

Priloga 6: Medvrstniška bralna srečanja in mnenja mladih in odraslih bralcev o prebranih knjigah in srečanjih

V tem pregledu je videti, da so 19 naslovov brali na 61 srečanjih, sicer pa na vseh drugih srečanjih različne naslove, torej še 168 naslovov; to so naslovi, ki so jih starejši učenci – bralci izbrali kot privlačne za mlajše učence.

Po abecednem redu avtorjev:

7 x Kravos, Marko: **Hiša selivka**.
5 x Majhen, Zvezdana: več naslovov
5 x Peršolja, Patricija: **Samo še pet minut**
4 x Habič, Barbara: **Pobarvana hiša**
4 x Košuta, Miroslav: **Ponikalnice**
4 x Preglau, Jure: **Pogoltni zmaj**
4 x Radovanovič, Vesna: **Petelinček in jajce**
4 x Simoniti, Barbara: **Arčibald: Nemir v Jablanovem dolu**
3 x Frlic, Špela: **Bleščivka**
3 x Sokolov, Cvetka: **Zojini zakladi**
2 x Bedrač, David: **Steza prijaznih besed**
2 x Casalis Anna: **Mišek Tip med božičnimi prazniki**
2 x Cvetko, Jerca: **O treh zajčkah**
2 x Kos, Gaja: **Grdavši in dež**.
2 x Kos, Gaja: **Grdavši in presenečenje**.
2 x Ogrizek, Maša: **Krasna zgodba**.
2 x Rohde, Marie G.: **Prave pošasti ogrožajo naš planet**.
2 x Steinsdóttir, Kristín: **Angel v soseski**.
2 x Stepančič, Lucija: **Na otoku zakladov**.

Abedi, Isabel: Božični vranček Rasputin najde srečo. Otrokom je bila vseč pravljica in prav tako izbor same teme, zato so zanimanjem sledili zgodbi. Navdušili pa sta jih tudi **bralki/pripovedovalki**, ki sta jim na zanimiv način predstavili/prebrali zgodbo.

Koordinatorica: Naša prva dejavnost je popolnoma uspela, saj so učenci v prijetnem, prazničnem okolju šolske knjižnice, zleknjeni v prijetno sedežno garnituro, v sproščenem vzdušju poslušali lepo zgodbo. Po branju pa je sledil še pogovor o prebranem in poustvarjanje, kjer so učenci lahko po želji kaj narisali ali napisali pismo Božičku.

Bajd, Barbara: Tri dvoživke. Otroci: Radi se pogovarjajo in spoznavajo dejstva o živalih. Pripovedovali so, da so videli močerada v gozdu, ko so šli tja s sošolci. Nekateri so že bili s starši v jami. Večina je videla žabo in močerada. Vseč so jim fotografije, pri žabi pa risba z označenimi deli. Opazili so tudi slike živali, ki so jih narisali otroci. Tudi sami so narisali dvoživko po svojem izboru. **Koordinatorica:** Knjiga pritegne s kombinacijo pogovora vnuka z

babico, ki raziskujeta svet okrog in bi bila tudi lahko katerikoli otrok in odrasel. Osrednjo zgodbo spremljajo vprašanja ob strani, ki lahko usmerjajo pogovor in naredijo povzetek bistva. Besedilo spremljajo nazorne fotografije. Na koncu imamo razlago besed, naloge povezane z opisom in življenjem same živali pa tudi besedne, glasovne, čutilne in pripovedovalne naloge. V knjigi najdemo veliko zanimivega predšolski otroci in desetletni šolarji, ko se učijo o skrivnostih kraškega sveta.

Balestrucci Fancellu, Roberta: Anni z vetrom v laseh. **Koordinatorica:** Učenci so opisovali poglavja iz knjige drug drugemu. V tistem času je bil časopis pomemben vir novic. Rekli so, da je bila Anni junakinja, ker se je zelo trudila; danes vsak dan objavljala na družabnih omrežjih Pripovedovali, v katerih tujih državah so že bili in kaj je bilo tam drugače kot doma. Potem so si v skupinah izmislili ime domišljjske dežele, stanovalcev, oblačil in dejavnosti. Delali so plakate in jih predstavljali drugim. Otroci so zelo uživali ob ustvarjanju domišljjske dežele. Nastale so lepe slike, vsak je prispeval del.

2 x Bedrač, David: Steza prijaznih besed. **Koordinatorica:** (1) Otroci so ob branju in pogovoru razmišljali o tem, kako doživljajo čustva. Lepo je, da lahko spregovoriš o čustvih. Medtem, ko so otroci izražali svoja čustva, sem o njih razmišljala tudi jaz in otrokom predstavila še knjigo Felicity Brooks *Vse o čustvih*. (2) Berem in pišem z ježkom Bralkom smo razširili še na vrtec, ki ga imamo v isti stavbi. Naši najmlajši iz Vrtca Sonček so poslušali branje drugošolcev in ob tem uživali. Takšna srečanja so zelo koristna, sta povedali vzgojiteljica Klara in učiteljica Tinkara. Ob knjigi smo se pogovarjali tudi o čustvih.

Bonilla, Roccio: Kakšne barve je poljubček? **Otroci** so bili navdušeni. Velika motivacija za njih je že to, ker jim bere učenec iz višjega razreda, prav tako pa jih je navdušila tudi vsebina knjige. To srečanje je tedensko, zato že komaj čakajo, da pride v naš razred naslednji teden nov učenec iz kombinacije 3. in 4. razreda. Učencem je bila knjiga Kakšne barve je poljubček zelo všeč, saj jo spremljajo čudovite ilustracije.

Bonte, Mojiceja: O dečku, ki je pisal pesmi. **Koordinatorica:** Radi so prisluhnili prebrani knjigi in sproščeno sodelovali v pogovoru. Hvala za vaš trud in vzpodbujanje k branju.

Božič, več slikanic na temo božiča: Čarobni božič na Figovi ulici 25, Male rdeče sani, Puhasti Niko, 12 daril za božička. **Koordinatorica:** Otroci so bili navdušeni, da jim berejo starejši učenci. Učiteljice so bile zadovoljne z izvedbo in so pohvalile učence bralce. Všeč mi je, da je knjižnica lahko prostor za medvrstniško druženje in pogovor o knjigi. Tudi učiteljicam so bile izbrane knjige všeč.

Brol, Magda: Nekoč je bil pingvin. **Otroci:** Ko nam drugi pridejo prebrat knjige, je super. Več razumemo pa še celo knjigo lahko preberemo. Če beremo po odlomkih, večkrat vmes kaj pozabimo. Bivša učiteljica je faca, se z nami pogovarja in nimamo občutka, da smo pri pouku. Slikanica je bila super, ker ni bilo veliko za brat, prebrali smo jo lahko do konca pa še zelo zanimive ilustracije so bile v njej. Pingo se je res potrudil, da je prišel do knjižnice čez pol

sveta, nam se pa v istem kraju velikokrat ne ljubi obiskat knjižnice. Pa toliko zabavnih knjig je tam. Pa še tišina je tam, to res paše. **Koordinatorica:** Čeprav smo to knjigo brali že s preteklimi generacijami, lahko ob knjigi vsako leto počnemo drugačne dejavnosti, ki bogatijo učenčev besedni zaklad in pogum do branja. Hkrati pa je to tudi motivacija za spodbujanje branja doma.

2 x Casalis Anna: Mišek Tip med božičnimi prazniki. **Koordinatorica:** (1) Mlajši učenci so se spoznali s starejšimi. Samostojno so se predstavili. V pogovoru po branju so sodelovali vsi učenci in delili izkušnje o tem, kdaj so za koga naredili kaj dobrega. Učenci bralci z avtizmom so bili neznansko ponosni, da lahko berejo mlajšim učencem. Učenci gostitelji bralnega dogodka pa so bili ponosni, da starejši berejo njim. Tako so bili zbranost, navdušenje, sodelovanje in motivacija doseženi v hipu. Knjiga je bila učencem všeč. Tudi za starejše bralce z govorno-jezikovnimi motnjami in avtizmom ni bila pretežka niti preotročja. (2) Bilo jim je zelo zanimivo, želijo si še več takšnih srečanj. Navdušenje bralcev, starejših otrok (5. razred) ob končanem branju, je neprecenljivo. Pridobijo izkušnje glasnega branja v javnosti, istočasno se znebijo strahu in so podpora drug drugemu.

Crnič Šega, Saša: Božičkov zaljubljeni palček. **Koordinatorica:** Branje je potekalo v igralnici, kjer so otroci stari 5-6 let. Z zanimanjem so poslušali pravljico in držali pozornost. Pravljica jim je bila všeč, želijo si še več takšnih branj. Želja učencev, da bi brali mlajšim otrokom je zelo velika. Tisti, ki imajo sobrate v vrtcu, si želijo brati prav v njihovi skupini. Počutijo se pomembne, odrasle. Zgodbo si preberejo vnaprej in se na branje pripravijo. Tako zmanjšamo strah pred javnim branjem.

2 x Cvetko, Jerca: O treh zajčkih. **Devetošolke** so izrazile navdušenje nad priložnostjo, da mlajšim učencem berejo knjige. Sprva so bile nekoliko negotove, a jih je navdušenje drugošolcev sprostilo in spodbudilo k še bolj zavzetemu branju. Poudarile so, da je bilo lepo videti, kako učenci uživajo v zgodbah, in so se počutile ponosne, da so jih lahko motivirale za branje. **Prvošolci in drugošolci** so bili nad dogodkom navdušeni. Nekateri so bili radovedni in so devetošolkam zastavljali o njihovih najljubših knjigah, kar jih je spodbudilo, da tudi sami preberejo podobne zgodbe. Poudarili so, da je bilo srečanje zabavno in si želijo več takšnih priložnosti. **Učiteljica devetošolk** je pohvalila odgovornost in zavzetost svojih učenk, ki so se zelo potrudile, da bi mlajšim učencem približale veselje do branja. Menila je, da so takšne dejavnosti pomembne za vzpostavljanje medgeneracijskih vezi in za razvoj bralne kulture. **Učiteljica drugošolcev** je opazila, da so njeni učenci uživali v zgodbah, obenem pa jih je srečanje motiviralo, da se bolj posvetijo branju tudi sami.

Čebelica Maja reši svoj dom. (prev. Jana Osojnik). **Koordinatorica:** Učenci bralci tretjega razreda so pripravili tudi nekaj ugank in dejstev o čebelah in poslušalci prvega razreda so z zanimanjem sodelovali. Všeč jim je bilo. Po branju slikanice smo se pogovarjali o življenju v čebelnjaku. Zanimivo.

De Kinder, Jan: Rdeča ali zakaj zasmehovanje ni smešno. Učenci so bili navdušeni. Bilo jim je prijetno. **Koordinatorica:** Ta zgodba je bila za njih malo težja zaradi načina pripovedovanja. Na koncu smo se pogovorili o nasilju in kako se odzvati ter da je o tem potrebno spregovoriti.

Divjak Jurca, Darja: Glas v srčku. Učenci: so delili nekaj svojih izkušenj, pogovorili smo se o tem, da je naravno in normalno občutiti čustva žalosti, jeze in bolečine ter kako si je potrebno dati dovolj časa za žalovanje. Tematika je bila malo težja, zato so bile v veliko pomoč ilustracije, ki so jih otroci z veseljem pogledali. Bilo jim je všeč. Vživeli so se v zgodbo. **Koordinatorica:** Želela bi si, da bi lahko prebrali še več poučnih zgodb in pravljic, vendar je dinamika učencev in podaljšanega bivanja razgibana. Velikokrat imajo namreč razne druge dejavnosti, zato takrat niti ni smiselno brati, prav tako pa nekateri vmes tudi odhajajo domov. V prihodnje bi si želela še bolj delati na medvrstniškem branju ter spodbujanju motivacije za branje pri učencih, saj se na tak način širijo besedni zaklad in bralna ter splošna pismenost.

Donaldson, Julia: Bi se gnetli na tej metli. **Koordinatorica:** Dogodek je bil lep primer povezovanja med učenci različnih starosti, spodbujanja bralne kulture in razvijanja medsebojnega spoštovanja. Učenci so z zanimanjem spremljali zgodbo o prijazni čarovnici, ki na svoji metli sprejema vedno več živali. Knjiga jih je pritegnila s svojim rimanim besedilom, živahnimi ilustracijami ter zabavno, a hkrati toplo vsebino, ki spodbuja solidarnost, sodelovanje in nesebično pomoč. Ob zaključku so učenci narisali svojo najljubšo žival iz zgodbe in si zamislili, koga bi sami povabili na svojo metlo. Nastali so domiselni in barviti likovni izdelki, ki smo jih razstavili v učilnici. Takšna srečanja se mi zdijo zelo koristna, tako za mlajše učence, kot tudi starejše. Mlajši učenci na tak način vidijo, da je branje zelo pomembno in da jih spremlja celo življenje. Starejši pa ob tem dajejo vzgled mlajšim učencem.

Doria, Julija: Dežela snežakov. **Koordinatorica:** Učenci 5. razreda so bili zelo navdušeni nad pravljico. Pohvalili so bralca iz višjega razreda in mu zaploskali. Vsi so ga poslušali in opazovali ilustracije. Knjiga je bila dobra izbira. Učenci so pravljico razumeli, všeč so jim bile ilustracije. Pravljica je bila primerna za ta decembrski čas. Razgovor po branju je bil uspešen. Bralca so povabili, naj spet pride. Bili so zainteresirani, da bi tudi oni kaj prebrali. Učencem druge triade so učenci iz tretje triade zgled. To je odlična motivacija za naše učence z govorno-jezikovnimi motnjami, saj večinoma ne marajo brati. Po vsakem bralnem srečanju se tudi pogovarjamo o prebrani knjigi, saj tako lahko preverimo razumevanje in literarno-estetsko doživljanje.

3 x Frlic, Špela: Bleščivka. **Učenci:** (1) povedali so, da radi poslušajo, kadar jim kdo bere, po knjigi pa iz lastnega interesa večina ne poseže rada. Knjiga je bila všeč tistim, ki imajo radi fantastiko. Uživali so tudi tisti, ki so tekmovali za Cankarjevo priznanje, saj smo jim olajšali prvo branje književnega dela. (2) Večini učencev književno delo ni bilo všeč, saj je fantastično. Nekateri so se udeležili Cankarjevega tekmovanja, zato so na ta način spoznali vsebino oz. del

vsebine. Uživali so tudi, kadar so morali ob branju ali pripovedovanju risati. Izkazali so se kot zelo ustvarjalni. **Koordinatorica:** (1) Dogodek je bil zanimiv. Vsako branje smo popestrili na nek način – pogovorom o prebranem, razumevanjem prebranega, pogovor o lastnih doživetjih, risanjem... Lep dogodek, ki ga učencem ponudim v okviru pouka. Učenci zelo radi poslušajo, kadar jim berem. (2) Uro sem popestrila s pripovedovanjem določenega prej prebranega poglavja. Čudovito je bilo, ko sem poglavje pripovedovala, učenci pa so risali – npr. kako si predstavljajo kraj, stanovanje, krokodila ...

Galkina, Anastasiya: Grozen dan, super dan. **Koordinatorica:** Mlajšim učencem je bilo všeč, da so spoznali starejše učence in da so jim učenci brali. Starejši učenci so bili ponosni, da lahko berejo mlajšim. Dober izbor knjige, saj se starejšim bralcem ni zdela prelahka in preotročja, mlajšim poslušalcem pa ni bila pretežka za razumevanje. V pogovoru so sodelovali vsi učenci in delili izkušnje o tem, kako je izgledal njihov slab dan in njihov dober dan. Dobro je povezovanje med učenci. S tem učenci vadijo branje, nastopanje, poslušanje in tudi krepijo medsebojne odnose, socialne veščine in sprejemanje drug drugega. Zelo uspešno bralno srečanje se je zgodilo med učenci z avtizmom. V starejših je vzbudilo neverjeten ponos, da berejo mlajšim učencem, mlajši pa so bili prav tako ponosni, da so jim starejši učenci namenili svoj čas. Bralno srečanje je bilo med drugim odlična priložnost za krepitev socialnih veščin.

Gombač, X. Žiga, več naslovov: Jastrebov let, Lumpsterji, Štrk Viki odkrije pogum, Gobčko in Hopko, Primer Gala Matrice, Tisa reši svet. **Koordinatorica:** Učenci navdušenjem so poslušali izbrane odlomke knjig. Všeč jim je bilo, da so jim brali starejši učenci, bi si pa želeli dlje poslušati branje, ne samo 15 minut, kot sem načrtovala medgeneracijska branja v prijateljskih razredih. Nekateri so prišli tudi v knjižnico in si izposojali spodaj omenjene knjige. Učiteljice so pohvalile izbor knjig in doživeta branja in poročale, da so se tudi učenci navduševali nad prebranim. Avtor Žiga X. Gombač nas bo letos ob zaključku BZ tudi obiskal, zato je pomembno, da učenci že prej spoznajo čim več njegovih knjig. Učencem, ki so se pripravljali na branje, so se zdeli izbrani odlomki napeti.

Gombač, Žiga: Očka, me slišiš? **Otrokom** je bilo všeč, ker so jim starejši brali. Naredili smo pihalnik in kroglico iz papirja in jo pihali skozi pihalnik. Doma bodo poskusili še s frnikolo. Knjiga je bila zanimiva otrokom od prvega do četrtega razreda in so vsi zelo sodelovali in se pogovarjali drug z drugim in odraslimi. **Odrasli:** Topla knjiga o odnosu med očetom in sinom. Zelo so pohvalili ilustracije, zgodbo še nadgradijo. Skupaj smo se imeli lepo zaradi te slikanice. **Koordinatorica:** Ilustracije so otroke tako pritegnile, da so želeli sami pripovedovati zgodbo, čeprav niso znali brati. Mlajši so brali črke in besede na ilustracijah. Všeč jim je bilo, da so besede v ilustracijah različnega tipa (tiskane velike in male in tudi pisane).

4 x Habič, Barbara: Pobarvana hiša. (1) **Mlajši učenci** so bili nad bralnim srečanjem navdušeni. Izrazili so željo po ponovitvi. Pravljica jim je bila všeč. (1) **Starejše učenke** so se na branje pripravljale pred srečanjem. Učencem so po koncu branja podarile knjige in tudi

majhen spominek na dogodek. (2) Mnenja posameznikov: Knjigo priporočam vsem staršem, učiteljem in mladim bralcem. Je zabavna, poučna in polna toplote, ki bo zagotovo ogrela srca vseh, ki jo preberejo. Bila mi je zelo všeč, ker je bila zabavna in zanimiva. Všeč mi je bilo, kako so otroci v zgodbi pobarvali hišo in jo naredili lepo. Zelo sem uživala ob branju, ker je bilo veliko barv in smešnih trenutkov. Všeč mi je bil glavni junak, ker je bil prijazen in je imel veliko dobrih idej. Zgodba me je naučila, da je pomembno pomagati prijateljem in da lahko skupaj naredimo nekaj lepega. Včasih je bilo malo strašno, ko so se otroci bali, da jim ne bo uspelo, ampak na koncu je bilo vse dobro. Knjigo bi priporočil vsem prijateljem, ker je zelo zabavna in poučna. **Koordinatorica:** (1) Sedeli so na okroglih podlogah na tleh in poslušali branje na gozdni jasi. Zelo radi pridejo v gozd. Lepo mi je bilo sedeti v gozdu in počasi brati zgodnico. Otroci so malo gledali slike, malo pa tudi naokrog, ko je padel list z drevesa ali suha vejica na tla. Ambient je bil vrhunski. Počutili smo se mirno in lepo. Tako kot so si prebivalci hiše pripovedovali dišeče pravljice, ker so bili obdani s cvetjem, smo si mi na tokratnem srečanju pripovedovali zgodbo, ki je dišala po podraščanju, gozdni zemlji idr. Otroci so pripovedovali, katere bele rože imajo oni radi. Povedali so tudi nekaj imen rož, ki jih imajo doma njihove mame. Trije so rekli, da sta pri njih doma barvala sobo mama in ata. Otrokom niso dovolili barvanja sten. Nihče pa nima staršev, ki bi barvali zunanost hiše sami. Zdelo se jim je fino. Miha je rekel, da je njegov ded čebelar in pravi, da čebele ne vidijo rdeče barve. Veliko otrok je reklo, da bi prebarvali hišo v mavrične barve. Pripovedovali so, da bi bilo potem v zgodbi malo dežja in sonca in bi mamine rože še lepše rasle. (2) Srečanje ob čaju in piškotih jih je razveselilo. Bivšim sodelavkam naša srečanja pomenijo veliko in jih z veseljem obiskujeta. Podobno kot učenci so tudi odrasli komentirali, da je vsebina zanimiva in ilustracije domiselne. (3) Čudovita zgodba, ki bo zagotovo pritegnila mlade bralce. Zgodba o otrocih, ki pobarvajo hišo, je polna barvitih opisov in smešnih trenutkov, ki prinašajo veselje in radost. Všeč mi je bilo, kako avtorica skozi zgodbo poudarja pomembnost sodelovanja, prijateljstva in skupnega dela. Edina pomanjkljivost, ki sem jo opazila, je morda nekoliko preveč idealiziran prikaz otroškega sveta, kjer se vse težave rešijo brez večjih zapletov. Vendar pa je to tudi del čarobnosti zgodbe, ki prinaša pozitivno sporočilo. (4) Najbolj jim je bilo všeč, da so drugošolcem brali knjigo šestošolci. Pri likovnem poustvarjanju so bili tudi njihovi mentorji. Krasno medvrstniško bralno druženje, ki je kasneje pritegnilo tudi prvošolce. Na šoli poteka projekt, kjer prvošolci berejo drugošolcem in obratno.

Habič, Barbara: Pobarvana hiša; The Painted house. Koordintorica: Mladim je bila knjiga všeč, ker je zelo pisana z lepimi ilustracijami, všeč jim je bil srečen konec in strinjajo se, da moramo biti zadovoljni s tem, kar imamo. Tudi starejšim učenkam je bila knjiga všeč, predvsem zaradi sporočilnosti. Strinjajo se, da moramo biti zadovoljni z našim življenjem in ga ne spreminjati zaradi dolgčasa. Mlajšim učencem je bilo srečanje všeč, saj so poslušali starejše učenke, ki jih poznajo. Lahko so se preizkusili v branju tudi sami in starejše učenke so bile presenečene nad branjem drugošolcev. Starejšim učenkam je bilo srečanje všeč, menijo, da so taka srečanja zelo koristna, saj starejši učenci dajo zgled mlajšim. Zanimivo jim je bilo tudi, da so lahko isto zgodbo brali v dveh jezikih. Srečanje je bilo zelo sproščeno, mirno,

mlajši učenci so zdržali celo šolsko uro in starejše učenke so zelo lepo brale besedilo, se dobro pripravile z učiteljicama angleščine. Zagotovo bom tudi vnaprej organizirala takšna bralnega druženja. Pomembno se mi zdi, da so lahko starejši učenci vzor mlajšim.

Horvat, Nada: Ne moti leva muca, ko spi. **Koordinatorica:** Najboljši maček in mišek sta otrokom Tom in Jerry ,ampak so rekli, da je tudi v teh 15 zgodbah veliko nagajivosti. Všeč jim je bilo tudi, da smo se igrali gibalno igro Mačka in miš, risali smo in pisali pesmi o mačkah in miših. Iskali smo tudi zanimivosti – najhitrejša mačka je gepard. Otroci so drug drugemu pripovedovali zgodbice. Ustvarjali so in se igrali.

Hudson, Katy: Preveč korenja. **Učenci:** Rada imam, ko mi berejo drugi učenci, razen, kadar jih ne razumem. Ta zajec je tako zabaven. **Koordinatorica:** Učenci 5. razreda so imeli izlet. Odpravili so se na našo drugo enoto, kjer se obiskali prvošolčke. Brali so jim, jim pripravili predstavitev PPT, gibalne aktivnosti , delovne liste in družabno igro. Tudi tisti, ki niso brali, so imeli svojo vlogo Tako so se vsi počutili pomembne. Bilo je prijetno. Za vse nas je bilo to prvo takšno doživetje in bili smo navdušeni. Učenci so lepo sodelovali, tako pri motivacijskih motoričnih igricah, kot pri poslušanju in odgovarjanju na ustna in pisna vprašanja. Učenci 5.razreda so bili vsi odlično pripravljeni in so zelo samostojno izvajali vse korake druženja. Za spomin so nam pustili družabno igro Spomin, ki so jo po kosilu že prvič odigrali. Knjiga je bila za učence zabavna, hkrati pa smo se v pogovoru dotaknili tudi deljenja svojih reči z drugimi.

2 x Hvaležnost: Prijaznost. (Založba Grahovec) **Mladi:** Po prebranem je vsak učenec povedal, zakaj je hvaležen (za družino, streho nad glavo, prijatelje itd...). **Odrasli** so tudi povedali, zakaj so oni hvaležni. (2) Vedno znova so ganjeni nad vsebino, saj le ta nosi globok pomen o katerem so se lahko z učenci pogovarjali še v okviru oddelčne skupnosti ali pri pouku.

Koordinatorica: Knjigo nam je tokrat prebrala učenka, ki je po prebranem tudi vodila pogovor o prebrani knjigi. Razgovor je bil zelo prijeten in hkrati čustven. (2) Knjige vedno znova izberem premišljeno, saj želim, da učenci o prebranem razmišljajo in so pozorni na majhne stvari v življenju, kot so prijaznost, hvaležnost in spoštovanje. Vsak udeleženec srečanja je na koncu povedal, kdaj se trudi biti prijazen in koliko mu pomeni, če mu nekdo prijaznost vrne.

Kekalainen, Saara: O kraljični, ki jo je popihala. **Koordinatorica:** Kraljična Leona potuje po pravljicah. Mlajši radi poslušajo starejše otroke pri branju pravljic in gledajo ilustracije. Nekatere pravljice so otroci poznali. Nihče ni poznal vseh omenjenih, niti starejši otroci. So pa vseeno uživali, ker je pravljica zelo dinamična. V njej ni veliko ponavljanja. Otroci so povedali, da je bila kraljična poredna in tudi pametna, divja ter je delala po svoje.

Knjiga, različne pravljice na temo knjiga: Skuhaj mi pravljico, Medvedkova knjižnica, Lila, miška s knjižne police. **Koordinatorica:** Mlajšim so bile zgodbe všeč. Učenke bralke so uživale v branju. Učiteljice so bile zadovoljne s pravljичnimi uricami, tudi z izbrano vsebino. Všeč mi je, da starejši učenci radi sodelujejo pri branju mlajšim, zato bi to rada ohranila. Ta projekt je kot nalašč za to.

Kokalj, Tatjana: Zajec in rogljiček. Otroci so uživali, tako deklice iz 6. razreda, ki so izvajale knjižnično uro kot otroci iz vrtca, ki so spremljali dramatizacijo in deklamirane pesmi, peli z učenkami, potelovadili in odgovarjali na vprašanja, povezana s pravljico. Bili so zadovoljni z medgeneracijskim bralnim druženjem in se veselijo že naslednjega. **Odrasli:** Gre za lepo nežno pravljico z vrednotami, kot so pomoč, dobrota, spoštljiv odnos do hrane. Bilo prijetno in prisrčno. **Koordinatorica:** Lepo je videti res zadovoljne uporabnike tega projekta.

Knudsen, Michelle: Lev v knjižnici. **Mladi:** Za mlade pripovedovalke/bralke je bila to zanimiva in prijetna izkušnja. Mlade bralke so ugotovile, da je včasih potrebno veliko improvizacije, ko imaš pred seboj veliko število mlajših radovednih bralcev, ki jim je poleg branja/pripovedavanja potrebno odgovoriti še na nešteto vprašanj in prisluhniti vsem pripetljajem, tudi tistim, ki niso čisto nič povezani z zgodbo, ki jo držiš v rokah. Drugošolci so uživali ob poslušanju zgodbe in se s pomočjo delovnega lista naučili, kako ravnati s knjigo. Slikanica jim je bila všeč. Še bolj jim je bilo všeč to, da so jim zgodbo brale in pripovedovale starejše učenke ter da so se v knjižnici lahko preizkusili v rjoventju, čeprav je to v knjižnici prepovedano :) **Koordinatorica:** Dogodek Knjižničar za en dan je bil organiziran v okviru Tedna otroka.

Koren, Majda: Protideževna juha. **Učenci:** je bila knjiga jim je bila všeč, branje druženje z velikimi učenci tudi. Zelo primerna knjiga in lepo srečanje, starejši učenci so se zavezali, da bodo varuhi mlajšim. **Devetošolci:** Knjiga je zelo primerna, aktualna, z lepimi ilustracijami in še vreme nam je šlo na roko. Brali smo devetošolci prvošolcem, se o knjigi pogovarjali in spili čaj ter si privoščili ovsene piškote. **Koordinatorica:** Bralne kotičke smo učitelji pustili. In bilo je neverjetno navdušenje med drugimi učenci naslednji dan. Prosili so, če lahko tako ostane do konca leta. Veselje in navdušenje zaradi katerega je vredno delati.

2 x Kos, Gaja: Grdavši in dež. **Koordinatorica:** Otroci iz vrtca so učence iz šole lepo sprejeli medse in se razveselili njihovega obiska. Bralna izkušnja je bila za vse zelo prijetna. Zgodba jim je bila všeč, ker je bila zabavna. Zelo so bili veseli, ker so dobili vsak svojega grdavša. Prosili so, da jih še obiščemo.

Kos, Gaja: Grdavši in dež ter ostale slikanice kjer nastopajo pošastna pravljica bitja (Pošastko, Pošast ne požri me, Mali prikupni pošastek, Macefizelj in zmaj požeraj).

Koordinatorica: Mladi so bili navdušeni. Bilo jim je zelo všeč. Zelo se veselijo prihodnjih srečanj. Da bi morali tovrstne dejavnosti izvajati večkrat.

2 x Kos, Gaja: Grdavši in presenečenje. **Učenci** (1) so bili srečanja zelo veseli, navdušili so se nad knjigo ter bili prijetno presenečeni, saj smo se pogovarjali s pomočjo slikanice. Učenci so bili sproščeni in so radi prebrali zgodbo ter se o njej pogovarjali. Zelo so bili veseli, da so knjigo lahko obdržali. (2) Učenci so povedali, da jih prijetno presenečenje spomni na vznemirjenje, ki ga občutijo ob posebnih priložnostih. Presenečenja so jim zelo všeč, še posebej, kadar jih pripravijo prijatelji ali družina. Z veseljem so delili svoje izkušnje. kdaj so bili sami presenečeni in kdaj so presenečenje pripravili komu drugemu. Učenci so razmišljali,

da so presenečenja lahko dobra ali slaba, prijetna ali žalostna, napovedana ali nenapovedana in skupaj smo ugotovili, da so najlepša tista, ki pridejo iz srca. Ob tem so dodali, da imamo prijatelje zato, da nas v takšnih trenutkih potolažijo in razveselijo. Ob zgodbi so razmišljali tudi o pomenu pozornosti in drobnih dejanj, s katerimi lahko drugim polepšamo dan drugim. Učenci so povedali, da jih je zgodba spomnila, kako lepo je koga razveseliti brez posebnega razloga – preprosto zato, ker ti je mar. **Koordinatorica:** (1) Presenečena, koliko dejavnosti se lahko najde v slikanici in kako učenci se rade volje o tem pogovarjajo. Zelo sem vesela, da lahko sodelujemo v tem projektu, da lahko slišimo različne poglede in delimo, srečamo pozitivne izkušnje z branjem. S skupnim branjem in pogovorom o slikanici Grdavši in presenečenje smo tudi odprli razstavo slikanic v šolski knjižnici in v avli šole v sklopu 1. festivala izvirne slovenske slikanice. (2) Učenci so Grdavše že poznali in so bili navdušeni, ko so izvedeli, da bodo danes slišali novo zgodbo o tej zabavni družini. Tokrat so nam Grdavši v pravljici predstavili, da so si družinski člani z drobnimi, premišljenimi dejanji polepšali dan. Nikakor niso pričakovali daril, a so bila ravno zato ta toliko bolj dragocena. "Tudi jaz bom mami nekaj naredil, da ne bo vedela!" je rekla ena učenka. "Presenečenje ni darilo, ampak nekaj, kar ne pričakuješ" je dodala druga učenka. "Najboljše presenečenje je, ko te kdo objame, pa tega nisi pričakoval" je rekel učenec. Grdavši so otroke nasmejali, presenetili in jim pokazali, kako malo je včasih treba, da naredimo dan bolj poseben, zase in za druge.

4 x Košuta, Miroslav: Ponikalnice. Koordinatorica: (1) Uganke so zelo težke, Tudi starejši učenci nekaterih ugank niso znali rešiti. Lepo je bilo poslušati učence 2. razreda, ko so brali. Z zadovoljstvom smo ugotavljali, kako lepo znajo zapisati otroci, ki se komaj učijo pisanja. (2) Kako lepo je brati in pisati, čeprav je kar težko. Bili smo zadovoljni. Mentorica in sodelavka, ki je uro posnela, sta bili zelo zadovoljni. (3) Uganke so nas popeljale v igriv svet jezikovnih iger, kjer se skrivajo rime, domišljija in zanimive besedne igre. Razdelili smo se v pet skupin in se preizkusili v kvizu, ki je bil sestavljen iz zabavnih ugank iz knjige. Učenci so tekmovali med sabo, pri tem pa pokazali veliko znanja, iznajdljivosti in sodelovanja. Bili so navdušeni, da so lahko odgovarjali na vprašanja, ugibali odgovore in se medtem tudi veliko naučili. Dogodek je bil sproščen, poln smeha in dobre volje. Učencem je bilo všeč, da so se povezali, saj so ob tem začutili, kako je lahko učenje prijetno, če ga deliš z drugimi. "Kot učiteljica sem bila nad srečanjem zelo navdušena. Všeč mi je bilo, kako sproščeno in naravno so učenci sodelovali med sabo – drugošolci so se počutili pomembne in vključene, šestošolci pa so prevzeli odgovorno in spodbudno vlogo. Takšni medgeneracijski trenutki pokažejo, kako dragoceno je učenje v skupnosti, kjer se učimo drug od drugega, ne le iz knjig. Knjiga Ponikalnice je bila odlična izbira – spodbudila je radovednost, igro z jezikom in veselje do branja. Učenci so jo sprejeli odprto, kar me je razveselilo in opogumilo, da še naprej vključujem kakovostno mladinsko literaturo v takšne dejavnosti. Nekaj ugank sem zastavila kasneje tudi devetošolcem, ki pa so tudi z veseljem prisluhnil in ugibali. (4) Všeč jim je bilo, da sem prišla tokrat jaz k njim v razred in da je bila ura malo drugačna, saj ponavadi pridem s kakšno pravljico Zanimivo jim je bilo, saj smo celo uro namenili samo ugankam in je kakšna rešitev uganke privedla do pogovora. Zelo so jim bile všeč uganke, popestrile so jim uro.

7 x Kravos, Marko: Hiša selivka. (1) **Mladi:** Fantom z razredne stopnje je bila pravljica vseč, še posebej pa jim je bilo zanimivo, da sta jim jo delno prebrali osmošolki. Navdušeni so bili nad ilustracijami. Zgodba se jim je zdela malce nenavadna, vendar so se vsi strinjali, da bi bilo lepo, če bi galebi kdaj tudi njihovo hišo kar prenesli na morsko obalo. Navdušeni so bili nad ilustracijami. (2) Dogodek je bil zelo prijeten. Z zanimanjem so prisluhnili zgodbi, ki jih je pritegnila. Tudi oni bi radi imeli tako hišico, da bi z njo leteli. Spraševali so se, kaj bi moral Luka storiti, da bi banane uspele. **Učenki, ki sta brali:** Branje se mi je malo zatikalo. Lahko bi šlo bolje. Všeč mi je brati mlajšim učencem. **Odrasli** radi pridejo z otroki na naša srečanja, ker se podražimo, poklepetamo, si izmenjamo izkušnje, ideje za branje. **Koordinatorica:** (1) Po branju smo ustvarjali svoje ptičke želja in starejši so z veseljem sodelovali. Mlajši otroci in njihovi starši zelo radi sodelujejo na bralnih srečanjih, v okviru katerih tudi likovno poustvarjamo. Mlajšim veliko pomeni tudi, če na srečanjih sodelujejo starejši učenci. Medvrstniška motivacija je za branje zelo pomembna. (2) Branje slikanice nam je bilo povod za pogovor o razreševanju problemov. Zaigrali so igre vlog. Izmislili smo si problem, na primer prepir s sovrstnikom in ga skušali skozi igro prikazati na različne načine. Končali smo z igro, ki je problem v odnosu razrešila. (3) "Mlajši učenci (2. a) so bili navdušeni nad sodelovanjem s starejšimi, kar je povečalo njihovo samozavest in motivacijo za branje. Starejši učenci (6. a) so pokazali odgovornost pri usmerjanju skupin in pomagali mlajšim pri razumevanju zgodbe. Ustvarjalne aktivnosti so bile raznolike in so učencem omogočile izražanje individualnosti ter domišljije. Dejavnost je bila uspešna in cilji so bili doseženi. Učenci so obogatili svoje bralne in ustvarjalne izkušnje ter okrepili medsebojne vezi. V tem šolskem letu bomo izvedli še nekaj druženj, saj pozitivno vplivajo na motivacijo za branje, kreativnost in medsebojno povezanost. (4) Otroci iz vrtca so učence iz šole lepo sprejeli medse in se razveselili njihovega obiska. Bralna izkušnja je bila za vse zelo prijetna. Otrokom je bila knjiga zanimiva. Najbolj so si zapomnili, da je bila hiša bela in so odleteli na morje. Da so na balkonu rastle jagode. Zaželeli so si, da bi tudi oni imeli tako hišo. Vzgojiteljica in otroci so nas povabili, da še pridemo. (5) Knjiga je bila učencem všeč, ker imajo radi pravljica bitja in nenavadna dogajanja. Ugotavljali so prednosti in slabosti življenja na vasi in v mestu. Seveda pa so veliko povedali o ekološkem vrtnarjenju in svojih prvih vtisih, ko so staršem pomagali pri vrtnarjenju doma oziroma pomagali pri delu na kmetiji. Učenke višjih razredov so bile navdušene nad mlajšimi učenci, ki so jim prisluhnili z odprtimi usti. Počutile so se odrasle in vesele nad radovednostjo zgovornostjo mlajših učencev. Zaželele so si še novih druženj z mlajšimi, saj so s tem postajale samozavestnejše in suverene v svoji vlogi bralk in povezovalk pogovora. Kot odrasla oseba sem uživala ob druženju in sproščenem pogovoru učenk zadnje triade z učenci prve triade, ki se je širil od pravljice do izkušenj iz otroškega realnega sveta, ki je še deloma pravljichen. S tem je bil moj cilj dosežen. (6) Dekleta se vedno veselijo obiska vrtca, saj jih delo z mlajšimi otroki zelo veseli. Tokrat so brale v skupinah predšolskih otrok, ki so se zelo dobro odzivali na branje in zanje pripravljene dejavnosti. Knjiga je zelo simpatična, z lepimi ilustracijami, lahka za branje. Primerna je za večje predšolske otroke.

2 x Kukovič, Karmen: Zaiček in premajhne hlače; Košatorepka. Najmlajšim je bilo všeč, ker so jim brali večji učenci, pa še igrali smo se lahko. **Starejši učenci** so povedali: "Dobro je bilo, ker so nas ""tamali"" tako ubogali. **Odrasli:** Učiteljica 2. razreda je bila nad branjem navdušena. **Koordinatorica:** (1) Vsem, ki smo jih povabili, je bilo srečanje všeč. Tudi na naslednjih dveh srečanjih bomo obravnavali to knjigo. Bilo je super. (2) Igrico Spomin (del knjige) so igrali vsi učenci 2. razreda, ki so v en glas zagotovili, da se bodo drugo leto vsi udeležili Interesne dejavnosti: Berem, pišem, računam z ježkom Bralkom. Trije učenci 3. triade so nad delom z mlajšimi učenci zelo navdušeni. Knjižničarka je povedala, da obožuje takšna srečanja. Medgeneracijsko branje se izvaja v skupno zadovoljstvo vseh udeležencev.

Kurent (prir. Lilijana Klemenčič). **Učenci:** Super. Kurenti so mega in zgodba je zelo lepa. zgodba. **Koordinatorica:** Spoznavali smo običaje in navade, ki so po ljudskem izročilu dane glede pustne maske kurenta. Prav tako smo ustvarjali še svoje kurente, ki smo jih razstavili in si pogledali še posnetke.

Lainšček, Feri: Mislice. **Koordinatorica:** Po trije učenci so skupaj predstavili po eno pravljico. Nekateri so naredili PPT, drugi narisali sliko iz pravljice ali pa so pripovedovali. Otroci so se dobro pripravili na pripovedovanje in so lepo poslušali drug drugega, zato smo preživeli dve prijetni uri druženja. Otroci so pripovedovali, da so že doživeli podobno: najprej se jim je nekaj zdelo čudovito, nato so videli, da ni vse zlato, kar se sveti. Povedali so, da so videli tudi podoben film v katerem sta kraljevič in berač zamenjala oblačili: ali obleka res naredi človeka?

2 x Lesjak, Boža-Božena: Kdor se smeje, je junak; Vsaka stvar se zgodi z razlogom. **Otroci:** Izrazili so navdušenje, da so v živo spoznali avtorico prebranih knjig, se z njo pogovarjali. Všeč jim je bila tematika, osebe, ki nastopajo v zgodbah, nauki, ki spremljajo zgodbo. **Odrasli:** Navdušeni so bili, kako so se otroci poistovetili s književnimi junaki in dogajanjem v zgodbi. **Koordinatorica:** (1) Bralno srečanje v okviru organizirane bralne noči je uspelo, doseglo je pričakovan namen, cilji so bili doseženi. Knjige se primerne za otroke 1. in 2. VIZ; z njimi se zlahka poistovetijo in razumejo sporočila zgodbe (*Vsaka stvar se zgodi z razlogom, Kdor se smeje je junak, Če kuhamo prave besede, dobimo okus po dobrem* : priredba za lahko branje). (2) Zanimivo srečanje. S svojim razmišljanjem so potrdili modrosti-reke iz knjige. Drugošolci so na izvirni način predstavili prizor iz knjige. V pogovoru so lepo vodili razpravo - razmišljanje o prebranem. Praktična vsebina iz knjige, kako travnati, kadar se znajdemo v težavah, je dosegla svoj namen.

Levstik, Fran: Kdo je napravil Vidku srajčico. **Koordinatorica:** Bralno srečanje v vrtcu kakor tudi priprave nanj so poplačale vložen za izvedeno kamišibaj predstavo. Učenci so si večkrat sami zaželi, da so vnovič slišali zgodbo o Vidku; izvirno so poustvarili vsebino zgodbe, izdelali slikovne predloge (slikovedke) in lutke; se naučili tudi pesem *Rad imej* in jo vključili v pripovedovanje - predstavo. Všeč jim je bilo sporočilo zgodbe: "Če si prijatelj narave (živali in rastlin), ti narava to vrača." Navdušila jih je pozornost vrtčevskih otrok, ki so kamišibaj

predstavi z glasbenim vložkom z zanimanjem prisluhnili. **Odrasli** so z navdušenjem spremljali suveren nastop drugošolcev pred vrtčevskimi otroki. Pohvalili so izdelavo slikovedk za kamišibaj, ki so jih učenci samostojno ustvarili na podlagi večkrat prebrane in pripovedovane zgodbe o Vidku.

2 x Llenas, Anna: Barvna pošast. Učenci obeh razredov so bili zelo navdušeni nad zgodbo o čustvih, pohvalili so bralko (enkrat je brala v 9. razredu, enkrat vrstnikom). Vsi so jo poslušali in opazovali ilustracije ter pripravljen didaktični material. Aktivno so sodelovali v razgovoru o čustvih in govorili o svojih izkušnjah. **Koordinatorica:** Pravljičica je bila primerna, saj imajo naši učenci pogosto težave z izražanjem neprijetnih čustev, kot so jeza, žalost, strah. Bila sem zelo zadovoljna z bralko. Brala je doživeto, tekoče. Delala je dovolj dolge premore. Lepo je izpeljala uvodno motivacijo. Bila je zelo suverena pri poustvarjanju. Celoten razgovor in aktivnosti je vodila samostojno. Tudi učiteljica jo je pohvalila. Z zanimanjem opazujemo, kako tudi devetošolci na naši šoli ne zavračajo slikanic, češ da so preotročje, njihova sporočila se jih vedno dotaknejo. Obema nama je bilo všeč, kako so učenci z zanimanjem poslušali. Druge enote naše šole si tudi želijo biti del projekta, zato bomo naslednje leto poskusili še več sodelovati z našimi drugimi enotami.

Ludwig, Trudy: Nevidni fant. Mladi: zgodba jim je bila zelo všeč, povedali so, da se tudi oni včasih počutijo tako kot Simon iz zgodbe. Učenke so pa izpostavile, da je njihovo vedenje včasih takšno kot vedenje Simonovih sošolcev, da v svojo družbo ne sprejmejo vseh učenk na šoli. To se dogaja predvsem v rekreativnih odmorih. **Odrasli** so izpostavili, da je zgodba zelo močna in pomenska, saj se je v prebrani vsebini našel marsikateri učenec/ka. Izbira knjige je bila zelo dobra, saj so predvsem razredniki izpostavili, da bodo tematiko obravnavali pri oddelčnih urah. **Koordinatorica:** Izbira knjige je bila zelo dobra, saj smo se o prebranem na pobudo učencev pogovarjali še cel teden. Knjigo sem prebrala še enkrat v vsakem razredu, saj je bilo na dan branja veliko učencev, zaradi bolezni odsotnih. Vsebina knjige je zelo pomenska in v razmislek "pahne" tudi odrasle ne le učence.

Majer, Bruno: Bela pot. Koordinatorica: Otroci so z zanimanjem na vlaku poslušali pravljico, ki se je navezovala na naš izlet. Na zanimiv način je opisana pot mleka od krave do mlečnih izdelkov. Pogovorili smo se o prebrani poučni pravljici. Izlet smo nadaljevali v Pomurske mlekarne, kjer so otroci prebrano tudi podoživeli. Tam je zaposlen tudi eden izmed staršev, ki nam je pomagal organizirati ta izlet. Otroci so si z zanimanjem ogledali mlečne izdelke ter jih tudi okušali. Izlet v Pomurske mlekarne je bila za vse nas nova dogodivščina, na katero smo se peljali z vlakom (Šalovci – Murska Sobota). Pravljičica na vlaku je bila dobra motivacija za ogled Pomurskih mlekarn. Pravljičico smo potem prebrali še kar nekajkrat, ker jim je bila zelo všeč.

Majhen, Zvezdana: Čas. Koordinatorica: Bilo jim je všeč, da smo se družili učenci dveh šol. Zanimiva jim je bila knjiga. Naučili so se, da tudi šolska knjižnica praznuje svoj mesec. Skupno branje je tudi dober primer vzgajanja z vzgledom, učenje poslušanja in pogovarjanja o knjigi,

podajanja lastnega menja. Pesmi iz knjige so iztočnica, pogovor o jutru, današnjem dnevu, kar nas je lepo popeljalo na skupno druženje in potovanje z domišljijo. Prebrana slikanica pa nam je služila za pogovor o drugačnostih, o nas ... Čas, rada te imam takšnega, kot si je primerno izhodišče za pogovor o samem sebi, samopodobi, o sprejemanju drugih.

5 x Majhen, Zvezdana: več pesniških zbirk: **Drevesa, Glasbila, Gospodinjski aparati in stroji, Gozdni prijatelji, Jaz, ti, vsi, Moja oblačila, Moje okolje, Poklici. Mladi:** (1) Otroci so bili veseli obiska starejših učencev. Starejši učenci so bili ponosni, da so lahko brali mlajšim in jih izprašali o prebranem. (2) Obiskali so nas prvošolci, ki smo jih v šolski knjižnici sprejele šestošolke, prelevile smo se v vlogo knjižničark in otrokom pripravile tri bralne kotičke. V njih so sestavljali sestavljanke, slike živali, glasbil, poklicev ... Ko so uspešno sestavili sestavljanke, smo jim prebrale pesem o prikazani sliki. Kotičke smo razvrstile v različne dele knjižnice: Mačje mesto, v čitalnico in v oddelek za mladino. Tako so otroci spoznali tudi našo knjižnico. Z otroki smo tudi listale knjige in jih učile, kako s knjigami ravnati. Otrokom je bilo na delavnicah všeč, vprašali so, ali lahko še pridejo. V zahvalo za uspešno delo smo prejele pesniško zbirko Bine Štampe Žmavc Pesem v oblaku. Bilo je lepo! **Koordinatorica:** (1) Knjižničarki sva bili nad izvedenim navdušeni in sva dorekli, da bova še večkrat otroke vključili v različne vloge, saj jim je odgovornost všeč, prav tako pa, če lahko svoj status bralca ovekovečijo s pomembnim dogodkom. Velikokrat namreč manjkajo pri pouku zaradi športnih ali glasbenih priprav. Tokrat so manjkali zaradi branja. Morda bo pa prav postavitev tega ob bok športu in glasbi pripomogla k bralcu ali navdušencu nad knjigami več. Ponovno rada zahvalila, da s knjižno podporo v projektu omogočate, da se tovrstni dogodki odvijajo. Izredno sem ponosna na dekleta, ki so sicer tudi redne obiskovalke šolske knjižnice. Vpeljali smo tudi knjižničarski krožek, v okviru katerega pripravljamo še več otrok-knjižničarjev, ki se bodo v prazničnih dneh brali mlajšim. Vzgojiteljice so pohvalile izbor gradiva in zasnovano delavnice. Dekleta so poročala, da jim je bila pesniška zbirka Pesem v oblaku všeč, knjižničarki pa sva bili veseli, da so posegle po poeziji. (2) Otroci bi radi večkrat obiskali tudi knjižnico in prisluhnili pravljicam. Všeč so jim ilustracije. Z veseljem smo se udeležili projekta. Zelo pozitivno je bilo sprejeto branje starejših mlajšim. (3) Učenkam so bile kartonke všeč, niso se bale, da bi jih otroci uničili. Pesmice so kratke in enostavne in lahko so jih lepo brale. Bilo jim je všeč, ker so jih otroci tako pozorno poslušali in ker so zavzeto sodelovali v pogovoru. Otrokom so bile všeč pesmice in ilustracije. Vrtčevski otroci so bili navdušeni, da so jim brale učenke iz šole. Želijo si, da bi še kdaj prišle prebrat pesmice in pravljice. Vzgojiteljice so pohvalile učenke, da so lepo prebrale in da so si vzele čas in z otroki knjige prelistale. Presenečene so bile, da so jih otroci tako zbrano poslušali in se želeli z njimi pogovarjati o slikah. Povabile so učenke, da kmalu spet pridejo. (4) Učenci knjižničarskega krožka, s katerimi obiskujemo DSO Senecura Komenda, so izrazili željo, da bi s podobno dejavnostjo obiskali tudi mlajše učence v OPB. Željo smo jim z veseljem izpolnili in tako naše načrtovane dejavnosti obogatili z medvrstniškim sodelovanjem. Prvošolcem je bilo najbolj zanimivo, da so jim brali in se z njimi igrali starejši učenci. Mlajšim so pesmice zanimive, ker imajo lepe ilustracije in veliko rim. (5) Medvrstniško branje spodbuja sodelovanje in komunikacijo med

mladimi, spodbuja jih k branju. Knjige so primerne za mlajše otroke, so enostavne za razumevanje, poučne, pesmice si zapomniš. Skozi pesmice se otroci učijo o glasbilih, poklicih, času, športu.

Makarovič, Svetlana: Saprarniška. Vrtčevski otroci so z zanimanjem prisluhnili uvodni pesmi *Jaz sem mala miška*, ki so jo učenci tudi gibalno ponazorili in s tem napovedali pravljico *Saprarniška*. Učenci so ob slikovedkah doživeto pripovedovali pravljico, vrtčevski otroci pa so z zanimanjem prisluhnili učencem. Otrokom je bila vseč glavna junakinja, pritegnile so jih tudi ilustracije. **Odrasle** je pozitivno presenetil nastop drugošolcev, ki so zelo dobro predstavili pravljico in s tem pritegnili pozornost poslušalcev. Učenci so z različnimi aktivnostmi spoznavali pravljico *Saprarniška*. Sami so nato dali pobudo, da bi pravljico pripovedovali otrokom v vrtcu. Razdelili so si vloge, zavzeto vadili, se pripravljali na nastop. Za vsakega učenca so izdelali tudi bralno kazalko. Z uspešno izvedenim nastopom so dobili potrdilo za dobro opravljeno delo.

Mav Hrovat, Nina: Ozimnica. **Koordinatorica:** Učenci so povedali, da jim je bilo srečanje zanimivo. Nekaterim je bilo novo, da je pravljico prebrala učenka, kar jih je navdušilo, in izrazili so željo po še več takšnih branjih. Nekateri so prvič slišali besedo ozimnica in spoznali gozdno žival podleska. Zanimivo jim je bilo spoznavati veverico in njene prijatelje ter razmišljati o tem, zakaj je pomembno prijateljstvo in medsebojna pomoč. Nekateri učenci so pravljico povezali s prijateljstvom in poudarili, da je lažje sodelovati s tistimi, ki so nam podobni. Zelo so uživali in se vživeli v igro vlog. Učenci so aktivno sodelovali, pokazali radovednost in odprtost za nova spoznanja. Z zanimanjem so poslušali brati učenko. Igra vlog je omogočila ustvarjalno izražanje in poglobljanje razumevanja zgodbe. Takšna doživetja potrjujejo, kako dragoceno je povezovati literaturo z doživljanjem, igro in pogovorom.

Malkowski, Tomasz: O Kamilu, ki gleda z rokami. **Mlajšim učencem** se je zdelo zabavno, da morajo med branjem odlomka imeti oči zaprte. Odlomek se jim je zdel humoren, nasmejali so se med branjem. **Učitelji** so pohvalili izbiro knjige in projekt. **Koordinatorica:** Branje med prijateljskimi razredi na temo dneva brajice bi moralo potekati že v januarju, a je bilo zaradi moje odsotnosti predstavljeno na februar. Zagotovo bomo nadaljevali z medgeneracijskim branjem med prijateljskimi razredi, saj so odzivi dobri in vse več otrok si želi brati ostalim učencem.

2 x Matos, Petra: Krompirjevo popotovanje. **Učenci** (1) so povedali, da je bilo zanimivo in da zdaj poznajo več krompirjevih jedi. Niso vedeli, da prihaja krompir lahko tudi iz Egipta in da je zaradi dolgega transporta zamrznjen. Raje se odločajo za slovenski krompir. Knjiga je zabavna, smešna in zanimiva, ker se krompirja pogovarjata. (2) Krompir jim je vseč in ga radi jedo. Učenci so zgodbo povezali tudi z bližajočimi počitnicami (krompirjeve počitnice).

Koordinatorica: Bralna delavnica je potekala v kotičkih, bralci so raziskovali krompir: jedi, rastlino, rast, vrste krompirja, frazemi. Nato so po odlomkih prebrali knjigo, sledile so

vmesne aktivnosti, pri čemer so bralci lahko bili zelo ustvarjalni. Delavnica je potekala tako, da so tri skupine krožile, v zaključnem delu smo naredili skupni povzetek.

Milčinski, Frane: Zvezdica zaspanka. **Učenci:** Bilo nam je všeč. Še več takih dogodkov. Uživali smo. **Koordinator:** Po FIT metodi Učni sprehod: učenci se ustavijo ob slikanicah, ki so odprte na različnih straneh in si pripovedujejo vsebino, ki sodi k ilustraciji. Če nobeden v paru ne ve pripovedovati, besedilo na tisti strani prebereta. Mislim, da je to dober primer branja knjig.

Muck, Desa: Kakšne barve je svet. **Mladi:** Učenke knjižničarskega krožka so brale učencem 3. razreda v podaljšanem bivanju. Učenci so bili polni različnih vtisov, zato so svoje občutke ter razmišljanje o knjigi delili s sošolci. V skupinah so s sošolci ustvarjali ter izdelali različne plakate, ki so jih izobesili v jedilnici šole. Navdušeni so bili nad bralkami; povedali so, da bi radi večkrat poslušali zgodbe, ki bi jim jih brali starejši učenci.

Muth, Jon j.: Tri vprašanja : po zgodbi Leva Tolstoja. **Učencem** je bil dogodek všeč, saj so se razredi združili. Starejšim je bilo zabavno druženje z mlajšimi, ki imajo v učilnicah veliko igrač, otroških knjig in drugih didaktičnih pripomočkov, ki so zanimivi tudi starejšim bralcem. Mlajši bralci so uživali ob branju starejših učencev, zaželeli si več podobnih srečanj. Zabaven jim je bil tudi kviz, ki so ga reševali s pomočjo telefona. **Koordinatorica:** Dan šole smo med drugim obeležili z MG branjem, v katerega sem vključila vse učence naše šole. Po dva razreda učencev od 1. do 9. razreda sta se združila, da so mlajši sodelovali s starejšim. Učenci so najprej prebrali književno delo Tri vprašanja in se nato lotili kviza, ki je preverjam razumevanje besedila. Na koncu je sledilo sladko presenečenje. Dogodek je prinesel svežino,

2 x Ogrizek, Maša: Krasna zgodba. **Mladi:** (1) Povedali so, da jim je bila zgodba zelo všeč, kljub temu, da v zgodbi nekdo umre. Všeč so jim bili klobuki in kaj se je skrivalo pod njimi. Predvsem jim je bilo všeč dejstvo, da krajani po smrti niso obupali, da se je zgodba nadaljevala z odprtjem kavarne. (2) Mlajši učenci so branje lepo sprejeli. Ob koncu so zaploskali. Srečanje jim je bilo všeč. Učenke so povprašali o naslednjem bralnem srečanju. Starejši učenki, ki sta jim brali sta se na srečanje pripravljali in zgodbo večkrat prebrali, da je bilo branje bolj tekoče. Učenci so z veseli in zadovoljni, da lahko glasno berejo. **Odrasli** so bili nad zgodbo presenečeni, saj jim je sprva naslov odkrival nekaj povsem drugega, pričakovali so pozitivno, srečno, veselo zgodbo, kar je na koncu tudi bila. Presenečeni so bili tudi nad tem, kako lahko tudi slikanica odpira tako veliko tem za pogovor.

Pavček, Saša: Zakaj je polje jezero? **Koordinatorica:** Z veseljem izbiram knjige, ki jih lahko vključim v medpredmetno povezovanje, saj take dejavnosti obogatijo pouk. Sigurno prispeva tako srečanje k popestritvi in obogatitvi pouka, učenci dobijo različne informacije o Cerknškem jezeru. Vsebina je kar obsežna, zato je bilo dobro, da smo jo predelali po delih, z vmesnimi prekinitvami, sprotnim obnavljanjem, ustvarjanjem traku dogajanja, razčlenitev zgodb (osrednjo, zgodbo popotnice, zgodbe o fantu ...). Enemu učencu je bila vsebina predolga, ostalim pa zanimiva in so ji sledili do konca, znali tudi obnoviti. Bilo je dobro tudi zaradi tega, ker so spremenili prostor in je bilo drugače kot pri pouku.

5 x Peršolja, Patricija: Samo še pet minut. Starejši učenci so z veseljem brali mlajši in se jim pridružili pri ustvarjanju po prebranem. **Mlajšim učencem** je bil dogodek všeč, zgodbo so z veseljem poslušali, se o njej pogovarjali in iz različnih likov in oblik izdelali lepljenko z naslovom Družinska ljubezen. Nastali so zanimivi izdelki. (2) **Mladi** so rekli, da so žalostni, če izgubijo prijatelja, ker se preseli ali pa skrega z njimi. Eden je povedal, da jim je umrl dedek pred časom. Druga pa, da so izgubili mačko, nekateri so izgubili še druge domače živali. Rekli so, da se s starši ne pogovarjajo dosti o izgubi. Mogoče odrasli nočejo, da so otroci žalostni. Rekli so, da tudi sami kaj nalašč polijejo ali pa razbijejo, ko so jezni na starše ali pa na brate, sestre. Nekateri so mislili, da si je fant očeta samo zamislil v svoji domišljiji. Eden je rekel, da je bil mogoče njegov oče v zaporu, ker je kaj slabega storil. Rekli so, da bi bilo lepo, če bi bila družina spet skupaj, ker je bila tudi mama vsa žalostna. Opazili so, da je na vsaki strani kakšna roža ali pa list. Ilustracije so po mnenju večine lepe. Kljub temu se jim je zdela knjiga žalostna. (3) Knjiga jim je bila zanimiva, lepa. Še posebej so si zapomnili, da tujcem ne smejo zaupati in da se dobra volja prenaša (sinova dobra volja se je prenesla na mamo). (4) Učenci so povedali, da jim je bilo zelo všeč branje knjige, saj so ob njej razmišljali o vsakdanjih situacijah, ki jih nekateri doživljajo tudi sami. Knjiga je resna in čustvena, vendar so jim bile všeč iskrene misli in občutki, ki jih je deček doživljal. Pogovor po branju jim je pomagal bolje razumeti, kaj pomeni, če si osamljen in pogrešaš nekoga, ki ga imaš rad. Zgodba jih je naučila, da je pomembno, da imamo ob sebi ljudi, ki nam pokažejo, da jim je mar, in da se z njimi pogovarjamo o svojih občutkih. Po branju so sodelovali v kvizu, kjer so pokazali svoje znanje in se ob tem sprostili. Učenje novih angleških besed v povezavi s knjigo ter obnavljanje zgodbe ob ilustracijah, jim je pomagalo pri boljšem razumevanju in pomnjenju. Pri likovnem ustvarjanju so ustvarjali domišljajske ilustracije v povezavi s čustvi, ki prevladujejo v knjigi, pri tem pa so razvijali svojo ustvarjalnost in domišljijo. Največ navdušenja pa je prinesla zaključna dejavnost – soba pobega, kjer so morali sodelovati, razmišljati in iskati rešitve, da so skupaj uspeli rešiti nalogo. Učenci so povedali, da so se na srečanju veliko naučili, se zabavali in si želijo še več takšnih dejavnosti. **Odrasli:** (1) Prebrali smo knjigo o samoti, odhajanju, odraščanju, praznini. Tudi o tem je treba spregovoriti. Komu je to potrebno, ko to doživlja, drugi se raje umakne in ima takrat rad mir in razumevanje. To je treba spoštovati. (2) Zanimiva knjiga, ki ponuja različne poglede in različne teme za pogovore. (3) **Učiteljice** smo mnenja, da je knjiga izjemno primerna za osnovnošolce, saj odpira pomembne teme o družinskih odnosih, odsotnosti in iskanju ljubezni ter varnosti. Čeprav zgodba ni lahkotna, jo otroci razumejo in ob njej razvijajo občutek empatije ter razmišljajo o lastnih občutkih. V razredu je knjiga sprožila pogovor, kjer so učenci lahko izrazili svoja doživljanja, razmišljanja in čustva. Ob tem so spoznali, da niso sami v svojih občutkih in da je pogovor o težkih temah lahko v pomoč. **Koordinatorica:** (1) Zgodba se je zdela tako mlajšim kot starejšim učencem nekoliko žalostna. Srečanje je odlično uspelo, popestrjeno je bilo z ustvarjalno delavnico, v kateri so učenci dali domišljiji prosto pot. Taka oblika se nama zdi boljša kot samo branje s pogovorom. (2) Zanimivo srečanje in zelo različno glede odgovorov oz. pogledov na temo. Srečanje smo namerno načrtovali za zadnje šolske dni, ko se devetošolci poslavljajo. V osredje smo postavili spremembe, kako ravnati ob spremembah, kje poiskati rešitve ... Tema

je bila aktualna, primerna za učence, ki zapuščajo šolo in se podajajo v svet odraslosti. Je pa bilo zanimivo, da so učenci lahko zaznali različne in tudi zelo podoben odgovore - kako se počutimo ob spremembah (pri vseh je neko nelagodje, prestrašenost oz. strah pred novim ...). Medgeneracijska branja so priložnost za pogovore, predstavljanje različnih in tudi podobnih pogledov na določeno temo. Priložnost, da se učenci in zaposleni povežejo med seboj in da učenci spoznajo, da se tudi zaposleni velikokrat soočamo z istimi občutki, čustvi kot oni. (3) Učiteljicama je bila ura všeč, saj so učenci lahko hkrati sodelovali pri dveh projektih - Medgeneracijsko branje in Teden pisanja z roko: prvo uro so učenci drug drugemu brali, naslednjo uro pa so literarno poustvarjali in pisali na roke.

Pfister, Marcus: Hopek išče pomlad. **Koordinatorica:** Četrtošolke so pripravile predstavo, ki so si jo ogledali prvošolci, in to ravno na prvi dan pomladi. Prvošolcem je bila predstava zelo všeč, z navdušenjem spremljali dogodivščine Hopka in njegovih prijateljev, ki so jih popeljale v čarobni svet pomladi. Tudi knjižničarka in učiteljice smo uživale v predstavi, saj so se četrtošolke z nastopom res izkazale. Ker je srečanje naletelo na zelo pozitiven odziv, bomo kmalu organizirali še predstavo za preostale učence šole.

Pirrone, Francesca: Bruno in njegovih 100 prijateljev. **Mladi:** Učencem se je knjiga zdela zelo poučna, saj so ugotovili kako zelo grdo vpliva telefon na posameznika. Ena učenka je izpostavila, da je na tak način izgubila tudi svojo najboljšo prijateljico, ker se ji zaradi prekomerne uporabe telefona ni vedela posvetiti. **Odrasli** so izpostavili, kako pomembna so prava in iskrena prijateljstva in kako zelo je lahko telefon škodljiv ne le za prijateljstvo, ampak tudi za ostale življenjsko pomembne stvari.

Podbrežnik Vukmir, Breda in Jovanović, Klarisa: Čudežna drevesa. **Koordinatorica:** Pripravili so se v parih in skupaj predstavili eno od pravljic. Nekateri so naredili PPT, drugi narisali sliko iz pravljice ali pa le pripovedovali in pokazali ilustracijo. Otroci so se lepo pripravili na pripovedovanje in preživeli smo prijetno uro druženja.

Potisek, Albin: Perkmandelj in tiskarski škrt. **Mladi** so tokrat glasno brali in dramatizirali novost na javnem nastopu. Posledično je bila najprej prisotna trema, po uradnem delu dogodka, pa so sproščeno odgovarjali, da jim je bila zgodba všeč, prav tako glasno branje, javni nastop, predvsem pa dovoljena improvizacija na podlagi izhodiščnega besedila. Ponosni so bili, da so spoznali avtorja in ilustratorko knjige. Knjiga jim je všeč, ker je povezana z lokalnim okoljem, s poklicem, ki so ga opravljali njihovi predniki, navdušile so jih ilustracije in navihani glavni junaki. **Odrasli** so bili navdušeni tako nad samo pravljico kot nad dramatizacijo učencev. Pohvalili so njihovo suverenost pri branju in dramatizaciji, z veseljem so poklepetali z učenci o knjigi ter "igri". **Koordinatorica:** Učenci so vedno veseli, ko lahko svoje dosežke, znanje, nastop, delijo z drugimi. Ko gre za pomemben dogodek - kot je predstavitev nove občinske pravljice - še toliko bolj. Iskreno, tudi mene sta njihov suveren nastop in domišljija pri poustvarjanju zelo pozitivno presenetila!

Pregl, Sanja: Pravi prijatelj. Učencev se je zgodba zelo dotaknila, saj govori o medvrstniškem nasilju, ki je zelo razširjeno po vsem svetu. Sami so izpostavili, da so tudi oni včasih besedno nasilni in s tem prizadenejo druge. **Odraslim** je bila vsebina knjige zelo všeč, saj je na zelo dober način predstavila medvrstniško nasilje, ki je zelo pereča tema v šolskem prostoru in izven njega. Pogovor o medvrstniškem nasilju se je nadaljeval tudi v okviru oddelčnih skupnosti. **Koordinatorica:** Tema prebrane knjige je bila izbrana načrtno, saj učencem želimo s prebrano tematiko predstaviti pomen medsebojnega spoštovanja, ki ne podpira nasilja, ampak prijetno in spoštljivo komunikacijo do sočloveka.

4 x Preglau, Jure: Pogoltni zmaj. **Koordinatorica:** (1) Z letošnjim šolskim letom želim v veliki meri posvetiti prvošolcem, ki šele vstopajo v svet branja in jih prek različnih oblik dela motivirati za samo branje in seveda tudi obisk knjižnice. Učiteljica je bila zadovoljna, ker so učenci spremljali zgodbo in si želeli ponovitve. Starejši učenki je povabila, da se ponovno oglasita in še kaj prebereta prvošolcem. Prvošolci so želeli, da starejše učenke še pridejo k njim in jim berejo. Po branju so likovno ustvarjali - izdelovali svoje domišljijske sladolede. (2) Slikanico smo si ogledali, nato so jo starejši prebrali mlajšim. Vmes smo prvošolcem pokazali velike črke v ilustracijah in jim povedali, kako se jih prebere. Tudi mi smo, tako kot otroci v slikanici, ustvarjali iz plastelina. Pogovarjali smo se o vrstah hrane, ki jo imajo otroci najraje in tisti, ki je ne marajo. Slišali smo, da je ista hrana nekaterim neznansko dobra, drugim pa sploh ne. To velja za tako za čokolado in hamburger kot za korenje. (3) Prvošolčki so se veselili obiska starejši učencev in so pridno poslušali pravljico. Ugotavljali so, kaj pomeni beseda pogolten, naštevati so svoje najljubše sladolede, saj je tudi zmaj oboževal sladoled, in povedali, česa se bojijo, kot so se v pravljici bali zmaja. Starejši učenci so sodelovali pri pogovoru in povedali svoje mnenje. Srečanje je bilo zelo prijetno. (4) Učenke devetošolke so se tokrat preizkusile v vlogi knjižničark in učiteljic ter tako preizkusile svoje bodoče poklicne cilje in želje. Med pripovedovanjem in izvajanjem dejavnosti so uživale in prosile, če lahko še kdaj sodelujejo. Dogodek je bil zasnovan večplastno: uvodoma smo opazovali slike zmajev, jim pripisovali lastnosti in si izmišljevali imena za njih. Sledilo je branje zgodbe; ker smo se bali, da bi ta ves lačen iskal sladoled v naši knjižnici, smo se naučili samostojno brskati po knjižnih policah, naslove izbranih knjig smo zapisali na sladoledne kroglice in tako zmaju pripravili knjižni sladoled. Prisotne učiteljice so bile navdušene, saj smo tako ustvarili tudi priporočilni seznam knjig za tiste, ki včasih pač ne vedo, kaj bi brali. Medgeneracijskih srečanj se vedno znova veselim, prav tako pa vidim, da jih je mogoče zasnovati v povezavi s čimerkoli. Knjiga je primerna po obsegu, je privlačna, zanimiva, ima pa tudi nazorne in lepe ilustracije. Otrokom je bil zmaj zelo všeč, uživali so v ilustracijah in jih primerjali s slikami zmajev, ki smo si jih ogledali pred branjem. Prav tako so uživali v izdelavi bralnega sladoleda, ki smo ga izdelali za zmaja, če bi med prazniki morebiti zašel v našo knjižnico. Bilo jim je všeč, da so bile tokrat njihove knjižničarke in učiteljice učenke. (5) Srečanje jim je bilo zanimivo. Všeč jim je bilo, da so učenke 9. razreda prišle po njih, jih popeljale v knjižnico, vodile bralne, družabne in poustvarjalne dejavnosti. Zanimiv način srečanja, ki je učence tako prevzel, da bi ustvarjali in se družili še dve uri. Sigurno je bilo srečanje uspešno tudi zato, ker so bili učenci v skupinah

in je vsako skupino vodila ena devetošolka. Presenetljivo, a kot dokaz, da upajo izraziti svoje mnenje, da se lahko o knjigah odkrito pogovarjajo s knjižničarko, je to, da so na glas povedali, da jim knjiga ni bila všeč in tudi znali utemeljiti. Vse to dokazuje pomen in vzgojo bralca ter pogovarjanja o knjigah, vsebinah. Skupna, medgeneracijska branja so priložnost za povezovanje starejših in mlajših učencev. Poleg razvijanja interesa za branja, predstavljanja različnih pogledov na prebrano, pogovora se med udeleženci razvijajo in tkejo prijateljske vezi, gradi zaupanje. Zanimiva knjiga, ki lahko ponudi več iztočnic za pogovor - iznajdljivost, pomen sodelovanja, pogum, vzročno-posledično dogajanje. Nekaterim je bila všeč, drugim ne. Zanimivo jim je bilo to, da zmaj je sladoled, da lahko poje tako dosti sladoleda. Kar jim ni bilo všeč, je bilo to, da so z maju dali plastelin in ga je zato bolet trebuh.

Preglau, Jure; Košuta, Miroslav: Ponikalnice. Koordinatorica: Osmošolci so v vrtcu brali knjige otrokom, starim 4 in 5 let. Brali so pravljico, zraven oponašali zmaja in kazali slike iz slikanice. Otroci so bili navdušeni. Nato so zastavili še nekaj ugank iz knjige Ponikalnice, otroci so z navdušenjem odgovarjali na uganke. Zelo nas je presenetilo, da so na vse poznali odgovor. Za vsak primer so imeli s seboj tudi risbe rešitev ugank, ampak jih niso potrebovali. Na koncu smo jim obe knjigi podarili, veselje je bilo neizmerno. Dogovorili smo se, da se spomladi spet vrnemo. Bralna izkušnja osmošolcev in otrok iz vrtca je bila zelo dragocena. Kot mentorica sem bila navdušena, kako so sprejeli ta dogodek, oboji so se na branje pripravili. S starejšimi sem vadila branje, bili so polni idej, kako bodo predstavili obe knjigi, veliko smo se pogovarjali in razmišljali o dogodku še preden smo se odpravili v vrtec. Načrtovanje sem prepustila učencem, ves čas pa sem budno spremljala vsak njihov predlog in jih usmerjala. Vzgojiteljica v vrtcu je bila tako kot jaz navdušena, zato sva se dogovorili za stalna srečanja.

4 x Radovanovič, Vesna: Petelinček in jajce. Učenci: (1) Ilustracije so lepe so povedali. Na notranji strani platnic so narisana jajca različnih barv in velikosti. Razgovorili so se, kaj vse se lahko majhnemu otroku zgodi, če zanj ne skrbijo straši ali drugi skrbni odrasli. Pripovedovali so, kako barvajo jajca za veliko noč. Dva sta povedala, da sta našla prazna jajca na tleh. Risali so domišljajska jajca. (2) Bilo je lepo in zanimivo, poučno, da so izvedeli od planincev to, da imamo tudi divjega petelina in da tudi osebe z različno oviranostjo hodijo na njihove pohode in so člani planinskega društva. Dotaknilo se jih je to, da tudi med živalmi obstaja prijateljstvo, kar jim je zelo pomembno. (3) Pravljica jim je sporočila, kako pomembno je, da sprejemamo druge takšne, kot so in da jim pomagamo, ko so v stiski ali se počutijo osamljene. Učenci bi si želeli, da bi bilo tudi v resničnem svetu več prijaznosti, razumevanja in topline do vseh, še posebej do tistih, ki so drugačni ali osamljeni. Povedali so, kako bi lahko sami z različnimi dejanji prispevali k temu, da bi bilo več prijaznosti v razredu in na igrišču. Ena izmed učenek je pripomnila: ""Zelo mi je bilo všeč, ker je kokoška poskrbela za jajce kljub različnosti in vednosti, da ni njeno."" En učenec se je spomnil, kako je pomagal svojemu mladičku psičku, ko je bil še čisto majhen. Tudi on je potreboval varnost in nežnost." (4) Učenci so bili navdušeni nad vsebino pravljice, saj jih je spomnila na pravljico Grdi raček.

Razmišljali so o tem, kako pomembno je, da pomagamo tistim, ki se znajdejo sami ali v stiski. Povedali so, da je lepo sprejeti nekoga, ki je drugačen, ter mu ponuditi pomoč in toplino družine, tako kot so to v pravljici storili piščančki, kokoške in petelinček. Nekateri so se spomnili tudi svojih doživetij, ko so morali poskrbeti za mlajšega bratca, sestro ali hišnega ljubljence in kako so se ob tem potrudili. **Odraslim:** Knjiga jim je zelo všeč, poučna in dovolj enostavna. Veselje je opazovati mlade, kako prisluhnejo prigodam planincev.

Koordinatorica: (1) Dve petošolki sta prebirali slikanico prvošolcem. Na pripravljene ovalne oblike različnih velikosti so otroci risali slike na jajčka. (2) Tokrat smo v uvodu delali gnezda za jajčka, potem v dveh delih prebrali knjigo, vmes pa ustvarjali nadaljevanje zgodbe in primerjali naše konce zgodbe z originalno. Vsaka izmed naših zgodb je zajela delček originalne. Nepozabno je bilo druženje s planinci, njihova odprtost, skupno ustvarjanje ... Knjigo ponuja odlično izhodišče za pogovor o prijateljstvu, medsebojnem sodelovanju, pomoči, sprejemanju drugačnosti. (3) Pod krošnjo Gašperjevega kostanja je odrasla dr. gozdarstva Mateja Kišek Vovk, ki je zaradi našega obiska, prišla domov in nam povedala veliko zanimivih stvari o ogromnem kostanju in gozdu. Asociacija za obisk njihove kmetije so bili noji, ki so jih včasih imeli. Večina mladih bralcev in njihovih staršev že pozna serijo o petelinčku in njegovih prigodah na kmetiji, zato jim je bila knjiga všeč. Knjiga tudi odpira nova vprašanja in raziskovanja po knjigah in v naravi. (4) Učenci so ob pravljici razvijali empatijo, razumevanje in spoštovanje do drugačnosti. Pravljičar jih je ne le nagovorila, ampak tudi spodbudila k povezovanju z lastnimi izkušnjami kar je najlepše, kar lahko doseže dobra knjiga.

Radovanovič, Vesna: Petelinček in jajce; Sokolov, Cvetka: Zojini zakladi. **Koordinatorica:** V okviru oddelčnih ur in slj učenci 5. razreda berejo učencem 1. razreda. Navdušeni so bili, da so jim brali starejši učenci. Povedali so, da bi radi še več takih oblik srečanj. Takšni obiski dvakrat mesečno prinašajo številne pozitivne vidike. Starejši učenci pridobijo občutek odgovornosti in razvijajo empatijo, mlajši pa dobijo spodbudo za nadaljnje branje ter krepitev ljubezni do knjige. Krepijo pa tudi občutek skupnosti in sodelovanja med različnimi generacijami v razredu. Zelo sem navdušena nad takimi projekti in srečanji. Medvrstniško branje je odlično uspelo, taka oblika je všeč tudi učencem, zato bomo takšne dogodke še ponovili.

Rippin, Sally: Zmagovalni gol. **Koordinatorica:** Prvošolcem je bilo zelo všeč, da so jim brali starejši učenci in so jih tudi pozorno poslušali. Osmošolcem pa je bilo zelo všeč, da so lahko brali mlajšim in se potem z njimi pogovarjali o interesih in obiskovanju športnih dejavnosti v popoldanskem času. Učiteljicam je všeč, da lahko vidijo svoje nekdane učence, kako berejo in potem vodijo pogovor o prebranem. Medgeneracijsko branje je res dragocena oblika druženja ter spodbujanja sobivanja.

Robberecht, Thierry: O volku, ki je padel iz knjige. **Mladi bralci** so še začetniki v branju, zato smo izbrali boljše bralce, ki so po delih prebirali pravljico. Da poznajo veliko pravljičar o volkovih, da so ponavadi volkovi hudobni, vendar ta je bil zelo smešen. Da je volk narobe

razumljen, ker ni hudoben, ampak samo lačen. Da je najboljša, ko v knjigi pride na ples in ko so vse pravljice med seboj pomešane (Rdeča kapica, Volk in 7 kozličkov, O volku, ki je padel iz knjige). Da je bilo zelo zabavno in da so knjige zelo zabavne. **Koordinatorica:** Najbolj pomembno je bilo spoznanje, da volkovi lahko nastopijo v drugačni vlogi, čeprav se v večini klasičnih pravljic pojavljajo v črno-beli tehniki pravljичnih likov. Delavnica je bila uspešna z vidika razumevanja različnih zornih kotov.

Roel Seidell, Roel: Jupiii palica. **Učencem** bralcem je bila knjiga všeč. Tudi učencem poslušalcem je bila zgodba všeč. Najbolj so se razveselili razkritja, da predmeti v zgodbi niso nič posebnega pa vendar so sprožili med pravljичnimi liki pozitivne lastnosti: sreča ali smeh. Sploh na koncu se jim je zdelo smešno, da sta medved in miška prepričala osla, da je kamenček čaroben. Ko sta mu podarila kamenček, je osel postal nasmejan. **Koordinatorica:** Knjiga je bila primerno izbrana, saj so tokrat četrtošolci brali petošolcem. Bralci postajajo vedno bolj samozavestni, nekateri učenci so začeli brati doživeto, poskušajo se vživeti v vlogo likov zgodbe. Odraslim se srečanje zdi spodbudno za razvoj branja. Mladi so si med sabo pogosto vzorniki. Kadar vidijo/slišijo ostale učence brati, so tudi sami bolj motivirani za branje. Včasih pa se bralci zamenjajo in mlajši berejo starejšim. To je zelo dobro za samozavest mlajših ter tudi motivacijo starejših bralcev, ki branja ne marajo zaradi njihovih specifičnih težav.

2 x Rohde, Marie G.: Prave pošasti ogrožajo naš planet. **Otroci:** Bilo je zelo lepo, ker smo bili v gozdu. Tam se je lažje tudi učiti in brati knjigo. Zanimiva mi je bila gozdna knjižnica. Bilo je lepo in zanimivo, ker smo videli veliko gob in smo gobe raziskovali v različnih knjigah. (2) »Iz knjige sem se naučila, da smo ljudje ustvarili mnogo pošasti, ki počasi uničujejo naš planet. Zelo je pomembno, da se zavedamo tega, saj vsak posameznik lahko prispeva k zmanjševanju in uničevanju planeta.« Okoljske pošasti nam grozijo, vendar vsako pošast je mogoče premagati. Če ne bomo ukrepali takoj, bomo uničili planet Zemlja. **Odrasli:** (1) Zanimiva knjiga, vsebine so podane na kratek in zanimiv način, ki pritegne tudi odraslega. Vsebinska je kvalitetna, saj jo lahko vključimo v pouk naravoslovja. (2) Knjiga je zanimiva, pritegne bralca, na nevsihljiv, zabaven način nudi ozaveščanje o okolju, skrbi za okolje, gozd in omogoča utrjevanje, poglobljanje učne snovi. **Koordinatorica:** (1) Dodatna vrednost pa je to, da smo jo vzeli s seboj v naravo, v gozd, povezovali našo pot in kraj druženja s pošastmi iz knjige in raziskovali gozd z drugimi poučnimi knjigami. Uživali so v prebiranju, kaj katera pošast uničuje in iskali rešitve oz. obrambo pred pošastmi. Všeč jim je bilo, da so dodane zanimive ilustracije. Knjiga nasploh jim je bila všeč. (2) Četrtošolci so bili veseli obiska starejših vrstnikov. Šestošolci so se pripravili v parih in jim povedali pravljico o cestni kači in Ostankojedu ter o Urbanem Rastozavru in Plasken. Še dve pa sem jim predstavila še sama. Potem so otroci velikane narisali po svoji domišljiji v skupinah. S šestošolci smo se pred tem o teh temah pogovarjali. Povedali, da se dosti raje peljejo po asfaltu kot po makadamu. Imeli so nekaj idej, kako bi zmanjšali odpadno hrano. Rekli so, da bi si sami vzeli ponujeno hrano za

malico in kosilo. Glede urejenosti mestnih naselij so četrtošolci povedali, da bi imeli še več parkov v naseljih. Všeč so jim ulice brez prometa in urejene kolesarske steze.

Rozman, Andrej: Izbrane Rozine v akciji; Möderndorfer, Vinko: Romeo in Julija. Učenci so bili so navdušeni, saj so se na tak način prvič družili. Všeč jim je bilo, da je bil dogodek organiziran v učilnici in da so nastopali vsi: starejši in mlajši učenci. Učenci običajno nad pesmimi niso navdušeni, raje berejo prozo. Dekleta iz osmega razreda, ki so pesmi brale, je najbolj navdušila pesem Povodni mož Andreja Rozmana Roze. **Učiteljicam** se je zdela čajanka odlična ideja zaradi medvrstniškega druženja. Učenci so dogodek soustvarjali (mlajši so pripovedovali zgodbe, starejši pa interpretirali pesmi), kar je pomembno z vidika razvijanja odgovornosti in pripadnosti. **Koordinatorica:** S srečanjem smo želeli dokazati, da so tudi pesmi lahko zanimive in zabavne, kar nam je uspelo.

Serna-Vara, Ana: Zbogom, skrbi. Pozdravljena, spokojnost! Zbogom, jeza. Pozdravljena, mirnost! Učenci so sami našli nekaj načinov spoprijemanja z jezo. Bili so zadovoljni in veseli dejavnosti. **Koordinatorica:** OPB II sem prevzela z januarjem 2025 in zadala sem si cilj, da bi lahko čim več brali naglas, in sicer, da bi jim najprej jaz prebrala pravljico ali poučno zgodbo, potem pa bi oni brali naglas (vsak po eno stran oziroma kolikor bi želeli).

4 x Simoniti, Barbara: Arčibald: Nemir v Jablanovem dolu. **Mladi:** (1) To ni ravno razburljivo, ampak bolj hecno, so rekli mladi. Knjigo so brali počasi brali, vendar se je vsem zdela lepa in so bili pomirjeni pri branju. (2) Lepo je brati skupaj s starejšimi. Spoznali so življenjski krog metulja. Zgodba na literaren način opiše življenje v sadovnjaku. (3) Srečanje je bilo zabavno, saj smo bili lahko zunaj. **Odrasli:** (1) Knjiga pomirja, ker gre njihovo življenje po nekem naravnem ritmu. V sodelovanju premagajo težave. Odnosi med njimi so izredno vljudni. Precej je tudi ponavljanja besed, vendar to ni odveč, ampak prej pomirja bralca. (2) Pisateljica na zanimiv način prikaže življenje v sadovnjaku. **Koordinatorica:** (1) Srečanje smo popestrili z jabolčnimi krlji in rozinami. (2) Sodelovanje v projektu nas bogati. Vse pohvale za idejo projekta in organizatorje. (3) Na to zgodbo so učenci tudi poustvarjali, saj so si izbrali vsak svoj odlomek in napisali svoj zaključek poglavja. Knjiga jih na začetku ni posebej pritegnila, kasneje pa je šlo branje malo boljše. (4) Srečanje je bilo zanimivo, potekalo je v prijetnem ozračju. Vsebina knjige je poučna, barvita pripoved o svetu gosenic in drugih žuželk. Učenci so spoznali so življenjski krog od gosenice do metulja. Z veseljem sodelujem v projektu.

Skubic, Andrej: Napad na tajno bazo. **Otrokom** je bilo všeč, da so delali po skupinah in se pogovarjali o temah in mislih iz knjige in nato pripovedovali in se poslušali. Uporabili so tudi računalnike, da so poiskali razlago besed. Pogovarjali so se o odlomkih iz knjige: ženskem in moškem delu, posledicah odpuščanja in težav staršev na odnose v družini, odraslih, ki otroke preveč čuvajo (žaga je nevarna, če je ne znaš uporabljati), razlagali so pomen besed z uporabo slovarja Franček (trhel, šiba, pipec, plahta, obrezlina, pasjansa, kamuflaža, tornado, povodec, žilava veja) ter o tem kaj in kdaj bi se želeli igrati sami, kdaj pa s starši.

Koordinatorica: Spoznali smo tudi druge knjige iz zbirke *Trio Golaznikus*.

Sokač, Katarina: Če bi v vrtec prišle živali... **Koordinatorica:** Bilo jim je zelo všeč, ker jim je zgodbo pripovedovala deklica iz sosednje igralnice. Ponosni so bili na deklico, ki si je upala pripovedovati pred skupino mlajših otrok. Zgodba jim je zelo všeč. Takoj so vključili domišljijo in si izmišljali nadaljevanje zgodbe.

Sokolov, Cvetka: Kot noč in dan. **Koordinatorica:** (1) S tokratnim medgeneracijskim branjem smo obeležili 3. december. Priložnost za branje so dobili vsi učenci. Starejši do brali iz dela »dan«, kot smo ga mi poimenovali, mlajši pa iz dela »noč«. Iskali smo nasprotja, določali značilnosti Barbare in Dominika. Knjiga je ponudila različne iztočnice, res pa je, da so bili nekateri zadržani. Zanimiva knjiga glede oblikovanosti, hkrati pa priložnost za vključevanje v pouk, utrjevanje nasprotij in možnost povezave z gibalno igro dan noč. Knjiga jim je bila zanimiva zaradi načina, kako je napisana, da so morali obračati celo knjigo. Všeč jim je bilo, da so kratke zgodbe. Mlajše je bilo malo "sram" brati večjim, tudi upali si niso toliko povedati. Predvsem deklicam pa je bilo srečanje všeč. Tovrstna srečanja so priložnost, da otroke vidimo in spoznavamo v drugačni luči kot takrat, ko so pri pouku.

3 x Sokolov, Cvetka: Zojini zakladi. **Mlajši učenci** (1) so z veseljem poslušali starejše učence, zelo so se veselili dejavnosti po branju - izdelali so svojo ogrlico. Knjiga jim je bila zelo všeč, strinjali so se, da pravi zaklad niso svetleči predmeti ampak družina - tako kot je ugotovila tudi sraka Zoja na koncu knjige. (2) Uživali so v poslušanju in igranju po zgodbi. Razdelili so si vloge in »kupovali lišp v zlatarni«. Pred igranjem so pripovedovali ob ilustracijah, ki so zelo nazorne. Hihitali so se, ko so slišali »na rahlo jo je kljunčknil« in rekel, da ji bo pomagal zaslužek znositi v shrambo. Rekli so, da se zgodba zelo lepo zaključi. Znali so razložiti večino besed: zapah, novica se je širila kot ogenj, komaj je odnesla pete, krama, prebiti led pri prodaji. **Starejši učenci:** srečanje jim je bilo všeč, radi berejo mlajšim. Strinjali so se, da je družina pravi zaklad. Prvi sklop srečanj (učenci 2. in 6. razreda) je bil uspešen, druženje je bilo prijetno. (2) Pohvalili so ilustracije, posebno dekletom so bile všeč. **Koordinatorica:** (2) Mlajši otroci radi poslušajo, ko jim berejo starejši. So strpni in pazljivi. Knjiga je otroke spodbudila k pripovedovanju o vsebini, opisali so glavni osebi/ sraki. Pogovarjali smo se o vlogi partnerjev, staršev v družini. (3) Učenci 1. razreda so bili navdušeni, da so jim brali učenci 3. razreda. Uživali so tudi v tem, da so po branju ustvarjali in risbe razstavili v razredu. Všeč jim je medgeneracijsko druženje. Starejši učenci so z veseljem brali mlajšim in se jim pridružili pri ustvarjanju po prebranem. Zelo sem navdušena nad takimi projekti in srečanji. Medvrstniško branje je všeč tudi učencem, zato bomo takšne dogodke še ponovili.

Sokolov, Cvetka: Zojini zakladi; Majhen, Zvezdana: Poklici. **Dekleti,** ki sta brali v najstarejši vrtčevski skupini, sta bili navdušeni nad tem, kako pozorno so ju otroci poslušali. Obe sta brali že v lanskem šolskem letu in nekateri otroci so se ju spomnili, kar ju je še dodatno razveselilo. Tudi dejavnost, ki sta jo pripravili v povezavi z vsebino knjige (izdelovanje zaklada - zapestnice iz perlic), je lepo uspela. **Vzgojiteljice** so dekleta pohvalile, prav tako jim je bil všeč izbor knjig. **Koordinatorica:** Učenkam knjiga Zojini zakladi spreva bolj všeč, vendar pa so vse ob

prebiranju pesmic priznale, da so izredno simpatične in primerne za predšolske otroke. Knjigi nista bili zahtevni za branje, zato niso bile zaskrbljene glede izvedbe srečanja.

Sokolov, Cvetka: Moj dojenček. **Koordinatorica:** Vsi, ki imajo mlajše bratce in sestre so radi povedali, kako so doživljali čas, ko so bili sorojenci dojenčki. Skoraj vsi so tudi priznali, da jim ni bilo prav, da so se odrasli posvečali predvsem njim. Pri nas tudi punčke nosijo modre jopice.« Pa čisto mirno in enostavno se razloži, kako pride dojenček v mamin trebuh – ati da mamici semenčico, v mamici pa nanjo čaka jajčece. Veste, kaj dojenčki najbolj rabijo? Poleg maminega mleka in spanja ter svežega zraka tudi veliko poljubčkov. Srečanje je bilo precej čustveno in intimno. Pa saj je težko drugačno, če smo pa govorili o dojenčkih, malih čudežih, ki nas popolnoma očarajo in prevzamejo. Odnosi so izredno lepo prikazani. Nekateri so že imeli v roki knjigo ali slikanico, ki se je začela na eni in drugi strani platnic in končala na sredini.

Sokolov, Cvetka, več naslovov: Kot noč in dan, V napačni zgodbi, Šola ni zame, Raje umrem, Bo res vse v redu?, Rdeča hiša, Vsak s svojega planeta, Kaj, le kaj je to? Srečanje s pisateljico. Mladi so bili presenečeni nad toplino in zgovornostjo pisateljice Cvetke Sokolov. Z zanimanjem so poslušali o njenem življenju in književnih delih. Med raziskovanjem o avtorici in tekom delavnice so si ustvarili bralni seznam knjig avtorice, ki bi jih želeli prebrati. Knjige so jih prevzele. Nagovorili so jih predvsem mladinski problemski romani, saj opisujejo mlade, ki so v podobnih situacijah kot sami. Z zanimanjem so prebrali tudi slikanice in uganke ter ustvarjalno poustvarjali (pripravili dramatizacijo, napovednik). Odrasli: Prisotni učitelji ter pisateljica in prisotna urednica so v srečanju uživali. Koordinatorica: Oblika raziskovalnega pouka je bila večini všeč. Preizkusili so aktivnosti, ki jih pri rednem pouku ne oz. manj (dramatizacija, snemanje knjižnega napovednika). Medvrstniško branje in poustvarjanje je potekalo v petih učnih skupinah, tri dni zapored. Spoznali so pisateljico, ki je še niso poznali, in njena dela. Vsebina mladinskih romanov jih je pritegnila. Nekaterim je bilo nelagodno ob odlomkih, ki so se navezovali na spolnost. Cilj je bil približati knjige mladim. Z zanimivimi vsebinami in dejavnostmi so sodelujoči učenci in odrasli cilj dosegli.

Sokolov, Cvetka: Moj dojenček; Habič, Barbara: Pobarvana hiša. **Otroci:** Z veseljem so poslušali, zdela se jim je zanimiva, všeč so jim bile menjave barv hiše. Nekateri so že kmalu predvideli tudi sam konec zgodbe (da bi morala hiša ostati taka kot na začetku). **Učenske:** Knjiga jim v primerjavi s kakšno že prebrano ni bila tako všeč, vendar razumejo, da berejo z drugačnimi očmi kot otroci in da bo malčke lahko vsebina kljub temu pritegnila.

Koordinatorica: Učenske vedno rade obišejo vrtčevske otroke, tudi tokrat je bilo tako. Zanje so poleg branja pripravile tudi zanimive poustvarjalne dejavnosti (slano testo, modelirna masa).

Sokolov, Cvetka: Moj dojenček; Majhen, Zvezdana: Poklici. **Koordinatorica:** Srečanje je potekalo v dveh skupinah: pri 2-letnikih in 4-letnikih. Učenske so za mlajše otroke pripravile še dodatne kartonke, da so jih po prebranih pesmicah še skupaj gledali. Obisk v skupini tako majhnih otrok je bila zanje nova izkušnja, vendar jim je bilo všeč. Knjiga Poklici je zelo

primerna za vrtec, ker so pesmice lahko in imajo lepe ilustracije. Moj dojenček je tudi zanimiva, ampak že bolj za starejše. Tokrat smo brale samo del knjige, ki je napisan z vidika deklice.

2 x Steinsdóttir, Kristín: Angel v soseski. Učenci so knjigo brali skupaj. Ob zgodbi so razmišljali o drugačnosti, prijaznosti in pomenu dobrih del. Šestošolci so pohvalili drugošolce za zbranost in pogum pri branju. Mlajši učenci pa so dejali, da jim je bilo všeč, ker so brali skupaj s starejšimi in se ob tem počutili pomembne. Sklenili so, da bodo knjigo prebrali do konca in med počitnicami obiskali knjižnico. Mlajši učenci so ob podpori starejših dobili zagon za branje, starejši pa občutek odgovornosti in ponosa, da lahko pomagajo mlajšim. Knjiga Angel v soseski je bila odlična izbira – odprla je prostor za pogovor o sočutju, drugačnosti in pomenu drobnih dejanj prijaznosti. Poudarili so, da jih je navdihnilo, kako Askur skozi preplet realnosti in domišljije počasi odkriva moč drobnih dejanj in človeškega povezovanja. Učenci so bili navdušeni nad bogatimi, sporočilnimi ilustracijami, ki dopolnjujejo poetični slog in pomagajo razumeti čustva glavnega junaka. Pripomnili so, da knjiga nagovarja tako otroke kot odrasle – prek preprostega jezika in nežne pripovedi odpira pomembne teme: delitve družin, sprejemanja drugačnih in notranje rasti. Zelo so cenili toplino zgodbe in sporočilo, da angel ni zgolj fizična prisotnost, ampak simbol upanja, empatije in podpore. **Odrasli** smo srečanje ocenili kot zelo uspešno in srčno. Veseli smo bili, da so učenci različnih starostnih skupin sodelovali pri skupnem branju, se poslušali in se ob knjigi pogovarjali o pomembnih življenjskih vrednotah. Medgeneracijsko druženje je pokazalo, kako povezovalna moč je lahko v skupni zgodbi. **Koordinatorica:** (1) Lepo, ker je najprej brala knjižničarka, nato pa so učenci nadaljevali. S srečanjem sem se nekako skušala njim prilagajati, kako bo vse skupaj steklo. Bilo je zanimivo, saj so sami vodili po svojem tempu. Knjiga jim je bila v redu. (2) Na medgeneracijskem branju v Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto, Krajevna knjižnica Škocjan so učenci drugega in šestega razreda doživeli prijetno literarno uro. Pozdravila jih je knjižničarka, ki jih je spodbudila k počitniškemu branju in predstavila knjižnico kot prostor, kjer domišljija nima meja.

2 x Stepančič, Lucija: Na otoku zakladov. Učence je zgodba prijetno presenetila. Pričakovali so napeto piratsko pustolovščino s streljanjem in boji, namesto tega pa so doživeli duhovito in miroljubno zgodbo, polno zabavnih preobratov. Posebej so izpostavili zanimive like in nepričakovane dogodke, ki so jih nasmejali. Ilustracije so jih navdušile s svojo živahnostjo in podrobnostmi, saj so jim pomagale še bolj začutiti dogajanje na otoku. Knjigo so ocenili kot zabavno, drugačno od običajnih pustolovščin, in jo priporočajo vsem, ki si želijo zgodbe z malo drugačnimi pirati - takimi, ki raje razmišljajo kot se bojujejo. Učenci so doživeli srečanje kot nekaj posebnega in dragocenega. Bili so ponosni, da so lahko nastopili v vlogi bralcev in pri tem začutili večjo odgovornost ter pomembnost svojega prispevka. Posebej jih je navdušilo branje v naravi, kjer so občutili mir, sproščenost in posebno povezanost z zgodbo in poslušalci. Vsebina zgodbe jih je spodbudila k razmišljanju o vrednotah, kot sta pogum in

prijateljstvo. **Odrasli:** Zgodba se je izkazala za odlično izbiro – zaradi svoje duhovitosti, nepričakovanih preobratov in bogate vizualne podobe je pritegnila pozornost vseh prisotnih. Posebej dragoceno se nam je zdelo, da so učenci v naravnem okolju lahko razvijali bralne in govorne spretnosti, ob tem pa krepili medsebojno zaupanje, odgovornost in empatijo. Dogodek je potrdil, kako pomembni so trenutki, ko se učimo drug od drugega ne glede na starost. Takšna srečanja dokazujejo, da branje povezuje, spodbuja pogovor in odpira prostor za skupno rast. **Koordinatorica:** (1) Branje je potekalo v prijetnem naravnem okolju v parku ob potoku Radulji, kjer so mlajši učenci brali starejšim. Srečanje je bilo namenjeno spodbujanju medgeneracijskega sodelovanja, razvijanju bralne pismenosti in uživanju v literaturi na prostem. Dogodek je bil skrbno načrtovan s ciljem povezovanja učencev, spodbujanja bralne kulture in ustvarjanja prijetnega učnega okolja. Mlajši učenci so z navdušenjem prevzeli vlogo bralcev in pokazali, kako pomembno je, da otrokom zaupamo odgovornost in priložnost. Srečanje smo doživeli kot izjemno prijetno, vsebinsko bogato in povezovalno izkušnjo. Navdušila nas je sproščenost, s katero so se mlajši učenci lotili branja starejšim, pa tudi spoštljiv odnos, ki se je med njimi vzpostavil skozi skupno literarno doživetje. (2) Otrokom v vrtcu je bilo všeč, ko so jim učenke prebrale pravljico, pa tudi uganke, ki so bile vezane na to. Všeč jim je bila ladja in zaklad. Odraslim se je zdela primerna izbira za to starostno skupino. Projekt je super, odlično povezovanje več generacij. Žal pa smo bili letos primorani izvedbe skrajšati žal smo jih letos morali omejiti zaradi tega, ker otroci preveč manjkajo pri rednih urah pouka in se starši pritožujejo. Sicer bi si bližnji vrtec želel takšnih srečanj še več.

Stich, Franziska: Dobri snežak. Koordinatorica: Učencem je v veliko veselje, ko pridejo v vrtec prebrati pravljice, saj si pred branjem vsak učenec izbere najmlajšega in se z njim poigra, nato sledi branje. Otroci vrtca pa so zelo srečni in veseli, saj jim je v veliko veselje, da se starejši z njimi igrajo in berejo pravljice. Knjiga se je navezovala na letni čas, ker pa v tem času ni bilo snega, smo vsebino knjige navezali na pomoč v stiski in da je vsaka dobrota povrnjena. Če ne takoj, pa po nekem času. Najmlajši so rekli, da je snežak "zelo prijateljski", ker je pomagal živalim v stiski, učenci pa so po prebranem na kratko opisali dobra dejanja snežaka. Glede na to, da smo podružnična šola in vrtec, sodelujemo na veliko načinov/pri več dejavnostih. Ena izmed teh je medgeneracijsko branje. Ob tem opažamo, da otroci poslušajo pravljice veliko bolj zavzeto, starejši pa razvijajo in utrjujejo veščine branja (glasno, razločno in počasno branje). Otroci vrtca in učenci ob branju in poslušanju zelo uživajo, so sproščeni in si želijo še več teh trenutkov. Ob tem imamo vzgojiteljice in učiteljice potrditev, da medgeneracijsko branje pozitivno vpliva na otroke vseh starosti.

Suhodolčan, Leopold: 12 slonov; različni slikopisi iz revij Cicido. Koordinatorica:

Medvrstniški bralni dogodek je potekal med učenci drugega in petega razreda. Udeleženihi je bilo 15 učencev iz petega razreda, ter 14 učencev iz drugega razreda. Prisostvovala sva tudi oba razrednika. Učencem je bila zelo všeč malo drugačna ura SLJ. Najprej so učenci iz petega

razreda brali učencem iz drugega razreda pravljico *12 slonov*. Po pogovoru o njej so tudi učenci prvega razreda pokazali, kako jim gre branje – svojim prijateljem iz petega razreda so v dvojicah brali slikopise iz revije Cicido. V pogovoru so sodelovali vsi učenci obeh razredov, vodila sta ga učitelja. Bilo je to lepo in sproščeno druženje in ustvarjanje ob knjigi. Malo drugačne, razgibane ter hkrati poučne ure, so najbolj produktivne. Medvrstniško branje je koristno, tako za tiste ki berejo, kot za tiste, ki poslušajo. Učenci so se pri tej uri urili v branju, hkrati pa se povezovali, sodelovali ter krepili socialne vezi.

Suhodolčan, Primož: Ta požrešna kanta, Ribo na glavo in spat, Pica je kraljica. Koordinator:

Izziv je bil, da skupina prebere knjigo v 5 dneh na način, da vsak dan en učenec prebere zgodbo iz knjige po vrstnem redu, kot so si sami določili. Ker je v vsaki knjigi 5 pravljič, je v vsaki skupini 5 učencev. Učenci so imeli radi skupinsko branje. Uživali so.

Škofič, Denis: Tuskulum. Mladi: Pesmi so nekaj drugečnega. Vsega nismo razumeli. Najbolj nam je bila všeč pesem o pozvačinu. Še bom prebral kakšno njegovo pesem. **Odrasli:** Srečanje je bilo zanimivo. Nismo poznali pesnika. Všeč so nam njegove pesmi. **Koordinator:** Zelo sem vesel, da se učitelji tudi pri drugih predmetnih področjih vključujejo v MG branje. Učencem je bilo všeč, da so pri urah biologije lahko prebirali in se iz tega tudi kaj naučili. Učiteljica je povedala, da jim je bilo všeč, saj doma ne berejo sami od sebe. (- Naravni osvetljevalci št. 184/2025 (Pri BIO 9, Prilagoditve organizmov) - Insekti mirno preživijo zimo št. 184/2025 (Pri BIO 9, Prilagoditve organizmov) - Ženska je rodila dva otroka iz dveh različnih maternic št. 184/2025 (Pri BIO – Razmnoževanje) - Kako lahko postanem fosil? Št. 158/2022 (Pri BIO 9, Fosili) - Teorija, ki je razdelila svet št. 155/2022 (Pri BIO 9, Charles Darwin in evolucijska teorija) - Zakaj si je treba umivati zobe št. 152/2022 (Pri BIO 8, Prebava hrane v ustih) - Pomladitev človeških celic št. 154/2022 (Pri BIO 8, Celica/ Zgradba celice)

Štampe Žmavc, Bina: Pesem v oblaku. Koordinatorica: Z učenkami smo pripravile izbor pesmi, ki so se nam zdele bolj primerne za 1. razred in jih učenci lahko razumejo. Zanimiv je bil že del, ko smo se na srečanje pripravljale, saj so morale predvsem učenke bralke presojati kaj da in kaj ne ter argumentirati svojo odločitev. O vsem tem smo se precej pogovarjali. Nekaterе učenke so povedale, da so imele precej treme. Prvošolci so bili veseli, ker so v knjižnici lahko prisluhnili branju pesmi. Iz knjižnice so odšli zadovoljni. Pesnice niso poznali, zato smo jim jo najprej predstavili in jim pokazali tudi nekatera njena druga dela.

Štampe Žmavc, Bina: Vse-Bine srca. Koordinatorica: Otroci iz vrtca so učence iz šole lepo sprejeli medse in se razveselili njihovega obiska. Pravljica jim je bila zanimiva, je pa obsežna. Zelo jim je bilo všeč, ker smo jih obdarili s papirnatimi spominki. Bralna izkušnja je bila za vse zelo prijetna. Izrazili so zadovoljstvo, ker se povezujemo. Mlade bralke so povabili na ponovno branje.

Štefan, Anja: Svet je kakor ringa raja. Mlajši učenci: Všeč mi je, ko pridejo učenci brat. Rad-a imam uganke. Nisem razumel-a pravljičice o Čričku. **Koordinatorica:** Na šoli smo aktivni

poslušalci le v enem izmed treh prvih razredov. Naši bralci so učenci 4. in 5. razredov. Prihajajo redno dvakrat na teden, zato smo izbrali zbirko avtorice Štefan, kjer je zbranih več ugank in krajših zgodb, ki jim prvošolci lahko sledijo in se urijo v osnovah bralne kulture.

Štefan, Anja: Štiri črne mravljice, Kotiček na koncu sveta. **Koordinatorica:** Z zanimanjem so poslušali pravljice, vseč jim je bilo, ko so brali mlajšim/starejšim. Kljub temu, da nekateri sprva niso bili ravno navdušeni, so ob koncu obsedeli in bi še poslušali, se pogovarjali o temah iz pravljič: o problemih, o denarju, o stvareh, ki so pomembne, o čustvih. Všeč mi je, da s pomočjo takšnega projekta kot je medgeneracijsko branje nastanejo nove vezi, pogovori in srečanja na katere mogoče sploh ne bi pomislili.

