

Priloga 5: **Bralna srečanja v domovih starejših in mnenja mladih in odraslih bralcev o prebranih knjigah in srečanjih**

Te naslove so brali po trikrat oz. dvakrat, sicer pa na vsakem srečanju drug naslov.

3 x **Slovenske ljudske**

3 x Prešeren, France: **Poezije**.

2 x Meško, Fran Ksaver: **Slovenske gorice; Slovo**

Po abecednem vrstnem redu avtorjev:

Friester, Paul: Sovica Jokica. Učenci: Pri nastopu smo peli, se premikali in govorili besedilo.

Vsi smo bili malo živčni, a tudi zelo veseli. Babice in dedki so nas poslušali z velikim nasmehom in na koncu ploskali. Zelo mi je všeč, ker lahko razveselimo starejše in se od njih tudi kaj naučimo. To je bil zame zelo lep dan. Upam, da bomo kmalu spet šli. **Starejši:** Srečanje je bilo prežeto s pesmimi in plesom. Bilo je lepo. **Koordinatorica:** Besedilo je bilo prilagojeno starosti nastopajočih, vključeni pa so bili tudi elementi petja, gibanja in preprostih rekvizitov. Skozi ustvarjalno izražanje so učenci razveselili varovance in prispevali k prijetnemu vzdušju v domu. Ob koncu nastopa smo jim podarili tudi ročno izdelane rožice iz gline, ki jih izdelujejo učenci sami, s čimer smo dodatno poglobili pomen srečanja.

2 x Meško, Fran Ksaver: Slovenske gorice; Slovo. Mladi: (1) Vedno z večjim veseljem pridemo brat starejšim. Veliko se izvemo, starejši nam pojasnijo pomen besed, ki jih ne razumemo, saj je Meško uporabljal veliko besed, ki jih mi, mladi, ne poznamo več. Zelo se razlikuje od sodobne literature. Kot vsakič smo v poslušalcih prebudili spomine. Radi so delili zgodbe iz svoje mladosti. (2) Še vedno težave povzroča nekoliko zastareli jezik, nekoliko besed je bilo nerazumljivih. **Starejšim** je bil všeč izbor knjig avtorja, ki jim je še posebej blizu srca. (2) Besedilo je sprožilo veliko spominov in odprlo temo za pogovor, kaj so vse zapustili z odhodom v dom. Čustveno doživetje. **Koordinatorica:** (1) Še enkrat uspešno srečanje, ki je mladim odprlo srce, starejšim pa spomine. (2) Decembra smo zaključili z branjem v DSO. Srečanja s starejšimi v obliki branja so bila uspešna. Vsi smo nekaj odnesli. Mladi so se malo približali problematiki življenja starejših ljudi, starejši pa obudili spomine in imeli možnost, da nekaj zgodovine prenesejo na mlade. Vse prebrane knjige Franca Ksavra Meška so zelo priljubljene med prebivalci doma. Večina jih je živela blizu domačije Meška, nekateri se ga še spomnijo z otroštva.

Pesmi slovenskih pesnikov: Župančič: Mehurčki in sto ugank, Kajetan Kovič: Zlata Ladja, Hussu: Kako se kuha mula, France Prešeren: Zdravljica in Povodni mož. **Koordinatorica:** Tokrat so učenke izbrale poezijo, bilo jim je všeč, čeprav so se morale dlje časa pripravljati na branje in deklamacijo pesmi v primerjavi z odlomki proznih besedil. Same so izbrale pesniško zbirko in vsaj dve daljši ali tri krajše pesmi, in sicer take, ki so jim všeč/blizu. **Starejši:** poznajo večino pesmi, ki so jih učenke prebrale. Delili so spomine na svoje osnovnošolske dni in izbrane pesmi. so potem začeli peti nekatere ljudske pesmi in deklamirati Prešernove, saj je

bil predvečer slovenskega kulturnega praznika. Dobro so sprejeli obisk in izrazili željo, da še kdaj pridemo. **Koordinatorica:** Glede na dobre odzive učencev in starostnikov bomo obisk in branje še ponovili.

