

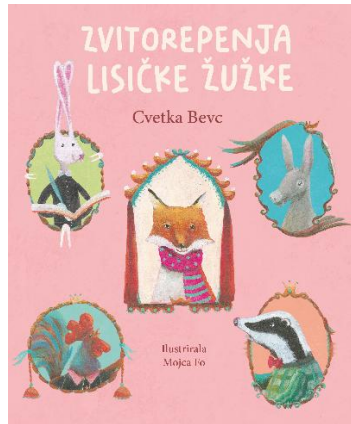
Bevc, Cvetka: **Zvitorepenja lisičke Žužke.**

Ilustr. Mojca Fo. (Vida, 2025), 80 str.

| C – 1. stopnja

| Živali | Lisice | premetenost | zvitost | živali v domišljiji

| ljudske pesmi | ljudske pripovedke



Imenitna zbirka hudomušnih zgodbic, tudi zelo prijazno ilustriranih!

Zelo so mi všeč, ker so domišljeno nastale po motivih ljudskih pripovedk in pesmi ter Ezopove basni *Lisica in grozdje*. Polne so premetenosti, kdo bo koga, toda tudi pretkane s številnimi modrostmi in nekim zdravim naravnim redom. Zgodbicam dodajajo toplino zelo prijazne ilustracije.

V 14 poglavjih sledimo »zvitorepenjem« lisičke Žužke, ki je res »prav zvita zver«, saj prelisiči celo vrsto drugih, npr. dedka Joštija, petelina Kikirička, jazbeca Rikija in še nekatere, toda volk Fredi in zajček Ludvik sta ji vsaj delno kos, kužka Tigrija se pa celo boji, kadar se ta sname z verige.

Zbirka zgodbic je namenjena predvsem bralcem v 1. triletju OŠ (tudi v Cobiss-u je zapis »za šolske otroke od 5-10 let«), toda beremo jih lahko tudi otrokom v predšolskem obdobju in se pogovarjamo z njimi, zdijo si mi prav nalašč za družinsko in medgeneracijsko branje, in tudi bralcem v 2. triletju OŠ so lahko v spodbudo za nadaljnje raziskovanje ljudskega literarnega izročila in Ezopovih basni.

Mladim bralcem vseh starosti so kot nalašč za **10 minut branja na dan**.

Spodbude za branje:

Otroci v predšolskem obdobju:

- Zgodbice jim berem, samo glasno berem, da uživajo; toda ne vse na enkrat, po eno ali dve na dan, v nadaljevanjih.
- Če si želijo, se po vsaki zgodbici tudi pogovorimo; spodbujam jih, da zgodbico povedo po svojih zmožnostih (opazujem, kaj so si zapomnili, torej, kaj se jih je dotaknilo, kaj jim je bilo všeč idr.).

Katere književne junake srečamo v zgodbicah? Poskušamo se spomniti vseh: Osrednja je lisička Žužka, potem petelin Kikiriček, jazbec Riki, volk Fredi, zajček Ludvik ... tudi kuža Tigri in dedek Jošti.

- Kateri književni junaki so narisani na naslovnici? Ali so drugi narisani v knjigi? Poiščimo jih! Morda bi jih otroci narisali tudi sami. (Morda tako v okvirčkih, kot jih je ilustratorica Mojca Fo narisala na naslovnici.)
- Otrokom berem ljudske pesmi na koncu knjige.

Učenci 1. triletja:

- Uporabne so vse spodbude za predšolske otroke, le da zgodbice učenci berejo tudi sami.
- Berejo jih tudi v času 10-minutnega branja na dan. Ravno prav dolge so. Ne verjamete? Berimo jih in preverimo!
- Seveda zgodbice tudi njim občasno glasno berem, da uživajo v poslušanju in jih spodbudim k samostojnemu branju. Berem jim tudi ljudske pesmi.
- K branju in pogovoru jih spodbujam tudi tako, da si vnaprej razdelimo posamezne zgodbice, torej, katera dvojica bo katero prebrala, in jih potem vsem predstavljajo. (Tako bomo doživeli nekaj »žučnjaja«.)
- Kaj pomeni beseda »zvitorepenje« v naslovu knjige in v vsakem od 14 poglavij? Za lisico pravimo, da je zvitorepka, v večini ljudskih pravljic in pesmic je tako. Pa je lisička vedno zvita? Jo je mogoče prelisičiti?
- Pogovor o posameznih zgodbicah poglobimo, da učenci razumejo dogajanje, problem, tematiko, kritiko, sporočilo.
- Razumevanje zgodbic povežemo z ljudskimi pesmimi v njih.
- Kako se jim zdijo ilustracije? Morda bi se dogovorili, da vsak učenec ilustrira svojo najljubšo zgodbico lisičke Žučke. Razstavimo jih in ugibamo, katere zgodbice so ilustrirane.

Nadaljnje spodbude za branje, še posebej za delavnice družinskega in medgeneracijskega branja:

- Za ogrevanje zagotovo uporabimo katero od zgornjih spodbud. Zdaj sta otrok in starš oz. stari starš dvojica, ki bere svojo zgodbico, jo predstavi, razloži, spontano odigra ..., saj sta vendar ustvarjalna dvojica.
- Otroci in odrasli se skušamo spomniti, kakšne so ponavadi živali v ljudskem slovstvu: lisica je zvita, medved je godrnjav, volk je krvoločan idr.

Poleg ljudskih pesmi v knjigi pripravim zbirke slovenskih ljudskih pesmi in zbirko *Ezopovih basni* (pač tiste, ki so mi dostopne v knjižnici). Pričakujem, da jih pogledajo predvsem odrasli, se spomnijo katere od njih in jih želijo glasno prebrati. Otroci jim seveda pomagajo. Tudi pri tem delu sta otrok in odrasli zmagovita dvojica!