

Luigi Ballerini: **Šifra 2.0.**

Prev. Dušanka Zabukovec. (KUD Sodobnost International, 2018), 184 str.

| M | 3. stopnja | za pogovore o prebranem

Virtualne organizacije | Računalniško programiranje | Najdenčki | Posvojitev | Fantje | Psihosocialna rehabilitacija | vojaško usposabljanje | zloraba | družina | čustva | distopija



Takole sem jo na kratko predstavila na Facebooku:

Knjiga opozarja, kaj vse zmore (bi zmogla?!), sodobna tehnologija, kaj lahko povzroča prekomerna poraba nasilnih računalniških igrice ... in tudi to, "da je resničnost mogočna. Neskončno bolj impresivna je kot slike, ki se premikajo na zaslonih." (Kot bi brala enega od 21 Hararijevih "nasvetov").

Knjiga je na spletu že zelo dobro predstavljena:

V Bukli: <https://www.bukla.si/knjigarna/leposlovje/leposlovni-roman/sifra-20.html>

V Dobreknjige.si: <https://www.dobreknjige.si/Knjiga.aspx?knjiga=6430>

V Literarni lekrani: [https://www.literarnalekarna.com/napoji\\_za\\_otroke/dva-pika-nic](https://www.literarnalekarna.com/napoji_za_otroke/dva-pika-nic)  
in najbrž še kje.

Knjigo priporočam v branje mladim bralcem 3. triletja in srednješolcem ter njihovim vzgojiteljem ... kot nalašč je za družinsko, medgeneracijsko branje! Za pogovore o prebranem!!!

#### **Spodbude za branje:**

- Kot motivacijo uporabim kaj iz gornjih zapisov.
- Po branju najprej prisluhnem, kaj bodo bralci povedali spontano o zgodbi idr.
- Pogovor vodim tako, da na vsak način razmišljamo (1) o razvoju digitalne tehnologije, umetne inteligence, dronih idr., (2) o tem, kako vplivajo na uporabnike računalniške igrice z nasilno vsebino, (3) o tem, da so sodobna resničnost in medsebojni človeški odnosi (najbrž res) mogočnejši kot slike na zaslonih.

- Bralce spodbujam, da pripovedujejo o svojih izkušnjah z računalniškimi igricami, uporabo mobija idr. Poskrbim, da povedo svoja mnenja mlajši in starejši bralci.
- Glavni junak v resnici ni sintetiziran, kot mu je bilo rečeno, ampak je bil ugrabljen dojenček, ki so ga vzgajali v Poskusu 2.0, enem od projektov VVM (virtualne vojne mreže). Pogovarjamo se o tem, kako vzgoja in različna okolja vplivajo na oblikovanje človeka (ni nujno, da je tako velika razlika kot v tej knjigi, morda samo npr. ruralno in urbano okolje, različne kulture, veroizpovedi itd.)
- Kako občutijo ime glavnega junaka 2.0 oz. skrajšano Nič? In kako ime skrivne osebe Madar (ki je morda izpeljana iz angl »mother«)?
- Kakšen se jim zdi stari gospod, Lucov oče, upokojeni general? (Vojaški poveljnik iz sodobne resničnosti se najboljše razume z Ničem, »dresiranim vojakom« iz virtualne vojne mreže.)
- Se jim zdi naslovnica knjige ustrezna? Naj kaj so pomislili ob njej ... in ob naslovu Šifra 2.0?
- Še kaj? (med gesli jih je namreč še nekaj, ki opozarjajo na različne probleme ...)

**Nadaljnje spodbude za branje za mentorje branja, za odrasle in morda posamezna poglavja za mladostnike:**

Yuval Noah Harari: 21 nasvetov za 21. stoletje. Prev. Polona Mertelj. (Mladinska knjiga, 2019), 358 str.