

Kolbič, Gabrijela: **Kralj Srečko ali O kuharjevi kapi.**

Pravljica, lutkovna igrice za majhne otroke in dramski prizor za večje otroke.

Spremna beseda in ilustr. Nina Šulin. Maribor: Aristej, 2019, 44 str.

| C | 1. stopnja

| Kuharji | lasje | kralji | dramatika | lutkovne igre



10. knjižica iz zbirke Lutkovni oder prinaša prav to, kar je povedano že v podnaslovu, torej pravljico, lažje in krajše besedilo za lutkovno igrice in daljši dramski prizor za večje otroke, vse o tem, zakaj kuharji še danes nosijo visoke bele kape. Oblikovalka lutk in kostumografka Nina Šulin je prispevala obširno spremno besedo s predlogi in nasveti za uprizoritve, izdelavo enostavnih lutk, kostumov in scene. Knjižica torej ponuja gradivo za različne (šolske) nastope, lahko pa je tudi spodbuda za branje za bralno značko.

Spodbude za branje in uprizoritev:

- Zaplet zgodbe je preprost: kralj Srečko je plešast (pardon, skoraj plešast, ima še tri laske), kuhar Vilko pa je obdarjen s celim bogastvom las. Ali sme pasti v jed kuharjev las? Seveda ne, toda neko jutro se vendarle to zgodi. Kralj v umešanih jajcih naleti na dolg črn las. Pokliče kuharja in ga pokara: »Vilko, od kdaj imajo jajca lase?« Kuhar pa odgovori: »Plemeniti kralj, jajca so popolnoma plešasta. Vendar jih imamo vsi zelo radi. Radi jih imamo zaradi njihove zlate sredice, ne zaradi njihovega neumnega videza ...« in tako dalje, ne smem vsega izdati.
- Velja za obe besedili: ko besedilo preberemo (po vlogah, vsak bere po eno osebo), se pogovorimo, katere osebe nastopajo in kaj sporoča. (Zakaj nosijo kuharji visoke bele kape, kar smo že kdaj opazili, kajne? Lahko pa se pogovarjamo tudi o tem, da se imejmo radi in se spoštujemo zaradi »zlatih sredic«, ne pa predvsem zaradi videza.)

- Z mlajšimi otroki oz. za njih bomo uporabili krajše besedilo in pripravili lutkovno igrico. S starejšimi otroki bomo odigrali dramski prizor. V obeh primerih poskušajmo čim bolj vključiti otroke kot igralce, izdelovalce lutk, scene, v izbiro kostumov idr. Poleg branja je kar nekaj dela, zato je vse skupaj zelo primerno za medpredmetno povezavo (z likovnim, tehničnim in glasbenim poukom), pripravo in izvedbo kulturnega dneva ... pa tudi za bralno značko, saj gre za celovit pristop, ki bo morda pritegnil tudi kakšnega otroka, ki sicer ne bere rad (otroci bodo brali dramsko besedilo in se ga morda naučili na pamet, ga odigrali, brali bodo spremno besedilo in navodila, kako pripraviti predstavo).
- Lutkovno igrico ali dramsko predstavico otroci lahko odigrajo mlajšim otrokom (morda celo v sosednjem vrtcu), sošolkam in sošolcem v paralelki ... staršem na kakšni prireditvi. Posnamemo kratek video, napovednik lutkovne ali dramske predstave.

Nadaljnje spodbude:

Besedilo lutkovne igrice skupaj z otroki razdelimo v zaokrožene smiselne sklope. Otroci ilustrirajo vsak sklop in pripovedujejo zgodbo ob ilustracijah, lahko tudi v obliki kamišibaj, če imamo oder zanj.