

Aliano Casales, Susana: **Skrivnost rdečega dežnika.**

Ilustr. Ana Seixas. Prev. Barbara Pregelj. Medvode: Malinc, 2020, 32 str.

|C – 1. stopnja



Kratka predstavitev knjige in nekaj njenih strani na domači strani založbe:

<https://www.malinc.si/sl/skrivnost-rdecega-deznika/>

Animacija pravljice brez besedila: <https://www.youtube.com/watch?v=n1DnBKrlfb0>

Deklica vsak dan hodi čez park in kadar sije sonce, v senci pod drevesom vidi žensko, ki piše v svoj zvezek. To ji vzbuja zanimanje, toda ne približa se ji. Nekoč dežuje in tedaj ženske ni pod drevesom, deklica pa ima rdeč dežnik in jo išče povsod po parku in trgu, toda zaman. Nekega dne se izkaže, da mama pozna to žensko in medtem ko klepetata, deklica pogleda v zvezek in ... no, kaj mislite, da je prebrala... ? 😊

Slikanica je primerna za **predšolske otroke** in **otroke v 1. triletju OŠ**.

Spodbude za branje:

S predšolskimi otroki:

- Le kaj se dogaja v slikanici? Kaj se je zgodilo deklici z velikim rdečim dežnikom? Odprimo slikanico in si pozorno oglejmo ilustracije. Pripovedujemo. (Opisujemo ilustracije in skušamo uganiti dogajanje.)
- Preberemo besedilo. Se naša zgodba, ki smo jo povedali ob ilustracijah, razlikuje od zapisane?
- Ali otroci razumejo, da je ženska pod drevesom pisateljica in da je opazovala deklico z rdečim dežnikom? O tem je napisala zgodbo. (Nič hudega, če ne razumejo, ne silim.)

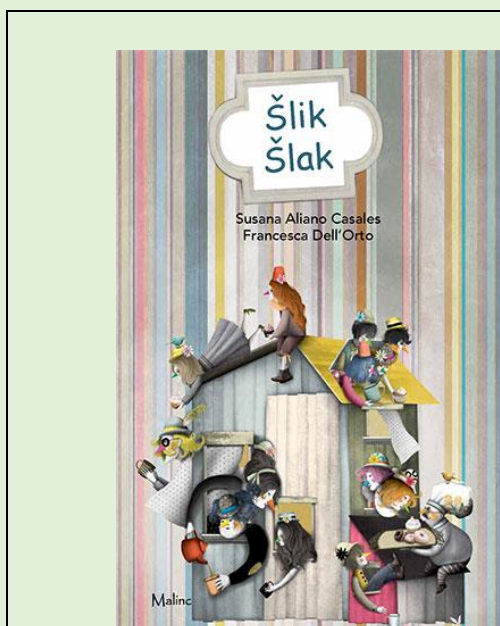
Otroci v 1. triletju OŠ:

- Besedilo preberejo sami. Spodbujam jih, da pregledajo ilustracije in zgodbo obnovijo bolj podrobno. Na vsaki ilustraciji se namreč dogaja veliko več kot to, da deklica opazuje žensko pod drevesom in ta deklico.
- Kdo je neko jutro spremljal deklico v šolo in kaj se je tedaj zgodilo?

- Kdo je ženska pod drevesom, kaj piše? Kaj menijo, zakaj je opazila deklico z rdečim dežnikom? Zakaj je naslov slikanici *Skrivnost rdečega dežnika*? (V resnici o dežniku ne zvemo nobene skrivnosti ... ali pač?)
- Urugvajska pisateljica Susana Aliano Casales je slikanico posvetila svoji teti Teresiti, ki je v njenem spominu vedno v bližini trga iz te zgodbe. 😊 (Poiščimo posvetilo v slikanici in na hrbtni strani preberimo, kaj ji spomin pomeni.)
- Zgodbo v slikanici pripovedujejo pisateljica, dekličina mamica, naključni obiskovalec v parku, vsevedni pripovedovalec ... Bi jo lahko še kdo? Seveda, rdeči dežnik. 😊
- Kaj vse bi pisateljica lahko napisala kot začetek zgodbe? Ne pozabimo, da je v slikanici veliko ljudi v parku, na trgu idr. Vsak otrok zapiše začetek zgodbe, nato jih glasno preberemo, primerjamo ... se zabavamo.

Nadaljnje spodbude:

- V slovenščini imamo še eno slikanico te urugvajske avtorice.
- Obravnava posmehovanje in medvrstniško nasilje.



Aliano Casales, Susana: **Šlik šlak**.
 Ilustr. Francesca Dell'Orto. Prev. Barbara Pregelj. (Malinc, 2019), 25 str.
 | C – 1. stopnja
 Vrstniki – Nasilje – Kesanje – bratje in sestre / drugačnost / medvrstniško nasilje / posmehovanje / šole / družinski odnosi