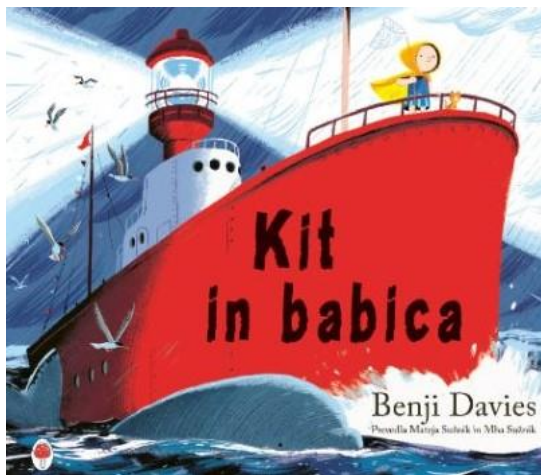


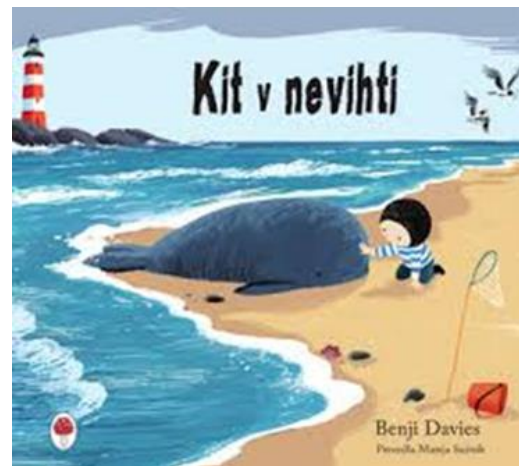
Benji Davies : več slikanic.

Primerne so za otroke v predšolskem obdobju, za začetne bralce in še vse 1. triletje OŠ, tudi za družinsko branje. 😊 Vse so izšle pri založbi Zala.

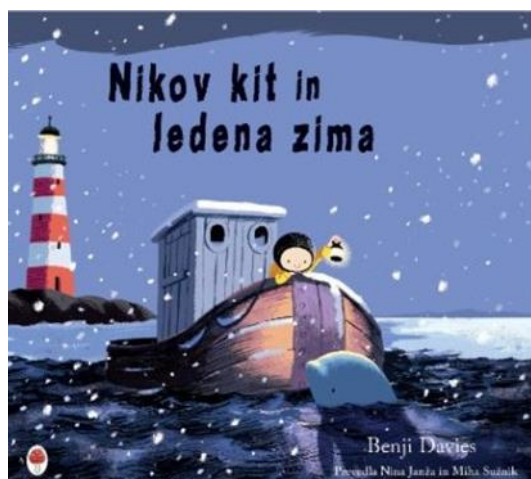
V slovenščini imamo več slikanic, ki jih je ustvaril angleški avtor Benji Davies, ilustrator, pisec in animator: zbirko igralnih knjig za najmlajše otroke *Pridni medo* (ki jih izdaja založba Morfemplus) in šest slikanic (ki jih izdaja založba Zala). V tem zapisu predstavljamo samo slikanice.



Benji Davies: **Kit in babica**. Ilustr. avtor. Prev. Mateja Sužnik in Miha Sužnik. Hlebce: Zala, 2023, 30 str.
| zgodbe, spomini, kiti, deklice, prijateljstvo, babice, naravne nesreče, selitve, družina, dom, ljubezen, morje, nevihte, pogrešanje, glasba



Benji Davies: **Kit v nevihti**. Ilustr. avtor. Prev. Mateja Sužnik. Hlebce: Zala, 2018, 30 str.
| kiti, dečki, osamljenost, morje, nevihte, reševanje, očetje in sinovi, prijateljstvo, dogodivščine



Benji Davies: **Nikov kit in ledena zima**. Ilustr. avtor. Prev. Nina Janža in Miha Sužnik. Hlebce: Zala, 2023, 32 str.
| očetje in sinovi, kiti, zima, prijateljstvo, morje, ribolov, nevihte, reševanje



