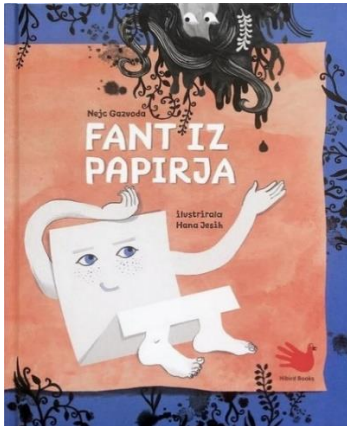


Gazvoda, Nejc: **Fant iz papirja.**

Ilustr. Hana Jesih. Novo mesto : Hibird Books, 2021, 37 str.

| P – 2. stopnja

| Ljubezen | Drugačnost | črnilo | papir | rasizem | različnost



Slikanica, ki je namenjena sicer otrokom, je morda bolj sporočilna odraslim. V sklopu nagrade Kristine Brenkove za izvirno slikanico 2021 je prejela priznanje nove poti (za inovativnost).

#### Spodbude za branje:

Zaljubita se fant iz papirja in dekle iz črnila, čemur oboji starši nasprotujejo. Kako se bodo končala njuna srečanja v mraku, ki jima je edini naklonjen?

- Pozorno pregledamo ilustracijo. Preberemo besedilo: kateri izrazi so posebni, ker je fant iz papirja in dekle iz črnila? (Npr. »Dekle iz črnila je razlilo svoje črne lase po steklu.« »Tisto noč si je poskušal zmečkati svoje gladke robove.«)
- Obnovimo zgodbo. Kaj nam sporoča?
- Ima kdo med nami podobne izkušnje? Nam starši odsvetujejo prijateljstva in/ali ljubezni z ljudmi druge narodnosti, rase, vere idr.? Zakaj tako?
- Kakšno se nam zdi besedilo? Pa likovna podoba slikanice? Bi razumeli slikanico, če bi bila brez besedila - je likovna podoba dovolj jasna, kar se tiče sporočila? Bi kaj spremenili?

#### Nadaljnje spodbude za branje:

- Nadaljujmo zgodbo med fantom iz papirja in dekletom iz črnila. Lahko tudi samo ustno. 😊
- Izdelajmo slikanico na podoben način; glavni osebi sta npr. žepni robček in solza.
- Slikanico uporabimo v delavnici o različnih sodobnih bralnih gradivih (= kombinacijah vizualnega in besedilnega) za otroke in mladino: [glej seznam](#).