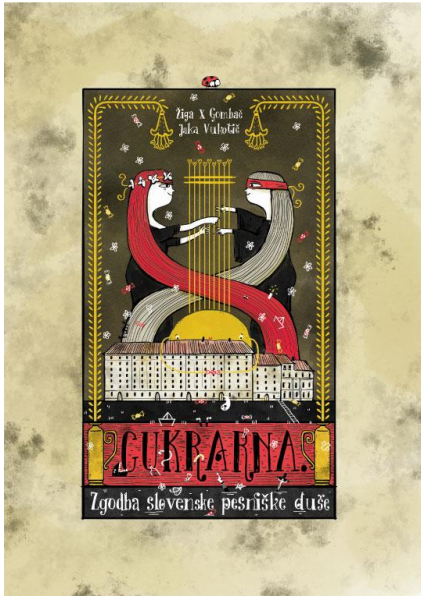


Cukrarna : zgodba slovenske pesniške duše.

Piše Žiga X Gombač ; riše Jaka Vukotič ; [spremna beseda Blaž Vurnik]. Bevke : Škratelj, 2023, 76 str.

M – 3. stopnja

| Cukrarna | Ljubljana | Stripi | Slovenski pesniki | slovenska moderna | slovenska poezija | literarno ustvarjanje



V zvezi s slovensko moderno smo vsi že slišali za Cukrarno. Kaj se je v njej dogajalo in kaj vse je bila Cukrarna?

Knjižico sestavljajo strip, spremna beseda Blaža Vurnika in nekaj citatov iz del predstavnikov slovenske moderne.

Za mlade bralce v 3. triletju OŠ, za srednješolce, za pouk slovenskega jezika in literature, za medpredmetno povezavo ... za odrasle, za medgeneracijsko branje!

Knjižica je lahko osnova za imeniten kulturni dan!

In katerikoli njen del je še kako primeren za poročanje za bralno značko. 😊

Spodbude za branje:

Zgodba v stripu pripoveduje o srečanju štirih pesnikov Ketteja, Murna, Cankarja in Župančiča, ko se je rodila moderna. Kette – v krogu treh prijateljev – tik pred smrtjo išče manjkajočo vrstico za tretjo kitico v sonetu »Na očetovem grobu«. Gre za srečanje Muze in Smrti, ko Pikapolonica utrne verz: "Življenje je sovraštvo, večen boj". Poučimo in pogovorimo se o slovenski moderni in njenih predstavnikih. (Slovenska moderna v književnosti (med letoma 1899 in 1918) se začela leta 1899, ko sta izšli dve pesniški zbirki: Cankarjeva *Erotika* in Župančičeva *Čaša opojnosti*. Pojavile so se nove teme, novi motivi, novi izrazi in nova mišljenja.)

Posvetimo se Kettejevi pesmi **Na očetovem grobu**: preberemo jo, razložimo neznane besede ... izluščimo njeno sporočilo!

Povedi, mračni me grobar, s seboj
na zeleni, na senčni grob njegov,
kjer križ železen, kamenit je krov,
pod njim uživa otec svet pokoj.

Ah, dobro ti je tukaj, otec moj!
A jaz potujem pot ti negotov
brez smotra, brez prijateljev, drugov,
brez sreče, sam, a z dušoj žalostnoj.

Zakaj si pravil, otec, mi nekdam
o svetski sreči, otec? Sen je, sen!
Življenje je sovraštvo, večni boj ...

Pač ljubim te, a ker te ljubim, znaj,
ne želel bi ti spet iz groba ven.
Le spavaj, spavaj, srečni otec moj.

Poučimo se o Cukrarni! Blaž Vurnik v spremni besedi »Cukrarna. Hiša tisočerih zgodb« predstavi pestro zgodovino stavbe od njenega začetka pa do danes ter poudari, da je veliko hišo pred rušenjem in izbrisom spomina obvarovala »zgodba slovenske pesniške duše«.

Septembra 2021 je Ljubljana z odprtjem obnovljene Cukrarne dobila nov prostor za predstavitve sodobne umetnosti.

Nadaljnje spodbude za branje:

Nekaj citatov iz del slovenske moderne je na koncu knjige. Poiščimo jih še več in pripravimo literarni večer, na katerem beremo dela Ketteja, Murna, Cankarja in Župančiča. Lahko dodamo tudi nekaj glasbenih točk in na prireditve povabimo starše in druge družinske člane, sošolke in sošolce idr.

Obiščimo Cukrarno in se posvetimo njenim razstavam!

Če je le mogoče v živo, sicer pa vsaj na spletu: <https://cukrarna.art/sl/o-nas/>

