodnjem bralnem obdobju:

- slikanici berejo že tudi sami.
- Spodbujamo jih, vsako pravljico posebej obnovijo ob ilustracijah. Pravljici primerjamo in se pogovarjamo: kakšen je lenivec in kakšen je tapir? Ali sta različna, kaj ju družijo? (Pogovarjamo se o vsem, kar vznemirja otroke. Seveda na koncu pogovor usmerim tako, da potrdimo, kako pomembno je sprejemanje, razumevanje, prijateljstvo, medsebojna pomoč in sodelovanje itd.
- Besedili beremo zelo pozorno in se ustavljamo ob jezikovnih igrarijah: Če padajo palačinke, palačinkuje, rečeno – storjeno, tapirja sta tekala malo sem in malo tja, pa še malo tja in malo sem idr.
- Zakaj je na ilustracijah slikanice *Obisk* toliko zelene barve v različnih odtenkih, zakaj v slikanici *Nočni obisk* toliko modre?
- Naredimo po tri barvne fotokopije ilustracij iz obeh slikanic in spodbujamo otroke, da povedo, iz katere slikanice so. Kaj se dogajalo pred vsako ilustracijo in kaj po njej?
- Ob šestih fotokopiranih ilustracijah sestavimo novo zgodbo! S pomočjo učiteljice jo tudi zapišemo. (Morda jo pošljemo Gaji Kos.)

### Za mentorje branja: Kje vse dobimo informacije o slikanicah? Kaj vse nas lahko spodbudi, da jih beremo in predstavimo otrokom?

Slikanica *Obisk* (2019) je prejela **znak zlata hruška** in je bila nominirana za **nagrado desetnica**, ilustratorica Ana Zavadlav pa je za ilustracije prejela **Levstikovo nagrado 2021**.

Slikanica *Nočni obisk* (2022) se je uvrstila med finalistke za **nagrado Kristine Brenkove**, nagrado za izvirno slovensko slikanico 2022.

O slikanici *Obisk* takole beremo v: O črtah in luknjah. Priročnik za branje kakovostnih mladinskih knjig 2020. Pregled knjižne produkcij za mladino iz leta 2019. Ljubljana: Mestna knjižnica, 2020.  
Dostopen tudi na: <https://www.mklj.si/gradivo/2020-o-crtah-in-luknjah/>

*Dva soseda. Eden živi v drevesni krošnji. Drugi pa se je ravnokar preselil pod njo. Eden je počasen. Zares počasen. In najraje drema, pa kinka in spi. Drugi pa komaj čaka na druženje, klepet, dogodivščine. Prvi je Lenivec Smrč, drugi pa tapir Terenc. Razigrano in zabavno besedilo Gaje Kos odpira številne probleme in dileme sodobnega časa. Slikanica nas z barvitimi in živahnimi ilustracijami Ane Zavadlav popelje v svet raznolikosti. Zastavi nam vprašanje, kako vzpostaviti odnos z drugim kot enakovrednim bitjem in le zgolj s projekcijo naših lastnih želj in pričakovanj. Pomaga nam uvideti, da lahko z nekaj truda in potrpežljivosti sobivamo, ne da bi nekoga že tudi do potankosti razumeli. Tapir Terenc nam pokaže, da kljub začetni nerodnosti, zadregi in izjalovljenim načrtom ne gre obupati in da nas morda prav to še bolj odpre za dogodek sam in srečanje z drugim. (LT)*

O slikanici *Nočni obisk* Pionirska – kompetenčni center za mladinsko književnost in knjižničarstvo, ki vsako leto izda Priročnik za branje kakovostnih mladinskih knjig s pregledom knjižne produkcije za mladino za preteklo leto, še ni zapisala ocen. Pač pa jo je uvrstila v **knjigometer**, kar pomeni, da gre za kakovostno slikanico.

**Založba Mladinska knjiga** jo je predstavila takole: Nadaljevanje priljubljene slikanice Gaje Kos in Ane Zavadlav o sosedskem prijateljstvu med lenivci in tapirji. Slastna in zabavna knjiga, ki otroke povabi v živahno dogajanje sredi noči, ko živali s polno paro pripravljajo vse za rojstnodnevno zabavo.

<https://www.emka.si/webapp/wcs/stores/servlet/sl/emkasi/no%C4%8Dni-obisk-%28subvencija%29-p-9789610165873>

Jaz pa na svoji strani v **Facebooku** takole: Super slikanica za otroke v predšolskem in zgodnjem bralnem obdobju! Mislim: super besedilo, super ilustracije in super to, da so sosede – čeprav različni – takšni prijatelji, da si pomagajo. 😊 Slikanica se je uvrstila med finalistke za letošnjo nagrado Kristine Brenkove za izvirno slovensko slikanico!

Lenivec Smrč želi podariti sosedi lenivki Dremki torto za rojstni dan. Toda palačinke se mu vse prismodijo in zato jih meče dol z drevesa ... pod drevesom pa sta tapirja Terenc in Konstanc, na katera zdaj palačinkuje in to ju spodbudi, da začneta tudi onadva peči palačinke, ker onadva pa to znata. Tap, tap, tap ... tako pride Smrč dol po drevesu in potem vsi trije vso noč pripravljajo torto za Dremko. Ali jim bo uspelo? Kakšno darilo pa je prispeval delfin? Od kod pa zdaj še delfin? Dajmo, preberimo slikanico. "Rečeno - spečeno." (Tako se mi cedijo sline, da si bom naredila palačinke. 😊)

Avtorico Gajo Kos lahko povabimo na obisk: <https://www.bralnaznacka.si/sl/nastopi-ustvarjalcev/avtorji/>

Ali imamo še katero delo Gaje Kos v Priporočilnici? Da, predstavljene so vse tri slikanice o *Grdavših* in slikanica *Ne pozabi na naslov*, ki pa je uvrščena tudi med **Bele vrane 2022**: <https://www.ijb.de/en/events/single/the-white-ravens-2022>