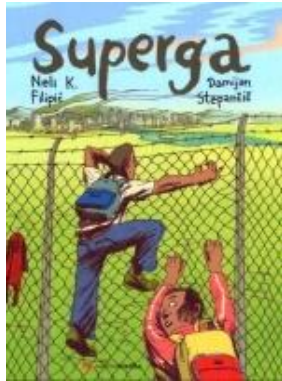


Kodrič Filipić, Neli: **Superga**.

Ilustr. Damijan Stepančič. Ljubljana: Mladika, 2015. (Strip), 71 str.

| M | 4. stopnja | [ZELO DOBRO]

| Afganistan, begunci, preživetje, Slovenija, šport



Neli K. Filipić na hrbtni strani slikanice:

"Tisoče ljudi, beguncev, vsako leto išče v Evropi mednarodno zaščito (azil) v želji, da bi se rešili gotove smrti ali pa zgolj našli zase boljše življenje. Med njimi je veliko otrok; tudi takih, ki potujejo brez staršev. Nekaj jih pride v Slovenijo – večinoma zato, ker so jih na poti v druge države EU pri nas zalotili. Nekatere od teh otrok sem spoznala leta 2008. V azilnem domu sem jih učila našega jezika, jim brala knjige, se z njimi igrala. Vsak otrok je bil poseben in vsak je v sebi nosil svojo zgodbo, pogosto zelo žalostno. Radi so pripovedovali o svoji domovini in potovanju do nas. Prav vsi pa so si bili podobni v svojem upanju, da zase najdejo boljše življenje, nov dom. Skoraj vse je naša država zavrnila. Morali so se vrniti v svojo staro domovino, kjer so bila njihova življenja znova ogrožena, ali pa bežati naprej, v neznano. To zgodbo sem napisala v spomin nanje."

Za pripravo na pogovor priporočam tudi povezavi:

<http://www.delo.si/prosti-cas/zanimivosti/sporocilo-superge-ni-ne-crno-ne-belo.html>

<http://www.mladina.si/174983/superga/>

Spodbude za branje:

Mladim bralcem predlagam, da se po svojih interesih razdelijo v tri skupine in razpravljajo o mojih trditvah. Menim namreč, da je ta slikanica v stripu dragocena vsaj iz treh razlogov:

- gre za izviren pretresljiv prispevek k doživljanju in razumevanju begunske problematike (12-letni deček Hamid, po rodu Hazar, tri leta potuje iz Afganistana do Slovenije, kjer zaprosi za azil),
- zgodbo je tenkočutno zapisala odlična pisateljica Neli Kodrič Filipić (gre za izmišljeno zgodbo o resničnem dečku),
- strip je studiozno ustvaril vrhunski ilustrator Damijan Stepančič (proučil je vso dolgo 3-letno pot glavnega junaka in hazarsko kulturo).

Po branju, na naslednjem srečanju, prisluhnem, zakaj so mladi bralci podobnega mnenja kot jaz oz. v čem se ne strinjajo.

Nadaljnje spodbude za branje:

- V slovenščini imamo več knjig o begunski problematiki. Morda bi tokrat posegli le še po treh, ki obravnavajo begunce iz Afganistana.

Geda, Fabio: **V morju so krokodili**: resnična zgodba Enajatolaha Akbarija.

Anita Jadrič. Spr. beseda Aldo Milohnić. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011. (Odisej), 175 str.

| M | 3. stopnja | [ODLIČNO], o avtorjih, spremna beseda

| begunci, Italija, spomini

Resnična zgodba Enajatolaha Akbarija, ki se zaradi nevarnih razmer v svoji vasi in v domovini (Afganistan) pri desetih letih popolnoma sam znajde v vlogi begunca, traja pet let. Pot, na kateri iz otroka zraste v mladega moža, ga vodi iz domovine preko Pakistana, Irana, Turčije in Grčije do Italije, kjer nazadnje po več srečnih naključjih dobi razmeroma varno zatočišče. Pretresljivo prvoosebno Enajatolahovo pripoved, ki jo mestoma prekinjajo kratki dialogi med zapisovalcem in pripovedovalcem, je mojstrsko ubesedil italijanski pisatelj Fabio Geda. Knjiga je napisana z izjemnim občutkom za človeka, izogiba se zbujanju sovraštva in ne išče krivcev. Vsekakor pa bralcu, ki živi v razmeroma varnem svetu obilja, postavlja vrsto vprašanj in mu odpira oči in srce: za ljudi z drugih koncev sveta, ki živijo drugače kot mi, a so nam tako zelo enaki; za ljudi iz drugih, bolj in manj oddaljenih časov, ki so živeli strašljivo podobno resničnost beguncem prav tu, kjer danes živimo mi; za brezimne obraze ljudi iz vojnih žarišč, ki jih vsak dan tako mimogrede srečujemo na TV ekranih ... Knjigo, ki je gotovo eden vrhuncev leta v zbirki Odisej, v naš prostor vpne spremna beseda Alda Milohnića, priporočamo pa tudi skok na skrbno pripravljeno spletno stran (www.fejstbuk.net). (MP)

Gleeson, Libby: **Mahtabina zgodba**.

Prev. Metka Osredkar. Dob pri Domžalah: Miš, 2009. (Zorenja), 188 str.

| M | 3. stopnja | o avtorjih

| Afganistan, Avstralija, begunci, stiske, vojne

Pretresljiva zgodba o družini, ki zbeži iz nasilnega Afganistana v Pakistan ter od tam v daljno Avstralijo, dramatično in neposredno približa agonijo begunstva skozi oči odraščajočega dekleta Mahtab. Negotovost, strah, čakanje in naporna pot, povrh vsega pa še skrb za mlajšega brata in sestro, vse to leži na ramenih mladega dekleta, ki svoja bremena prenaša pogumno in zrelo. Moč ji daje vera v obljubljeno deželo Avstralijo in upanje na ponovno snidenje z očetom. Ko po vseh mogočih zapletih in stiskah po nekaj mesecih družina le prispe na cilj, sledi razočaranje; očeta ni, Avstralija je vse prej kot gostoljubna dežela. Pristanejo v internacijskem taborišču, kjer se Mahtab čustveno zlomi in hudo zbolí. Bo sploh še kdaj svobodna? Presunljiv in globoko sporočilen realističen roman s prepričljivo fabulo, ki bo zagotovo pritegnil marsikaterega bralca. (KP)

McKay, Sharon E.: **Nevihta nad Kandaharjem**.

Prev. Biserka Bobnar. Ljubljana: Alica, 2012, 264 str.

| M | 3. stopnja | [ZELO DOBRO], slovar, spremno besedilo, za pogovore o knjigah

| Afganistan, begunci, dekleta, islam, nasilje, prijateljstvo, šola, vojne, ženske

(Seznam je pripravljen s pomočjo Priročnikov za branje kakovostnih mladinskih knjig, ki jih pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana: <http://www.mklj.si/prirocnik/item/451>)

- Morda bi moje mlade bralce zanimalo izvedeti kaj več o Hazarih?

<https://sl.wikipedia.org/wiki/Hazari>