Benji Davies: **Babica in ptica**. Ilustr. avtor. Prev. Mateja Sužnik. Hlebce: Zala, 2018, 30 str.
| babice, vnuki, počitnice, ptice, medgeneracijski odnosi, morje, nevihte, reševanje, odnosi med človekom in živaljo, dogodivščine



Davies, Benji: **Dedkov otok**. Ilustr. avtor. Prev. Mateja Črv - Sužnik, Miha Sužnik. Hlebce: Zala, 2015, 2021, 32 str.

| dečki, dedki, igra, izguba, ladje, otoki, smrt, starci, vnuki

V Priporočilnici:

<https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/dedkov-otok>



Sarah, Linda: **Na Hitrem hribu**. Ilustr. Benji Davies. Prev. Mateja Črv Sužnik, Miha Sužnik. Hlebce: Zala, 2015, 30 str.

| dečki, domišljija, igra, prijateljstvo, problemi najmlajših

V Priporočilnici:

<https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/na-hitrem-hribu>

Slikanice odlikujejo prečiščenost besedil in ilustracij, ki se dopolnjujejo in hkrati presegajo. Opozarjajo na povezanost ljudi z naravo, posebej z živalmi, na pomen medosebnih odnosov, tudi medgeneracijskih, spodbujajo k pogumu, radoživosti, empatiji ... »V svojih knjigah želi ujeti otroško dušo, otrokovo počutje in sprejemanje sveta. Želi, da se otroci znajdejo in potopijo v ilustracije, v zgodbe, najdejo lastno samozavest, svojo podobo in pot, po kateri bodo (lahko) krmarili med hrupom in vrvežem resničnega sveta.« Tako na str.:

<https://zalozba-zala.si/avtorji/benji-davies/> Nekaj prvih strani vsake slikanice lahko vidimo tukaj: https://zalozba-zala.si/?s=Benji+Davies&post_type=product

Spodbude za branje:

Pripravimo razstavo teh slikanic, si jih ogledujemo in jih beremo, obravnavamo na različne načine – glede na starost in želje otrok, po obravnavi pa jih pustimo na dostopnem mestu, da lahko tudi sami posežejo po njih.

Spoznajmo vsako slikanico posebej. Otrokom v predšolskem obdobju beremo besedilo ob ilustracijah in jih spodbujamo, da potem ob ilustracijah pripovedujejo tudi sami.

Začetne bralce spodbujamo, da besedilo preberejo.

Samostojni bralci v 1. triletju OŠ pa slikanico morda že tudi pomagajo prebrati vrstnikom, oklevajočim bralcem, ali mlajšim otrokom v vrtcu.

Kit in babica: Babica obišče Nika, ki živi z očetom in šestimi mačkami v hiši na obali morja. Ponoči se razbesni nevihta in babica pove vnuku zgodbo o kitu in njegovi družini, ki je nekoč, ko je bila babica še majhna, pomagala njeni družini pri naselitvi na novem otoku ...

Kit v nevihti: Nik živi z očetom in mačkami v hiši na obali morja. Oče je zelo zaposlen, toda ko v neki nevihtni noči na obali nasede majhen kit, ga rešujeta skupaj ... najprej v domači kadi, potem pa ga spustita v morje. Od takrat sta Nik in mali kit prijatelja.

Nikov kit in ledena zima: Poleti je Nik z očetom rešil malega kita (v prejšnji slikanici!), ki ga je naplavilo na obalo. Pozimi, ko morje okrog otoka začne zmrzovati, Nika skrbi, kje je mali kit in kako bo preživel zimo. Toda kasneje je kit tisti, ki v viharni zimski noči reši Nika, ribiči pa rešijo očeta.

Babica in ptica: Nik med poletnimi počitnicami obišče babico, ki živi sama na skalnatem otočku. Najprej se malo dolgočasi, toda med nevihto babica postane prava junakinja in potem si vedno znova vzame čas za skupne dogodivščine z vnukom. 😊 Kaj pa ptica?

