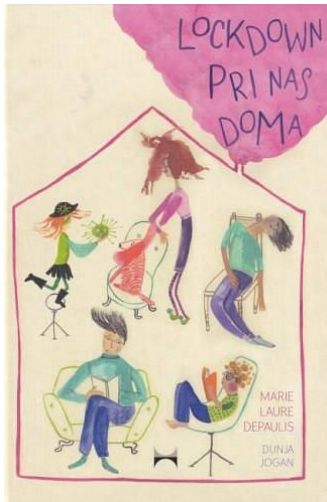


Depaulis, Marie-Laure: **Lockdown pri nas doma.**

Ilustr. Dunja Jogan. Prev. Alina Carli. Trst: ZTT = EST, 2021, 59 str.

| P – 2. stopnja

| COVID-19 | Pandemije | Karantena | Družina | družinski odnosi | vsakdanje življenje |
koronavirusi | koronavirus | epidemije | humor



Osemletni Leo pripoveduje o raznih dogodkih med lockdownom zaradi pandemije virusa Covid-19 leta 2020. Poleg njega so v družini: mama, ki je zelo aktivna, oče, za katerega se je pokazalo, da je navdušen nad računalniškimi igrkami, sicer pa tudi sposoben frizer, starejši polbrat, ki se ne umiva redno, je pa zaljubljen, mlajša sestra, ki se igra, da je Koronagusarka, in psička Pogačo, ki je sladkosneda. V lockdownu pridejo na dan lastnosti, ki jih v normalnih časih nekako kontrolirajo. Ostaja pa to, da si oče in mama (ne)uspešno delita družinske obveznosti in se po malem pričkata, tudi dinamika in komunikacija med družinskimi člani, nasprotja in medsebojna zaveznitva idr. Normalna družina v nenormalno situaciji, tako nekako. 😊 Zgodbe so zelo duhovite, prav tako ilustracije! Spomnijo na marsikatero dogodivščino pri nas doma! V predstavitvi obeh ustvarjalk zvemo, da sta črpali iz izkušenj v lastnih družinah.

Knjiga prinaša 10 zgodb, ki so namenjene **predvsem učencem v 2. triletju**, toda lahko jih beremo predšolskim in otrokom prvega triletja, ob njih se bomo hahljali tudi odrasli!

Spodbude za branje:

Otroci najbrž razumejo, kaj je lockdown, t. j. stroga omejitev gibanja, potovanj, družbene interakcije in dostopa do javnih mest. Pa vendar se pogovorimo o tem ukrepu; pogovorimo se tudi o izvoru besede in poskušajmo najti slovenski izraz.

Otrokom v predbralnem in zgodnjem bralnem obdobju beremo posamezne zgodbe, opazujemo ilustracije in se pogovarjamo o predstavljenih dogodivščinah. Je bi podobno tudi pri nas doma v času lockdowna? Otroke spodbujamo, da se razgovorijo. Prisluhnemo, kajti lockdown se prav lahko ponovi, žal, in tedaj bomo vedeli, kaj je otroke v času lockdowna prizadelo in kaj jim je bilo vendarle všeč.

Učenci v 2. triletju:

- Zgodbe preberejo seveda sami, sicer pa, podobno kot pri mlajših otrocih, prisluhnemo njihovem razumevanju zgodb in poročanju o izkušnjah iz tega obdobja.
- Učence lahko prosimo, da po eden poročajo o vsaki od desetih zgodb; lahko tudi vztrajamo, da bolj natančno predstavijo vse družinske člane in dogodke (npr. Zakaj je mama splezala na oreh? Kaj je povežalo očeta in starejšega sina Edija? Kako se je igrala sestra Avrora? V kaj se je spremenila Leova soba? Kako so nekaj časa hranili psičko? So pogosto in preveč jedli? Kam gre družina zapravljat denar, ko so spet svobodni?) itd.
- Kakšne se učencem zdijo ilustracije? Vztrajamo, da o njih povedo kaj več, ne le, da so jim všeč ali ne.
- Z nekaj učenci se vnaprej dogovorimo, da bodo poročali o Leovi družini: kot Leo, kot Edi, kot Avrora, kot mama in kot oče. Poslušalci naj ugibajo, kdo je pripovedovalec.
- Učence spodbujamo, naj napišejo najbolj zanimivo dogodivščino iz svoje družine v času zaprtja (lockdowna). In po želji tudi ilustrirajo.
- Kaj so jim v tem času pomenile knjige in branje?
- Prosimo jih, da glede na svoje izkušnje povedo kakšno priporočilo za morebitno naslednje zaprtje. Kaj bi si želeli? Kaj pričakujejo od odraslih?

mag. Tilka Jamnik