**LJOBA JENČE**

Dolenja vas 70  
1380 Cerknica

T: 01 7093 445

M: 041 430 224

e-naslov: [ljoba.jence@guest.arnes.si](mailto:ljoba.jence@guest.arnes.si)

Svobodna umetnica, pravljičarka, pevka, zbirateljica ljudskega izročila;

ustanoviteljica Pravljične šole

* vodi delavnice umetnosti pripovedovanja pravljic,
* vodi delavnice petja ljudskih pesmi,
* vodi individualno svetovanje za razvoj glasu.

Ljoba kot pripovedovalka zgodb in pravljic nastopa od leta 1993; leta 1994 - organizira in vodi prvi slovenski simpozij pravljičarjev na Kozjaku in od tedaj vodi šolo umetnosti pripovedovanja pravljic; iz zbranih člankov 17-ih avtorjev uredi zbornik in priročnik z naslovom *Sedi k meni, povem ti eno pravljico*. V letu 2013 je vodila drugi mednarodni simpozij pripovedovanja pri nas in sicer na temo Parzival in sveti gral na Ptuju, ki so se ga udeležili pripovedovalci iz številnih evropskih in izven evropskih držav.

**Predavanja:**

**Iz priročnika *Sedi k meni, povem ti eno pravljico***

* splošno o slovenskem izročilu – Slovenija kot stičišče več kulturnih tokov in bogastvo njene nesnovne dediščine pesmi in pravljic ter prepletenost z ritmom letnih časov (zelo priporočljivo za delavce v vrtcih in oš za prvo triado)
* po dogovoru izpostavitev ene od tem – bajeslovna bitja, govor in glas, ljudski pripovedovalec, umetnost pripovedovanja, med zapisom ljudskega pripovedovanja in poknjiženo obliko pravljice, arhetipi v naših pravljicah (Krlaj Matjaž, Lepa Vida, Desetnica, Sirota(Pepelka), Zlata ptica, Kralj Vrba, O ptiču vsega sveta, Vedomec)

**Govorna uresničitev pravljice**

Kako se praktično lotiti pripovedovanja čudežne pravljice na osnovi enega od knjižnih zapisov za njeno izvedbo v živi besedi na uri pravljic v knjižnici, šoli ali vrtcu. Ljoba Jenče je na terenu med izvrirnimi pripovedovalci doživela še tisto mitsko nit žive besede, ko je človek v neposrednem stiku eden z drugim in pripoveduje iz sebe po izročilu. Na predavanju, ki bo praktične narave voditeljica predstavi pristop za razvoj živosti naravnega glasu in pomoč pri pomnenju besedil in pripovedovanju.

Trajanje eno do dve šolski uri ( po dogovoru).

**Likovni izraz kot podpora pripovedovanju in doživljanju pravljic**

S slikanjem , risanjem oblik in modeliranjem lahko izjemno pripomoremo k razvoju glasu in doživljanja pravljic, odpremo tiste srčne razsežnosti, ki so njuno potrebne, če hoče naša beseda nositi pristne moči človeške duše k otroku. Mentorjem je to odlična opora pri uvajanju likovnosti kot priprava na poslušanje in pripovedovanje pravljic.

- uvod o pomenu risanja oblik in vpliv ritma na ritem govora pri pripovedovanju

- doživljanje barv v zunanjem svetu in notranjih slikah pravljic

Trajanje : eno do dve šolski uri (po dogovoru)

**Izbrana literatura:**

* Jenče, L.: Sedi k meni, povem ti eno pravljico, priročnik umetnosti pripovedovanja pravljic in zbornik simpozija pravljičarjev, Mariborska knjižnica (2007)
* Srčna moč *–* cd *slovenske ljudske skozi praznično leto.* samozal. (2001) predstavi duhovne praznike Slovenije skozi letne čase z izborom 55 pesmi iz vseh pokraj in s posnetki ptic Prirodoslovnega muzeja Slovenije prepleta tudi sodelovanje otrok, priporočeno dodatno učno gradivo.
* Slovenija. Odmevi večnosti – knjižica z zgoščenko, ljudske pripovedne in otroške pesmi s prevodom v angleški jezik, Ljoba Jenče z gosti, Domen Marinčič, Uroš Polanc, Janez Jocif, Duško MB Zupanjič, Nina Volk, Mohorjeva založba Celovec, 2011.

starejše edicije:

* cd, kaseta, knjiga slo/ang Ljudska pesem poje v meni, MC/CD, knjiga, prev. slov./ang., uvod Marko Pogačnik, samozal. (1992) •
* cd Lepote modrosti *– tibetanski Gyuto menihi in Ljoba Jenče* – stare molitvene pesmi, D. za pomoč Tibetu 2002•
* cd Slovenska ljudska glasba na Slovenskem I., in II., skupna plošča KED Folk Slovenija, sledno je tudi uredila

**Film in televizija:**

* Pojoči kamenčki, avtorski televizijski recital ljudskih pesmi, režija J. Hribernik, Televizija Slovenija (2006)
* Zadnji čoln– dokumentarni film o Cerkniškem jezeru, režija J. Hribernik, VPK produkcija, avtorski vokal (2004)
* Med hribi kačjih glav– dokumentarni film o lokovškem izročilu, avtorski okal, igra, režija H. Kastelicova, TV Slovenija (2004)

**Izvirno ljudsko izročilo z dokumentarnimi posnetki iz raziskav terena:**

* Ljudski pevci in godci z Notranjske, producentka, Druga godba, Ljubljana (1991)
* Jezerci – Ljudske pesmi Cerkniškega polja, samozal. (1995)
* Notranjsko … je šla meglica ‘z jezera(2008) cd in pesmarica, samozal. (2009)
* Poslušam kovača, Lokovec, TD Lokovec (2008)- ljudsko izročilo Banjške planote s Čepovanom
* Bloke: Sem šu, sem šu čez gmajnico *– (Petračeva), Ljudske pesmi in pripovedi*, urednica, KD Bloke (2010)
* Ljudem – projekt Trnovsko-Banjške planote s podporo Norveške fundacije, soavtorica (2009)
* Slovenska zemlja v pesmi in besedi *na Radiu Slovenija*; deset avtorskih oddaj