

Kelly, Erin Entrada: **Pozdravljeno, veselje.**

Prev. Ana Ambrož Strle. Izola: Grlica, 2020, 349 str.

| M – 3. stopnja

| Prijateljstvo | Pogrešane osebe | Vrstniki | Nasilje | drugačnost | mladostniki

| nadnaravno | pomoč | socializacija | sposobnosti | strah



Presenetljiv roman, ki slavi pogum, drugačnost in iskanje notranjega junaka. V enem samem dnevu se nepričakovano povežejo življenja štirih zelo različnih otrok iz soseščine. Poznajo drug drugega, a niso prijatelji. Virgil je sramežljiv in dobrosrčen, a se ne znajde v svoji izrazito športni družini. Valencia je gluha, pametna, precej osamljena in ljubi naravo. Kaori je samooklicana jasnovidka, vedno v družbi male sestrice Gen. Tu je še Chet, ki si želi uspeha v košarki, a je znan predvsem po ustrahovanju sovrstnikov. In prav on je odgovoren, da sta Virgil in njegov morski prašiček Gulliver pristala na dnu vodnjaka sredi gozda, kjer se resnično življenje nepričakovano preplete s filipinsko folkloro. Strah pred najhujšim vodi Kaori, Gen in Valencijo na epsko iskanje pogrešanega Virgila. Za to potrebujejo nekaj sreče, nekaj pameti, veliko poguma, a tudi malo pomoči veselja.

<https://www.knjigarna.net/trgovina/pozdravljeno-vesolje/>

Morda vam bo v pomoč katera od teh predstavitev knjige:

<https://www.dobreknjige.si/Knjiga.aspx?knjiga=7210>

<https://www.trubarjevahisaliterature.si/index.php/rubrike/mlada-kritika/3874-naklijuja-se-privlaijo-pozdravljeno-vesolje-erin-entrada-kelly-grlica-2020-prevedla-ana-ambro-strle-veronika-oster>

V tej predstavitvi mi je posebej všeč tole: »Zasnova likov je fascinantna, saj so raznoliki in pisani, kot je pisana ameriška družba, kamor je knjiga postavljena. **Ob poplavi označevalcev se sicer zdi, da je avtorica ob pisanju odključala okvirčke z raznimi zahtevami** (različna verovanja, različne rase, različne oviranosti itd.), a to niti ne zmoti preveč, ker je v poplavi knjig z enakimi liki tak pristop še

vedno precej osvežujoč. Otroci se spopadajo tudi vsak s svojo tegobo ali celo z več tegobami, pri čemer jih po eni strani pestijo čisto klasični problemi odraščanja (prva simpatija, naveličanost staršev, želja po sprejetosti v družbi), po drugi strani pa se ukvarjajo tudi z resnejšimi težavami (nasilje, stigmatizacija zaradi drugačnosti).« Čeprav je malo klišejsko, mi bo prišlo prav pri pogovoru po branju.

#### **Spodbude za branje:**

- Povem kaj iz gornjih zapisov; nekaj pohval, ki jih lahko uporabimo kot spodbudo za branje, pa je tudi na hrbtni strani knjige.
- Po branju spodbujam bralce, da predstavijo vse štiri otroke in tudi njihove družine. Spodbujam jih, naj povedo, kaj se je zgodilo, in predvsem, kaj menijo, da so otroci spoznali v tej dogodivščini.
- Kako mladi bralci razumejo vpliv filipinskih mitoloških zgodb na dečka Virgila? Kako doživljajo Kaoro in njeno jasnovidnost? Poznajo kakšnega otroka, ki je gluha kot Valencia? Kako se pogovarjajo z njim? Kakšne izkušnje imajo s fanti, kakršen je Chet?
- Zakaj ima knjiga naslov »Pozdravljeno veselje«? Se jim zdijo verjetna vsa naključja v zgodbi? So pričakovali srečen konec? Kako drugače pa bi se lahko dogodivščina končala?
- Kakšne se jim zdijo drobne ilustracije v knjigi?
- Se tudi bralci v stiskah in težavah zatekajo k svetnikom, mitskim bitjem, k vedeževanju idr.?
- Ali lahko čisto vse zaupajo svojim staršem ali ...?

#### **Nadaljnje spodbude za branje:**

- Jih nimam. Menim, da tudi niso potrebne pri vsaki knjigi.
- Toda: če bi kateri od bralcev priporočil kakšno knjigo, bi spodbudo takoj pograbila. 😊

mag. Tilka Jamnik