

2017

Ustvarjalno dopoldne s Petrom Škerlom

V soboto, 28. oktobra 2017, se je slovenski ilustrator **Peter Škerl** v Banjaluki predstavil učencem dopolnilnega pouka slovenščine.

V Klubu narodnih manjšin so 27. oktobra odprli razstavo ilustracij, ki jih je Peter Škerl naslikal za delo Georga Orwella *Živalska farma*. Učenci so si ogledali razstavo, avtor je spregovoril o svojem ustvarjanju. V Klubu so bile tudi druge knjige, ki jih je ilustriral. Učenci so jih lahko prelistali in primerjali ilustracije – svetle podobe, ki prevladujejo v knjigah *Klobuk gospoda Konstantina*, *Šola ni zame*, *Kje živijo živali?*, *Nefertiti*, in temnejše v nagrajenih delih *Močvirniki* in *O kravi, ki je lajala v luno*.



Peter Škerl je učence vodil pri likovnem ustvarjanju. Vsak učenec je dobil svojo črko, z vodenimi barvicami in temperami so slikali predmete, pri katerih je ta črka začetni glas. Nastala so zelo lepa dela, ki smo jih razstavili na tradicionalnem martinovanju.



Z obiskom Petra Škerla smo obeležili 31. oktober, dan reformacije. Letos mineva 500 let od začetka reformacije, ki je Slovincem prinesla prvo knjigo, zato je bilo praznovanje s knjigami primerna priložnost, da se spomnimo Primoža Trubarja in drugih del, ki predstavljajo temelj slovenskega jezika in kulture.



Barbara Hanuš, učiteljica dopolnilnega pouka slovenščine v Banjaluki