

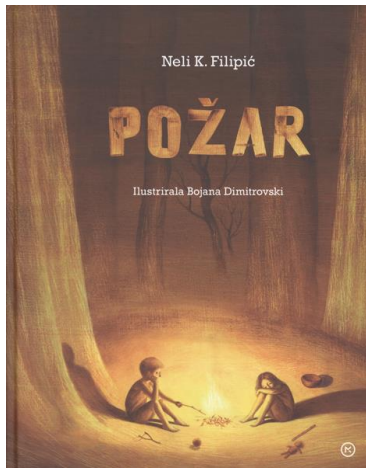
Kodrič Filipič, Neli: **Požar**.

Ilustr. Bojana Dimitrovski. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2016. (Velike slikanice), 32 str.

| C | 1. stopnja |

Begunci - Strpnost - V otroškem leposlovju

Predmetne oznake (nekontrolirane) drugačnost / pomoč / požari / solidarnost / večkulturnost



Nekaj Gozdnikov se je komaj rešilo pred požarom, ki je zajel njihov dom ob reki. Zatekli so se v reko in se prepustili toku. Brežani jih niso sprejeli, le splav so jim vrgli, Skalniki prav tako ne, niti ne mesto, polno luči, Otočani so jim vrgli košaro hrane, vendar jo je močan tok odnesel ... Končno jih je zaneslo v ločje in tam so si zgradili nov dom. Marljivo so delali in v zgodbah obujali spomine na svoj stari dom in sorodnike. Nekega dne je reka prinesla nove begunce, Zalivce, in Gozdniki so jim najprej že mislili vreči splav, toda premislili so se in jih sprejeli. Najprej jim je šlo težko, toda sčasoma so se spoznali in prav veselo živeli skupaj. Radovednim potnikom so odgovarjali, da so »samo ljudje, ki radi živijo skupaj« ... »samo ljudje«.

Spodbude za branje:

- Z otroki **v prvem triletju OŠ** skupaj beremo besedilo in si ogledujemo ilustracije.
- Otroke spodbujam, da s svojimi besedami povedo zgodbo.
- Kakšne se jim zdijo ilustracije? Otroke spodbujam, da jih pozorno opazujejo in opisujejo. Kaj izražajo obrazi ljudi in njihove kretnje?
- Slikanica je primerna tudi za **otroke drugega in tretjega triletja**, ker pač z izčiščenim besedilom in močno izpovedno ilustracijo na simbolni ravni obravnava problem beguncev, pribežnikov, sprejemanje, strpnost, medsebojno sožitje idr.
- Lahko jo vključimo v nabor knjig na temo beguncev in pribežnikov. Mdr. povežmo s slikanico v stripu z naslovom [Superga](#) avtorice Neli Kodrič Filipič in ilustratorja Damijana Stepančiča).

Nadaljnje spodbude za branje:

- Mladim bralcem predlagam, da si ogledajo še druge tri slikanice pisateljice Neli Kodrič Filipič. V njih obravnava zahtevne teme na način, da so sporočilne mladim bralcem vseh starosti in se dotaknejo tudi odraslih. Tudi likovno so vrhunske.

Kodrič, Neli: **Ali te lahko objamem močno?**

Ilustr. Damijan Stepančič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011. (Velike slikanice), 31 str.

| C | 1. stopnja | [ZELO DOBRO], naslovniško odprta pripoved, slikanica +
| dobrota, drugačnost, etika, modrost, nasilje, predsodki, tujci, vrednote

Kodrič Filipič, Neli: **Punčka in velikan.**

Ilustr. Tomislav Torjanac. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2009. (Velike slikanice), 23 str.

| C | 1. stopnja | naslovniško odprta pripoved
| družina, nasilje, otroštvo, razumevanje, strah, velikani, žalost

Kodrič Filipič, Neli: **Superga.**

Ilustr. Damijan Stepančič. Ljubljana: Mladika, 2015. (Strip), 71 str.

| M | 4. stopnja | [ZELO DOBRO]
| Afganistan, begunci, preživetje, Slovenija, šport

- Kaj pa tale zbirka stripov? Kakšna sporočila so v njih?

Kodrič Filipič, Neli: **Lojze in Peteršilj:** zbirka stripov.

Ilustr. Damijan Stepančič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2015, 47 str.

| P | 2. stopnja | [ZELO DOBRO], za oklevajoče bralce
| psi, roboti