Pregl Kobe, Tatjana: Moja, moja babica. **Mladi:** Skupno branje in druženje s starejšimi v DS je zanimivo, saj nam vedno povejo kaj smešnega in zanimivega. Presenečena sem bila, kako lepo je gospa brala. Srečanja so jim všeč, saj se radi družijo in se pogovarjajo. Drugič bi si želeli, da preživimo skupaj več časa in da se tudi kaj poigramo. **Koordinatorica:** Tokrat so nas varovanci presenetili z zelo doživetim branjem in s tem, da so z nami delili svoje življenjske izkušnje in nasvete. Ob knjigi so se spomnili svoje mladosti, svoje ljubezni. Knjiga jim je bila všeč, ker je kratka. Vseeno so se vsebinsko izgubili, ker niso vedeli, komu so se stvari dogajale.

3 x Prešeren, France: Poezije. **Mladi:** Prešeren je bil kar car. Še sreča, da je bil nesrečno zaljubljen. Super, krasno, Kdaj gremo spet prespat v Dom? Hvala, da ste nas povabili. Radi pridemo. **Starejši:** Iz nesrečne ljubezni nastanejo največje mojstrovine. Radi vas poslušamo, ko berete. **Koordinatorica:** (1) Stanovalce doma starejših smo tokrat prvič povabili v šolsko knjižnico. Z branjem Prešernove poezije smo obeležili slovenski kulturni praznik. Ponovno lepo bralno srečanje. Gostom smo postregli s čajem in piškoti, ki nam jih prav za ta namen speklo 6 petošolcev z učiteljico dan prej. (2) Stanovalci Koroškega doma starostnikov Črneče so bili zelo veseli našega srečanja Veseli dan kulture, pogovora o knjigah in radi so prisluhnili Prešernovim pesmim. (3) Februarsko srečanje smo povezali s pesnikom Francetom Prešernom in njegovim življenjem, predvsem odraščanjem. Zanimivo srečanje, ker smo starostnikom s kamišibajem predstavili življenje in delo Franceta Prešerna.

Prosenjak, Božidar: Sejalec sreče, Tihi-Stepanić, Jasminka: Poletje na jezeru Čiče. **Mladi:** Predstavili smo prebrana dela hrvaških avtorjev. Obe knjigi sta bili zelo zanimivi, ker so glavni junaki naši sovrstniki. **Odrasli:** Veseli so bili dramskega nastopa po knjižni predlogi. *Sejalec sreče* jim je bil zelo blizu, saj jih je spomnil na njihovo odraščanje. **Koordinatorica:** Zaključno srečanje je nastalo na pobudo učenk, ki so pogrešile obiskovanje DSO, povezano s knjigo.

Slovenska ljudska pravljica O povodnem možu in France Prešeren: Povodni mož; Andrej Rozman Roza: Kako se je oženil povodni mož Ambrož. **Mladi:** Nekateri ne berejo radi, ampak se radi družijo s starejšimi, zato gredo. Radi jim berejo in jih osrečujejo, radi se z njimi pogovarjajo. Srečni so, ko vidijo, kako veseli so starostniki. **Starejši:** Zelo hvaležni, da so otroci prišli, všeč jim je bila deklamacija. **Koordinatorica:** Zelo lušno srečanje v prazničnem decembru, obogateno s kulturnim programom. Učenci so jim prebrali pravljico, recitirali in deklamirali Prešernovega Povodnega moža, končali s povodnim možem Andreja Rozmana Roze. Se družili in pogovarjali. Prisluhnili recitaciji pesmi stanovalke in delavke v domu, ob koncu so učenci tudi obdarili stanovalce.

Slovenske ljudske pravljice: Kako se je možila veverica, Kako je nastalo Blejsko jezero, O mestni in poljski miški. **Učenci** uživajo ob branju in v pogovoru s starejšimi. Radi jim prisluhnejo in se po branju tudi družijo z njimi. Učenci so si sami izbrali, kaj bodo prebrali. Zelo radi berejo slovenske ljudske pravljice. Všeč so jim nauki za življenje. Pogovarjajo se o

naukih iz ljudskega izročila pa tudi o popolnoma vsakdanjih rečeh. Ta srečanja so vedno polna pozitivnih čustev, razumevanja in medsebojne naklonjenosti. Vsi učenci želijo ponovno sodelovati. **Starejši** se zelo radi vračajo v spomine na svojo mladost. Naša srečanja jim popestrijo dan in jih vrnejo v njihova mlada leta. Tudi odrasli so izbrali štiri ljudske pravlјice, ki so jih prebrali učencem. Pravijo, da ljudske pravlјice v vsakem obdobju življenja berejo in razumejo na drugačen način. Da jih zdaj v bistvu veliko bolj razumejo kot nekoč.

