

Ime in priimek:

Točen naslov:

e-mail:

O zaključni prireditvi, kjer bodo podeljene knjižne nagrade, vas bomo še naknadno obvestili.

Izpolnjen obrazec (izrežete označeni del) lahko prinesete osebno v knjižnico KIZC MORS (Ljubljana, Maribor, Vipava) oz. pošljete na naslov

do 9. 11. 2015:

Knjižnica Kadetnica

Engelsova 15

2111 Maribor

ali

Knjižnično-informacijski založniški center

Vojkova c. 55a

1000 Ljubljana

Dodatne informacije:

Knjižni svetovalec:

Miroslav **NIDORFER**, prof., bibliotekarski spec.

e_naslov: m.nidorfer@gmail.com

Telefon v knjižnici: 02-449-5189

Knjižne nagrade podarjajo založbe:

eBeseda iz Ljubljane

Litera iz Maribora

Beletrina iz Ljubljane

Otroštvo – obdobje, ki nas spremlja celo življenje

Otroštvo nas navadno zaznamuje bolj, kot se zavedamo in si upamo ali zmoremo priznati. Moč globokih in čustveno intenzivnih dogodkov, ki smo jih v otroštvu ponotranjili, nas v večji ali manjši meri spremlja celo življenje. Posledice lahko vidimo na različnih poljih našega delovanja, kot so vzorci reagiranja in nezavednega odzivanja na dogodke in ljudi. Preseči posledice otroštva pomeni sprejeti, da so se v preteklosti zgodili dogodki, ki so nas prizadeli in tudi trajno spremenili. Kot odrasli pa imamo moč, da z odgovornostjo sprejmemo in preobrazimo posledice, ter zaživimo bolj polno in izpolnjujoče življenje.

(Alenka Rebula)

<http://studio12.si/medsebojni-odnosi/pisan-svet-odnosov/otrostvo-obdobje-ki-nas-spremlja-celo-zivljenje/>

Zapustiti otroštvo

Zapustiti otroštvo je začetek odrasle ljubezni.

Pustiti za seboj otroštvo pomeni nehati jesti (spravljati vase, kopičiti) kot nemiren otrok, ki želi v sitosti pozabiti na svoje pomanjkanje v odnosu. Se nehati sladkati s hrano, ki utaplja žalost, in se postaviti na noge v iskanju drugih, s katerimi je možno veselje. Namesto »hrana« lahko seveda napišem tudi pijača, zapravljanje, kajenje, delo, nenehna jeza in pritoževanje ... vse, kar omamlja in pogloblja zapiranje vase. Karkoli delamo, pa čeprav je navidezno celo plemenito, je lahko samo poskus samopozabe.

Pustiti za seboj otroštvo pomeni spoznati, da je svet poln možnosti in da se ne konča vse med štirimi stenami. Otrok misli, da je dom cel svet in da so starši vesolje. Odrasli ve, da je njegov svet vse, kar lahko sreča in vzljubi.

Pustiti otroštvo za seboj pomeni, da stopimo čez prag in se učimo novega jezika, s katerim bo mogoče stopati v nove izkušnje. Doma smo se naučili samo jezika svojih staršev.

Lahko smo dvojezični.

Slovo od otroštva je lepo. Naj ostane le spomin, ki nam pove, od kod prihajamo, a ne več, kam gremo.

(Alenka Rebula)

<http://www.alenkarebula.com/alenkadrupal/node/1014>

Knjige vas vabijo in

v njih otroške dni uzrite!

Želimo vam obilo prijetnega branja!

Pripravila:

Liljana Klemenčič (Knjižnica Ivana Potrča Ptuj) s sodelavci in v sodelovanju z Miroslavom Nidorferjem (KIZC MORS).

*Skoraj ni pedi
te zemlje,
koder ne bi stopil sam:
kot otrok na pragu rojstne hiše,
ko je hiša še bila
in dom ..
(Tone Kuntner: Skoraj ni pedi)*



**Knjižnično-informacijski
založniški center**

BRALNA
ZNAČKA

ZA ODRASLE

2015

V

SLOVENSKI
VOJSKI

Preberite najmanj
5 knjig avtorjev
s seznama*:

1. Branka Jurca: **Rodiš se samo enkrat**
2. Alenka Rebula: **Globine, ki so nas rodile**
3. Patricija Peršolja: **Najina poroka**
4. Miljenko Jergović: **Oče**
5. Franjo Frančič: **Otroštvo**
6. France Bevk: **Grivarjevi otroci**
7. Roald Dahl: **Poba**
8. Fran S. Finžgar: **Leta moje mladosti**
9. Anton Ingolič: **Leta dozorevanja**
10. Agota Kristof: **Šolski zvezek**
11. Heinrich Böll: **Kaj bo iz tega fanta? Ali Nekaj s knjigami**
12. Richard McCann: **Bil sem le majhen deček**
13. Markus Zusak: **Kradljivka knjig**
14. Ivo Zorman: **Oh, ta naša babica**
15. Milan Petek Levokov: **Skrivnost oblačne gore**
16. Arto Paasilinna: **Dedu za petami**
17. Robert Fulghum: **Vse, kar moram vedeti, sem se naučil v vrtcu**
18. Feri Lainšček: **Nedotakljivi**
19. René Goscinny: **Nikec**
20. Zlata Filipović: **Zlatin dnevnik - otroštvo v obleganem Sarajevu**
21. Marija Vojskovič: **Hiša št. 15**
22. Ivan Ott: **Ukradeno otroštvo**

- *Izberete lahko med navedenimi avtorji tudi druga njihova dela.
- Če med navedenimi predlogi ne najdete ustrezne knjige, še posebej to velja za tiste, ki ste na misli in nimate možnosti dostopa do knjižnic, izberete tisto, kar imate na razpolago.
- Knjige označene z **zeleno** (št. 16-22) so dostopne v KIZC MORS (Ljubljana, Maribor, Vipava).
- Knjige, ki niso dostopne v KIZC MORS, lahko najdete v drugih javnih knjižnicah oz. če se oglasite v KIZC MORS (Ljubljana ali Maribor), vam jih lahko mi naročimo preko naše medknjižnične izposoje.

Zakaj?

- ker je branje odlična priložnostna dejavnost,
- ker branje nič ne stane,
- ker se je doslej »poskusna bralna značka za odrasle« dobro obnesla,
- ker naj bi odrasli več brali,
- ker oživljamo spomine na branje v šolskih letih,
- zaradi želje po knjižnih novostih,
- zaradi dviga bralne kulture,
- zaradi pomenkovanja o prebranem,
- zaradi kritičnega bralnega odnosa,
- zaradi umikanja potrošniškemu drvenju,
- zaradi spoznavanja bralnih okusov in navad,
- zaradi spoznavanja kvalitetnih literarnih del domačih in tujih avtorjev,
- predvsem pa iz bralnega užitka ...

Kdo?

- člani knjižnice, bodoči člani knjižnice,
- seveda tudi vaši odrasli člani družine.

Knjigo, ki vam je zelo ugajala, označite s *****.

Tisto, ki vam je bila dokaj všeč, s ***.

Tisto, ki vam ni šla v branje, označite z *.

Prosimo, vpišite naslove prebranih knjig in zapišite misel, dve, tri o ali iz knjige, ki vas je navdušila

1. _____

Misel o knjigi:

2. _____

Misel o knjigi:

3. _____

Misel o knjigi:

4. _____

Misel o knjigi:

5. _____

Misel o knjigi: