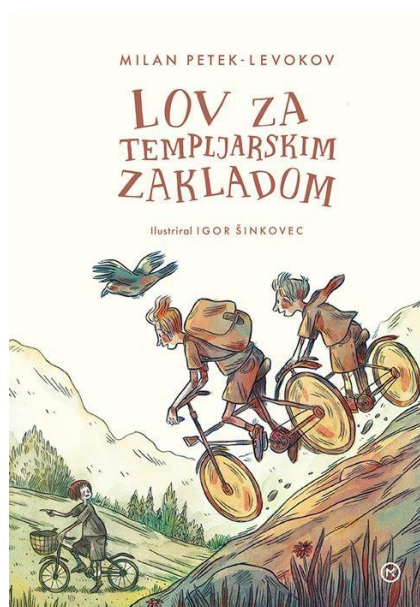


Vida Kokalj: **Tri desne, dve levi**: mladinski roman. (Primus, 2018), 288 str.
Družina | Počitnice | Podeželje | Mladostniki | Prijateljstvo | skrivnosti | droge | kriminal | tihotapstvo



Milan Petek Levokov: **Lov za templjarskim zakladom**. Ilustr. Igor Šinkovec. (Mladinska knjiga, 2018), 264 str.
Fantje - Počitnice | Zakladi | Raziskovanje | družine | pustolovščine | prijateljstvo | skrivnost | kulturna dediščina | tatovi



Po dolgem času dve izvirno slovenski pustolovsko-družinski zgodbi, ki sta obe izšli v istem letu! Včasih je bil ta žanr zelo priljubljen med mladimi bralci (Enid Blyton: Pet prijateljev, Bogdan Novak: Zvesti prijatelji idr.). Zanima me, kako se bodo odzvali sodobni mladi bralci na ti dve knjigi, **ponudim jo predvsem učencem 2. triletja**. Morda bi se lahko pogovarjali tako, da ju primerjamo!

Kratka predstavitev na:

<https://www.primus.si/tri-desne-dve-levi/>

Našli boste več zapisov na spletu.

<https://www.emka.si/webapp/wcs/stores/servlet/sl/emkasi/lov-za-templjarskim-zakladom-2600000-pr>

Našli boste več zapisov na spletu.

Na prvi pogled:

288 str. (kar obsežna)

Besedilo je členjeno v 53 kratkih poglavij, vsako z

264 str.

Besedilo je členjeno v 28 poglavij, vsako z

naslovom povzema vsebino poglavja. Besedilo je brez ilustracij. Gre za prvoosebno pripoved junaka Žana. Pripoved se začne s sporočilom, da Žanovi starši zaradi finančnih težav ne morejo na morje, 3 tedne poletnih počitnic bodo preživeli v (prijateljičinem) apartmaju na podeželju, pod gorami. Podeželje + druženje = imenitne počitnice!	naslovom povzema vsebino poglavja. Besedilo je ilustrirano. Zgodba je zapisana v 3. osebi (pripoveduje jo pisatelj). Pripoved se začne s sporočilom, da Markovi starši zaradi finančnih težav ne morejo na morje, na poletne počitnice k njim v manjšem podeželskem kraju pa prideta tudi mamina prijateljica in njena hčerka. Podeželje + druženje = imenitne počitnice!
--	--

Po branju – le nekaj pogledov: v spodbudo, več podobnosti in razlik bomo mentorji našli s pomočjo mladih bralcev ☺

Dogajalni čas – sodoben Glavna junaka sta 12-letni Žan in približno enako stara Tilka; Tilka ima starejšo sestro, ki je le stranska oseba; oba otroka imata skrbne starše, medosebni odnosi so ljubeči. Tilkin kuža Bobo le malo nastopa, vendar opravi eno od ključnih nalog. Dogajanje sproži odsotnost interneta, dolgčas oz. prosti čas otrok, zaupanje staršev (ne nadzorujejo ves čas svojih otrok) ... spoznanje, da je lahko tudi vrstnik nasprotnega spola dober tovariš v igri. Glavna junaka raziskujeta okolico, veliko kolesarita, čolnarita, plavata idr. Žan in Tilka odkrijeta v okolju več problemov: krivolov, onasneževanje okolja, mafijo, prodajo drog idr. Spoznata tudi nekaj družinskih problemov. Doganaje je pogosto napeto, polno presenečenj in nevarnosti; tudi neverjetno. <u>(Spodbujamo mlade bralce, da povedo čim več!)</u>	Dogajalni čas – sodoben Glavni junaki so: 12-letni Marko in približno enako stara Nika, Marko ima 6-letnega bratca Blaža, ki sodi v »trojko«; kasneje se pridruži še mladenič Henrik; starši so skrbni, medosebni odnosi so ljubeči. Nikina vrana Pika ves čas sodeluje, opravi več pomembnih nalog. Dogajanje sprožijo legenda, stare in gusarske knjige, branje, prosti čas otrok, zaupanje staršev ... tudi spoznanje, da je lahko vrstnik nasprotnega spola in mlajši sorojenc dober tovariš v igri. Junaki raziskujejo okolico, veliko kolesarijo, Nika pleza in fotografira idr. Glavni junaki se osredotočijo na iskanje templjarskega zaklada; mimogrede ugotovijo tudi, kdo pokupi vse kremne rezine. Dogajanje je pogosto napeto, polno presenečenj in nevarnosti; tudi neverjetno. <u>(Spodbujamo mlade bralce, da povedo čim več!)</u>
--	---

Pripoved se zaključi s trdnim prijateljstvom med Tilko in Žanom; Žanova družina bo naslednje poletje počitnikovala na kmetiji Žanovih staršev.	Pripoved se zaključi s trdnim prijateljstvom vseh, Nika da tudi prvi poljubček Marku. (Mami sta prijateljici že iz mladosti.)
--	---

Še nekaj podobnosti in razlik:

Primerjava med mestnim življenjem (Žan) in podeželjem (Tilka). Tilka mora opraviti veliko kmečkega dela, vsi družinski člani delajo. Medosebni odnosi v družini so ljubeči; imajo pa nekaj težav (mamina bolezen, starejša hči ima fanta dvomljivih dejanj, očetov spor s sosedom idr.). Otroka uporabljata internet in mobilni telefon, sta jima v pomoč. Izvemo za veliko kmečkih jedi, poudarjena je zdrava kmečka hrana. Prisotni so strelno orožje, policija, ujetništvo v temni kleti ... Tilka zastavlja nenavadne uganke. In ima tudi skrivnost Še kaj? <u>Naj povedo mladi bralci!</u>	Razliko zaznamo, vendar ni tako pogosto poudarjena. Otroci ne delajo, oče hodi v službo, mami uživata v druženju. Medosebni odnosi so ljubeči; imajo pa nekaj težav (Markova mama je zgubila službo, oče je veliko v službi, Nikin očka je umrl pred kratkim idr.). Otroci uporabljajo mobilne telefone, toda tudi »komunikacijske posebnosti« vrane. Otroci imajo radi pico in kremne rezine; spoznajo okus pitne vode iz vodnjaka. Prisotni so reševalci s helikopterjem, »ujetništvo« v skrivnem rovu, policija ... Še kaj? <u>Naj povedo mladi bralci!</u>
---	---

Poznamo oba avtorja?

Vida Kokalj je upokojena pravnica. Napisala je tudi mladinski roman Fant, ki je sejal zvezde (Primus, 2016) ... in kaj še? Poiščimo v Cobiss-u!	Milan Petek Levokov je po izobrazbi pravnik, dela kot sodnik. Piše romane, kratko prozo ter poezijo, za mladino in za odrasle. Katera njegova mladinska dela poznamo?
--	--

Zaključek: izdelamo propagandsno sporočilo za eno in drugo knjigo, v katerem na kratkopoudarimo bistvene značilnosti na način, da bi druge učence pritegnilo k branju (v ustni in/ali pisni obliki, kot video, posnet z mobilnim telefonom ... kako drugače).

Ni nujno (je pa lahko slastno): na kraju srečanja mladih bralcev ponudim domača jabolka in/ali kremne rezine.

Mag. Tilka Jamnik