Koordinatorica: Zahvaljujem se Bralni znački za vso podporo in spodbude.

Slovenske ljudske pravlјice, Slovenske narodne pravlјice, Ljudske uganke. **Koordinatorica:**

Učenke so se bralnega srečanja v domu starejših z veseljem udeležile, saj rade berejo, sploh na glas. Učenke so izbirale ljudske pravlјice, ki jih poznajo iz svojega otroštva ali ki so jim bile všeč. **Starejši** so se spomnili so se svojega otroštva in prebiranja pravlјic, pravlјičnih junakov in poklepetali smo o njihovih najljubših pravlјicah, povedali so lahko svojo različico. so bile za njih zahtevnejše, niso jih poznali, čeprav so bile ljudske. Povedali so še nekaj svojih uganek.

Koordinatorica: Branje je bilo dobro sprejeto tako s strani učenk kot oskrbovancev, zato smo se dogovorili za ponovni obisk v januarju.

Šinigoj, Damijan: Kjer veter spi. Mladi: Zanimiva tematika. Zanimivo je, da se zgodbi izmenjujeta." Super srečanje, ker smo brali starejšim in smo se skupaj zabavali. »Že tri leta sodelujem v tem projektu in doslej nisem bila še nikoli razočaran." »Starostniki so zelo prijetni in prijazni. Zelo lepo sem se imela. Zelo sem žalostna, da sem po treh letih danes zadnjič sodelovala v medgeneracijskem branju.« »Medgeneracijsko branje mi je zelo všeč, starostniki nam vedno povedo kakšno zanimivo zgodbo.« **Starejši:** Kjer veter spi "Zanimiva knjiga, kjer imaš ves čas v mislih več vprašanj kot odgovorov. Osebe so prepričljive in dobro opisane. Knjiga tudi ni predolga. Hvala. Radi se družimo z vami. Zelo smo vas pogrešali. Pridite še. **Koordinatorica:** Menim, da bi več šol moralo opravljati medgeneracijsko branje s starostniki, saj se lahko od starejših ogromno naučimo in tudi starejši niso osamljeni. Zelo sem vesela, da nam je še v tem šolskem letu ponovno uspelo prespati v Lambrechtovem domu, saj je bil to lep zaključek projekta za kar 5 devetošolcev.

Štampe Žmavc, Bina: Čarimatika. Mladi: Srečanje s starejšimi jim je bilo všeč, ker je potekalo sproščeno in umirjeno. Všeč jim je bilo sporočilo pesmi, pesničino zlaganje besed in povezanost ilustracij z vsebino. Uživali so v iskanju skritih sporočil. Sklenili so, da matematika ni vedno grozna. Uživali so pri sestavljanju razrezane pesmi. **Starejši:** Pesmi so zanimive, ker so tako pisane. Včasih niso imeli takšnih knjig. **Koordinatorica:** Srečanje je bilo prepleteno s pesmim in razumevanjem le-teh. Zdelo se jim je zanimivo, kaj vse lahko predstavljajo številke, sploh starejšim. Starejši so se hvaležni našeli, kaj vse smo lani že brali skupaj.

Več naslovov: Trije Miklavži, Božič s tabo, Pravlјica o dolgi zimi, Medvedji božič, Vilibald.

Koordinatorica: Starejši so spoštljivo prisluhnili mlajšim bralkam in bralcem, pohvalili so njihova branja, jim tudi zaploskali. Izrazili so željo, da to obliko srečanj še kdaj ponovimo. Tudi prisotni učitelji in učiteljice so poročali, da je branje pričaralo pravo decembrsko vzdušje in da je podarjanje nematerialnih daril (zgodb) zelo dobrodošlo. Učencem, ki so se pripravljali na

branje, so bile praznične zgodbe vseč; imeli nekaj treme, ki so jo uspešno premagali in bili na to zelo ponosni.