

Gough, Julijan: **Zajec in medvedka.** (4 naslovi.)

Ilustr. Jim Field. Prev. Branka Dekleva Dobovšek. Jezero: Morfemplus, 2019, po 100 str.

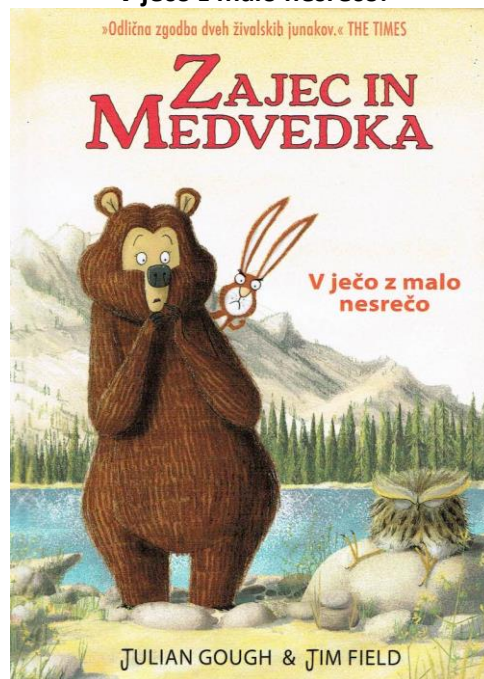
Dva zoba in konec sveta.



Zgodba o prijateljstvu, napredku in o tem, kako lahko postaneš blaten.

| bobri | sodelovanje | uničevalnost

V ječo z malo nesrečo.



Zgodba o prijateljstvu in o tem, kaj lahko narediš z borovničastim kakcem.

| opravičilo | pošasti | sove | zmote |

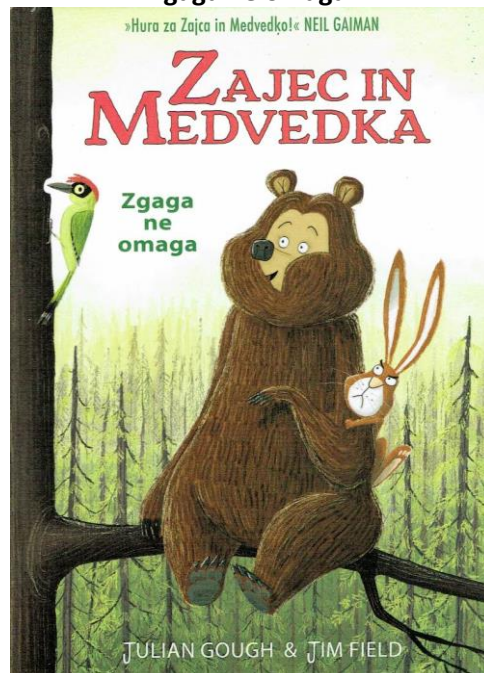
Zajec kosmat, grdih navad.



Zgodba o prijateljstvu, gravitaciji in čisto malo tudi o kakcu.

| prepiranje | vragolije | tatvine | volkovi |

Zgaga ne omaga.



Zgodba o prijateljstvu, modrosti in o tem, kako si lahko zelo hrupen.

hrup | humor | prilagodljivost | žolne

Spodbude za branje:

- Štiri (4) knjižice so primerne **za branje otrokom v predšolskem obdobju in v spodbudo za branje prvim samostojnim bralcem**.
- Besedila so razgibana, bogata z dialogi, humorna in duhovita, prav tako imenitne so ilustracije.
- Vse zgodbe se dogajajo na istem prostoru, toda vsaka v svojem letnem času (v vsaki knjižici je najprej zemljevid dogajalnega prostora v določenem letnem času).
- V njih nastopajo živali: osrednja sta zajec in medvedka (zato sta tudi v naslovu zbirke), sicer pa še ena žival s svojim problemom oz. ki povzroča problem: jeseni bober gradi jez, pozimi je volk še posebej lačen, spomladi žolna trka in trka, poleti sovica povzroči strašno zmedo med živalmi. V gozdu so seveda tudi druge živali.
- Vsaka zgodba ima tudi vsaj po en poduk, opozori na vsaj na eno napako in hkrati na to, kaj je prav: uničevanje/sodelovanje, zmota/opravičilo, prijateljstvo/prepir, hrup/prilagodljivost idr.
- Veliko vsega je še v teh zgodbah, različnega, drobnega, a pomembnega in luštnega.
- Opozarjam, da je kar nekaj pozornosti namenjeno različnim kakcem, riganju, smrčanju itd.
- Naj bo dovolj: knjižice so kot nalašč za interpretativno branje! Predstavljam si: glasno berem, mulčki se smejiijo, zdaj mi rinejo v knjižice (v katerih so ilustracije skoraj tako bogate, kot da gledaš risanko ;)), zdaj se valjajo po tleh od smeha.
- Zgodbe, tako besedila kot ilustracije, nudijo veliko možnosti za dejavnosti po branju, čeprav ... bi bilo meni najbolj všeč, če bi mulčki zahtevali »beri, samo beri, še« ☺
- Obenem so pa knjižice oblikovane tako, da so lahko močna spodbuda prvim samostojnim bralcem: na pogled so to prave knjige (in ne knjižice, kot pišem jaz).

Nadaljnje spodbude za branje:

- Vsaka knjižica ima svoje posvetilo, to mi je najljubše izmed vseh štirih: »Posvečeno moji hčerki Sophie. Pomagala mi je napisati zgodbo in popraviti mnogo mnogo osnutkov. Smejala se je smešnim odlomkom in mrščila nad slabimi. Nekoč (ko sem ji bral zadnjo različico smešnega prizora) je planila v jok. »Kaj je narobe?« sem jo zaskrbljeno vprašal. »Izločil si ...« je hlipala, »... moj najljubši stavek!« Spoznal sem, da je imela prav, zato sem ga spet vključil v besedilo. (To je stavek, ki ga izreče Volk: »Sit sem že tega, da kosilo dirka pred mano sedemdeset kilometrov na uro.«) No, TEMU rečem strasten in predan urednik ... Hvala Sophie!
- Po knjigah so pohvale znanih pisateljev: Neil Gaiman: »Hura za zajca in Medvedko!« Eoin Colfer: »Morala bi postati takojšnja moderna klasika. Predrzna, zabavna in duhovita.« Itd.
- Lušno sta predstavljena tudi oba ustvarjalca, pisatelj Julijan Gough in ilustrator Jim Field.
- Oba rada pijeta kavo. ☺

mag. Tilka Jamnik