Vake, Petrina: Pav Pavlek. **Otroci:** Glavni junak jim je zelo všeč. Radi zaigrajo in zapojejo zgodbo iz slikanice. **Odrasli:** Otroci navdušili s pripravljeno glasbeno pravljico in likovnimi izdelki o slikanici. **Koordinatorica:** Obiskala nas je avtorica slikanice. Mi smo glasbeno in likovno ustvarjali na temo zgodbe o pavu Pavleku. Na obisku smo ji zaigrali in zapeli našo glasbeno pravljico. Ona pa nam je pokazala svoje ilustracije v slikanici (mi smo imeli samo besedilo pravljič). Bilo je veselo in sproščeno.

Velthuijs, Max: Žabec je junak. **Koordinatorica:** Za štiri učence sem se odločila, ker se mi je za začetek zdela knjiga predolga, da bi jo pred drugimi učenci bral en sam učenec. Tako so lahko k branju pristopili nekoliko bolj samozavestno. Med branjem so učenci lahko spremljali projekcijo s slikami iz knjige. Tako so poslušalci lahko lažje spremljali zgodbo, bralci pa so bili razbremenjeni, saj ni bila vsa pozornost le na njih. Po končanem branju smo se pogovorili o pravljici. Učenci so povedali kako so doživeli zgodbo, kaj jim je bilo všeč, če jih je kaj skrbelo. Po pogovoru so dobili in pobarvali pobarvanko z motivom iz knjige. Zelo pomembno je pri naših učencih, da jim poslušanje branja tudi vizualno podpremo, saj imajo zaradi narave motenj slabšo slušno pozornost in razumevanje prebranega. Tako so si s slikovnim gradivom lahko pomagali. Za zaključek pa še likovno ustvarjali, kar zelo radi počnejo, in tako je bilo bralno srečanje uspešno.

Vidmar, Janja: Dežela belega oblaka. **Koordinatorica:** Knjiga govori o spoštovanju in pomoči sovrstnikom in živalim. Besedila je malo in je skrbno izbrano ter lepo povezan z ilustracijami, ki povedo še nekaj več. Učenci so pripovedovali, v katerih tujih krajih so že bili s svojimi starši in opisali običaje, hrano in navade, ki so jih tam opazili. Nihče iz skupine ni bil na južni polobli in jim je bilo čudno, da se tam decembra začne poletje. Uživali so v risanju vzorcev na maske z voščenkami. Trije so zaplesali haka, maorski bojni ples. Seveda ga niso poznali in so se sproti izmišljevali in se pri tem zabavali. Bilo je razgibano in prisrčno.

Vidmar, Janja: Dežela belega oblaka; Majhen, Zvezdana: Drevesa. **Koordinatorica:** Bilo jim je zanimivo. Knjigi sta poučni z veliko čudovitih ilustracij. Pogovarjali smo se o raznovrstnosti, pestrosti sveta in narave ter prijateljstvu. Knjigi sta jim bili všeč. Na srečanju sta se počutili lepo. Naša srečanja so unikatna in neponovljiva.

Branje različnih knjig v nadaljevanjih in izmenjava literarnih izkušenj. **Koordinatorica:** Otroci so si izmenjali vsebine knjig, ki jih berejo v nadaljevanjih. Knjige so jim všeč, saj so povezane s tematikami, ki jih zanimajo. Literarne izkušnje povezovanja so odličen način za druženje bralcev različnih starosti.

Različne slikanice, primerne za otroke 1. razreda. **Koordinatorica:** Mlajši otroci so vedno navdušeni in nestrpno pričakujejo vsak obisk starejših otrok (obiskov in bralnih dogodkov je bilo čez leto več). Starejši učenci se radi družijo z mlajšimi, radi jim berejo, z njimi ustvarjajo in se pogovarjajo. Nastanejo prijateljstva med malimi in velikimi, starejši učenci zato med odmori obiščejo mlajše. Vedno je fino, ker imamo še sladkarije. Vsak tak dogodek je nekaj posebnega, lepo in sproščeno druženje in ustvarjanje ob knjigi. Učenci se radi družijo.

Slikanice in poučna literatura za prvo triado. **Koordinatorica:** Srečevali smo se dvakrat na teden, skozi celo šolsko leto. Učenci druge triade, štirje razredi, so prihajali v prve razrede. Spoštovani, v tem poročilu je težko napisati obseg bralnih srečanj.

Več naslovov: Mojca Pokrajculja, Trije prašički, Pod medvedovim dežnikom.

Koordinatorica: Pri umetnosti so se učenci razdelili v tri skupine in izdelovali vsak svoj kamišibaj. Ko so po več tedenskem delu končali, smo začeli z bralnimi vajami. Nato smo se tri tedne zapored odpravili v vrtec, kjer je vsaka skupina učencev v dveh skupinah vrtca predstavila svoj kamišibaj. Srečanja so bili veseli šolski in vrtčevski otroci. Vzgojiteljice so vključile knjige v dejavnosti tistega dne. Nekateri učenci so imeli tremo. Premagali so jo z bralnimi vajami. Najbolj so bili veseli, da so lahko brali v vrtcu. Vzgojiteljice so bile vesele, da

Več naslovov: Schubert, Ingrid: Gusar Berto. Koordinatorica: je bilo všeč, da jih je starejši učenec obiskal v jutranjem varstvu in jim prebral zgodbo. Zgodba jim je bila všeč, pritegnila jih je tema in doživetje branje. **Emmett, Jonathan: Najlepše darilo. Koordinatorica:** Učenci so povedali, da so jim všeč zgodbe o prijateljstvu in da radi pomagajo svojim prijateljem. **Kalvin in zmaj:** Povedali so, da običajno skačejo v podaljšanem bivanju po igrišču, tokrat pa so imeli umirjen kotiček, kjer so poslušali zgodbo. Povedali so, da je zgodba prijetna in sproščena. **Werner, Nils: Medo Brumček.** Povedali so, da so veseli, da je prišel dedek sošolca na obisk in je on bral namesto učiteljice. naučili, da je lahko zgodba napisana v drugačni obliki in da lahko sami rišejo zgodbo. To srečanje je bilo zelo povezovalno in srčno, saj se vidi, kako otroci prisluhnejo zgodbam. **Zlatorog, ljudska pravljica.** Bili so veseli, da jih je obiskala babica učenca iz 2. a in da so skupaj preživeli čas ob branju pravljice. Lepo je biti z mladimi in nekaj narediti tudi za njih. **Peroci, Ela: Muca copatarica; Moj dežnik je lahko balon.** Bilo jim je zelo všeč. Pravo doživetje je bilo preživeti učno uro z učenci. Lepi zgodbici. **Moderndorfer, Vinko: Kot v filmu.** Lepo je preživeti popoldan malo drugače ob pogovoru prebrane knjige. Zelo lepo sproščeno srečanje. Dobra knjiga, ki prikaže mlado osebo in njene stiske ter družino, ki je v današnjem času stalnica. Zelo dobra knjiga, ki izpostavlja glavno osebo, s katero se lahko poistovetimo. **Andersen, H.C.: Grdi raček.** Učenci so rekli, da bi radi videli, da večkrat pridejo starejši učenci brat. Poučna pravljica. **Lindgren, Astrid: Ronja,**

razbojniška hči. Učenke so lepo brale in na zanimiv način predstavile avtorico. **Cankar, Ivan:** **Pehar suhih hrušk.** Rekli so, da učenka zelo lepo in razumljivo bere in bi jo lahko večkrat imeli pri pouku. Lepo je videti mlajše in starejše učence, ki sodelujejo in se povezujejo. Niso pričakovali, da bo pehar suhih hrušk razlog za slabo vest.

Več naslovov: **Pesmi Makse Samsa, Ljudska pravljica, Sinko Martinko** in ostale **ljudske pripovedke.** **Otrokom** je bil pohod zelo zanimiv, pripovedke so z navdušenjem poslušali. **Koordinatorica:** Pot nas vodi skozi domačo pokrajino in spodbudi, da nanjo pogledamo z drugačnimi očmi. Spoznavamo svojo okolico, njeno naravne in kulturne dediščine, ljudske pripovedke in razmišljamo o ljudeh, ki so tukaj živeli. Pohod je bil zanimiv in navdihujoč za vse. **Veseli me, da so poročila poenostavljena. Vprašalnik sicer potrebuje nekaj popravkov, saj se vprašanja se ponavljajo, vendar je tako poročanje dobrodošlo.**

15 x »Več naslovov«, 65 različnih avtorjev: **Abedi, Isabel:** Koza trapasta, gos neumna; **Andersen Hans Christian:** Cesarjeva nova oblačila, Kraljična na zrnu graha, Palčica; **Arhar, Vojan Tihomir:** Kaj je to? **Bajd, Barbara:** Človeška ribica; **Becker, Bonny:** Obisk za medveda; **Bela kača s kronico,** slovenska ljudska; **Bell, Cece:** Supergluhica; **Blabey, Aaron:** Lump Škrat; **Bland, Nick:** Pobegli objem; **Bloom, Becky:** Tiho tukaj beremo; **Bonte, Mojiceja:** Pozor! Cvetača prihaja! **Butterworth, Nick:** Tačka - čarovniška mačka; **Carle, Eric:** Zelo lačna gosenica; **Cave, Kathryn:** Drugačen; **Donaldson, Julia:** Zverjašček; **Furlan, Alja:** Šim in torta za Lizo; **Galkina, Anastasiya:** Grozen dan, super dan; **Gay, Marie Luise:** Zarja. Kraljična snega; **Gorenc, Boštjan:** Huda risinja; **Hills, Tad:** Roki napiše zgodbo; **Howarth, Heisi in Daniel:** Oto noče izpustiti mamice; **Javaux, Amélie:** Ko te jeza spremeni v volka, Moja nepovezana družina; **Kastelic, Maja:** Povabilo; **Konc Ambrožič, Alenka:** Uganke; **Konc Lorenzutti, Nataša:** Zvezek in brezvezek; **Koren, Majda:** Mala pošast Mici; Protideževna juha, 2 x; **Kos, Gaja:** Grdavši in dež, 4 x; Grdavši in presenečenje, 3 x; **Kovač, Polonca:** Zelišča male čarovnice; **Kraljič, Helena:** Darilo za rojstni dan, Koza Klara izpolni božično željo; **Krivos, Marko:** Hiša selivka; **Krings, Antoon:** Pinka Polonka; **Kvartič, Ambrož:** Ugibanica: 100 ugank; **Lainšček, Feri:** Mišek Miško in Bela miška; **Lavrič, Tomaž:** Mali črv Oto; **MacDonald, Alan:** Umazani Berti; **Majhen, Zvezdana:** Čas, Drevesa, 3x; Glasbila, Gospodinjski aparati in stroji, Jaz, ti, vsi; Moja oblačila, Poklici, Šport, 2 x; Vode, 2 x; Moje okolje, 2 x; Gozdni prijatelji; **Makarovič, Svetlana:** Pekarna Mišmaš, Pod medvedovim dežnikom, Škrat Kuzma dobi nagrado; 2 x, Mi, kosovirji; **Mallinos-Moore, Jennifer:** Ana v pasti spletne klepetalnice; **Mandl, Karmen:** Pomagaj gusarju Niku; **Meek, Ann:** Jaz sem nekaj posebnega! **MLakar, Ida:** O miški, ki je brala pravljice in češnje; **Muster, Miki:** Zbirka Miki Muster; **Ogrizek, Maša:** Kokodajsa v mestu, 2x; **Pfister, Marcus:** Mavrična ribica; **Pilkey, Dav:** Pasji mož; **Podgoršek, Mojiceja:** Kako raste slaba volja, O dečku, ki je pisal pesmi; O levčku, ki ni hotel v šolo; **Preglau, Jure:** Pogoltni zmaj; **Prešeren, France:** Povodni mož, 2 x; Zdravljica (slikanica), Zdravljica v lahkem branju (Lucija Matoš); **Radovanovič, Vesna:** Petelinček in jajce; **Ramos, Mario:** Jaz sem najmočnejši; **Rankin, Laura:** Rebeka in (ne tako) majhna, drobcena laž; **Robberecht, Thierr:** Debela kosmata laž; **Rozman, Andrej:** Izbrane Rozine v akciji; **Scheffler, Ursel:** Kdo ima čas za medvedka; **Schimmel, Lowrence:** Boš bral knjigo z mano? **Silverstein, Shel:** Manjkajoči košček;

Slovenske pravljice; Smallman, Steve: Malo drugačen pingvin; **Sokolov, Cvetka:** Zojini zakladi; **Stepančič, Lucija:** Na otoku zakladov; **Stewart, Amber:** Še malo, pa bo! **Svetina, Peter:** O mrožku, ki si ni hotel striči nohtov; **Štampe Žmavc, Bina:** Popravljalnica igrač; **Štefan, Anja:** Bobek in barčica, Sto ugank, Zajčkova hišica; **Trije metulji,** češka ljudska; **Vidmar, Janja:** Dežela belega oblaka, V puščavi; **Wilkon, Piotr:** Muca Rozalinda; **Willis, Jeanne:** Ljubezen je v zraku; **Wolfthal, Jennifer:** Pravi prijatelj.

Mladi (učenci/otroci): **Učenci, ki berejo,** so navdušeni so nad branjem mlajšim učencem in otrokom v vrtcu in odzivom otrok ter vzgojiteljic in učiteljic. Čutijo ponos, ko premagajo tremo in vidijo, da jih poslušajo. **Otroci in mlajši učenci, ki jim berejo,** uživajo v druženju s starejšimi učenci, v branju zanimivih knjig, ugankah, rimah in skupnih dejavnostih po branju. Radi imajo, da bralci pokažejo slike in se pogovarjajo o zgodbi. Ugotavljajo, da je branje zabavno, poučno in jih spodbuja k izposoji knjig. Privlačijo jih knjige z lepimi ilustracijami in zanimivimi zgodbami, radi imajo čudežne in domišljijske elemente. Želijo si še več takšnih srečanj in sodelovanja med mlajšimi in starejšimi učenci. **Odrasli (učitelji, starši, vzgojitelji, knjižničarji):** Menijo, da dogodki medvrstniškega branja spodbujajo bralno kulturo, razvijajo jezik, razumevanje, empatijo in ustvarjalnost. Pomembno je, da otroci že zgodaj razvijejo ljubezen do branja, kljub digitalni dobi. Knjiga je prostor povezovanja, sprostitve in skupnega preživljanja časa. Knjižnica ima ključno vlogo pri razvoju bralne pismenosti. Takšna srečanja omogočajo prenos znanja, krepijo besedni zaklad in domišljijo. Sodelovanje šole in vrtca je dragoceno, odrasli so hvaležni in želijo nadaljevanje tradicije. **Koordinator/koordinatorice:** Medvrstniška in medgeneracijska srečanja prinašajo veliko koristi – krepijo vezi, preprečujejo nestrpnost, razvijajo koncentracijo in samozavest. Učenci uživajo v vlogi bralcev, radi prevzamejo odgovornost in pomagajo mlajšim. Pravlјice in knjige so premišljeno izbrane glede na starost in priložnost. Srečanja so priložnost za kreativno poustvarjanje (kamišibaj, razstave, deklamacije). Povezovanje različnih ustanov (šole, vrtci, knjižnice, mladinski center) daje dogodkom poseben pomen. Pomembna so redna srečanja, koordinatorice opažajo rast samozavesti ter bralne kondicije učencev. Srečanja motivirajo za branje in obisk šolske knjižnice.