Dedkov otok: Žiga obišče dedka, čigar podstrešje je polno predmetov s celega sveta. Nenadoma hiša postane ladja in Žiga ter dedek odplujeta do rajskega otoka, ki ga dedek ne more zapustiti ... Gre za simbolno pripoved o smrti in o tem, kako tisti, ki jih imamo radi, ostajajo z nami.

Na Hitrem hribu: Tomaž in Andraž sta neločljiva, vsak dan zvečeta svoji škatli na Hitri hrib in se igrata. Nekega dne pa pride tudi Tadej s svojo ... Slikanica govori o pogosti težavi otrok, kako sprejeti nove prijatelje in kako se vključiti v skupine.

Spodbude z ilustracijami:

Z otroki **v predbralnem obdobju** lahko v vsaki slikanici najprej pregledamo ilustracije in poskušamo uganiti zgodbo. S tem spodbujamo njihovo domišljijo, radovednost, polje pričakovanj ... Ilustracije so otrokom v pomoč, ko pripovedujejo zgodbo, potem ko smo jo prebrali.

Pri vsaki slikanici posebno pozornost namenimo naslovnici, zadnji strani in veznim listom!

Začetnim bralcem so ilustracije v spodbudo za branje in obnovo zgodbe.

Fotokopiramo po nekaj ilustracij iz vsake slikanice in otroci ugibajo, v katero sodijo. (One iz slikanic o kitih so si seveda zelo podobne.) Ob fotokopijah si izmišljujejo svoje nove zgodbe.

Spodbude z besedili:

Učenci v 1. triletju OŠ obnove posameznih zgodb pripovedujejo na različne načine: kot radijska oz. TV poročila, kot reklamo za slikanice, kot uganke idr.

Štiri slikanice, v katerih nastopajo Nik, očka, babica, Nikov kit in babičin kit so drobci skupne zgodbe. Povejmo jo! Posamezne daljše koščke besedil pomešamo v nove dogodivščine. Izmišljujemo si nove zgodbe s temi književnimi junaki.

Kaj vse je skupno tem štirim slikanicam? Kaj obravnavajo? Katere vrednote so poudarjene? (V pomoč vam bodo vsebinska gesla!)


Če otroke vznemiri, se pogovarjamo, kaj obravnava slikanica **Dedkov otok**; ne vztrajamo, če jih ne zanima. Slikanica nam bo morda prišla prav kdaj drugič, tedaj, ko se bo otrok /otroci srečal-i s smrtjo svojih bližnjih: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/dedkov-otok>.

Pogovarjamo se, kaj obravnava slikanica **Na Hitrem hribu**; glede na to, da gre tu za pogosto težavo, za sprejemanje drugih otrok v igro oz. za vključevanje v skupino, bomo najbrž naleteli na živahen odziv otrok: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/na-hitrem-hribu>.

Nadaljnje spodbude za branje:

Učenci v 1. triletju OŠ spoznavajo, kdo in kaj so: pisatelj, ilustrator, prevajalec, avtorska slikanica ... Slikanico *Na Hitrem hribu* je napisala Linda Sarah, ilustriral jo je Benji Davies.

Vse slikanice so izšle pri založbi Zala: v katerih letih? Kaj pomeni, da je slikanica *Dedkov otok* doživela ponatis? Otroci berejo CIP knjige, spoznavajo in razumejo posamezne podatke.

Tole je logo založbe Zala:  Založba
Zala

Pregledamo zbirko igralnih knjig za najmlajše otroke *Pridni medo*, ki jo izdaja založba Morfemplus. Z učenci 1. triletja poiščemo naslove v Cobiss-u (spoznajo, kje in kako jih iščemo), skupaj poiščemo slikanice v knjižnici, jih preberemo in tisti učenci, ki si to želijo, jih predstavijo mlajšim otrokom (v 1. razredu OŠ in/ali v vrtcu).

Tole je logo založbe Morfemplus: 