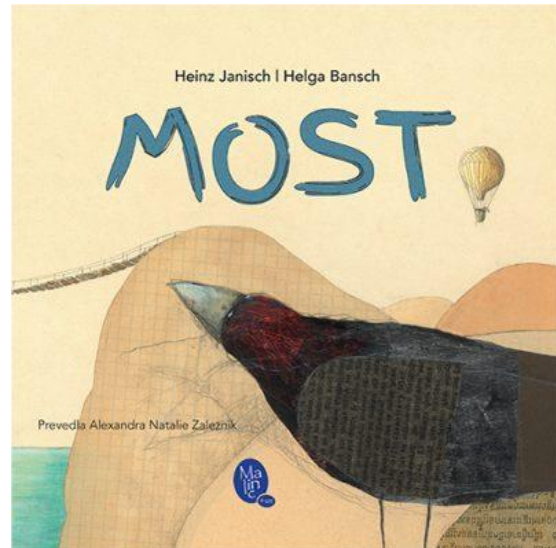


Heinz Janisch: **Požgečkati se ne moreš sam.**
Ilustr. Helga Bansch. Prev. Alexandra Natalie Zaleznik. Medvode: Malinc, 2022, 25 str.
| C – B. stopnja
| Prijateljstvo | čustva | igra | samostojnost
| sodelovanje



Heinz Janisch: **Most.** Ilustr. Helga Bansch.
Prev. Alexandra Natalie Zaleznik. Medvode: Malinc, 2022, 25 str.
| C – 1. stopnja
| Problemi | Konflikti | Sodelovanje | medvedi | moč | mostovi | solidarnost | velikani | živali v domišljiji



Dve slikanici istih ustvarjalcev z različnimi junaki in različnimi, pa tudi s podobnimi oz. enakimi sporočili. 😊

Predšolskim otrokom:

- pravljici berem ob ilustracijah.
- Ker sta obe slikanici primerni tudi za pripovedovanje, se besedilo naučim na pamet in zgodbi otrokom najprej pripovedujem.
- Še posebej imenitna je *Požgečkati se ne moreš sam*, ki jo pripovedujem tako, da se tudi žgečkam (pričakujem, da bo to izzvalo nemalo smeha).
- Za *Most* se morda dogovorim z dvema otrokoma, da jo skupaj vnaprej naštudiramo, medtem ko berem oz. pripovedujem, onadva dogajanje »uprizorita«.
- Pogovarjamo se o obeh pravljicah. Obnovimo ju ob ilustracijah, s preprosto uprizoritvijo idr.

Otroci v zgodnjem bralnem obdobju:

- pravljici berejo tudi sami.
- Pravljici obnovimo ob ilustracijah, s preprosto oz. spontano uprizoritvijo idr.
- Pogovarjamo se o obeh pravljicah. Kaj sporoča prva in kaj druga? (Čeprav sta na prvi pogled zelo različni, obe sporočata tudi nekaj skupnega, namreč, da sta pomembna sodelovanje in prijateljstvo.)

- Pri pravljici *Most* spodbujam otroke, da povedo, kaj vse sta si na mostu govorila medved in velikan, dokler se nista dogovorila, kako bi se srečala.
- Pogovarjamo se, kaj lahko počnemo sami, kaj je prijetneje početi v družbi in česa sploh ne moremo početi brez prijateljev. (Morda to otroci napišejo na liste, da dobimo več različnih odgovorov, pa jih potem pregledamo in se pogovorimo.)
- Naredimo po tri barvne fotokopije ilustracij iz obeh slikanic in spodbujamo otroke, da povedo, iz katere slikanice so. Podrobno opišejo vsako ilustracijo in jo umestijo v pravljico.

Z otroki v 3. in 4. razredu:

- Slikanico *Most* lahko uporabimo tudi s starejšimi otroki: velikan in medved se dogovorita, kako prečkati most, tako, da se oba počutita kot zmagovalca. 😊
- Če imamo fotokopirane vse ilustracije iz obeh slikanic, lahko bralce prosimo, da iz obeh izberejo po tri ilustracije, ki bi lahko bile v tej ali oni slikanici, ker sta si sporočilno blizu. Ob teh ilustracijah morda povedo novo zgodbo.
- Kako občutijo na ilustracijah v teh slikanicah nekatere podrobnosti, ki nekako ne sodijo v zgodbi? Npr. ribe in druge živali, debla dreves so kot ovita v zemljevid idr.
- (Smo bolj povezani z naravo, kot se zavedamo? Bolj povezani med seboj, in to po vsem svetu?)