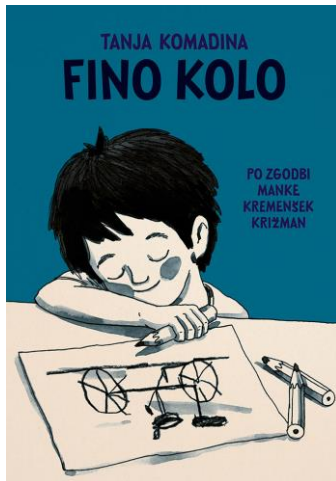


Komadina, Tanja: **Fino kolo: po zgodbi Manke Kremenšek Križman.**

Ilustr. Tanja Komadina. Spr. beseda Bojan Albahari. Bibl. predh. Manka Kremenšek Križman. Ljubljana: Forum, 2014. (Minimundus), 63 str.

| P | 2. stopnja | o avtorjih, priredba, spremna beseda

| begunci, Ljubljana, Mostar, prijateljstvo, priseljenci, tatvine, večkulturnost, vojne, želje



Prvošolec Mile, ki živi z mamo v Mostarju, zagleda v izložbi kolo Freetime in si ga neznansko želi. Morda bi ga dobil, če ne bi (leta 1991) izbruhnila vojna in Mile se (leta 1993) preseli v Ljubljano, k svoji daljnji sorodnici, teti Kovačevič. Mileta muči domotožje, čeprav so ga otroci hitro sprejeli medse. Največ se družijo z deklico Lano, ki nekega dne dobi prav takšno kolo, kot si ga je on želel v svojem domačem mestu. Lana mu ga vsak dan posodi, da se lahko malo zapelje z njim. Toda nekega dne kolo izgine, tedaj pa se začnejo tudi Miletovi izostanki vsako popoldne. Ko teta odkrije, da je Mile skril kolo, kriči nanj, da se tu pri nas ne krade in zelo nepremišljeno izreče besedi »Balkan cigan«. Čeprav so mu vrstniki hitro oprostili, sta Miletu ti besedi ostali v duši.

Zgodba v stripu tenkočutno prikazuje stisko begunskega otroka. Kot da bi lahko s kolesom, kakršnega si je želel v domačem kraju, premagal domotožje in pričaral materino prisotnost. Na simbolni ravni ima kolo podobno funkcijo kot čudežni predmet v pravljici. Toda življenje v svetu, kjer nedaleč od otrok divjajo vojne, pač ni pravljica, in ljudje tudi v svobodnem svetu niso samo »dobri«. Pretresljivo mladinsko zgodbo je ilustratorica Tanja Komadina narisala po predlogi Manke Kremenšek Križman iz zbirke kratke proze Dvoriščna okna (Mladinska knjiga, 2009), ki jo knjižničarji uvrščamo med literaturo za odrasle; tudi strip se bo dotaknil tako mladih kot odraslih bralcev.

Glej tudi: <http://www.stripburger.org/language/sl/tanja-komadina-fino-kolo/>

Spodbude za branje:

- Mlade bralce spodbujam, da preberejo strip. Potem jim prisluhnem, da povedo, kako ga razumejo.
- Pa vendar: Kaj se je zgodilo? Zakaj je Mile ukradel Lanino kolo? Res samo zato, ker si je želel kolo? Kaj mislijo: Je imela teta Kovačevič Mileta zares rada? Kaj je storila Miletu z besedama »Balkan cigan«?
- Ali mlade bralce moti, ker je strip črno-bel? Morda takšen še bolj poudarja trpkost zgodbe?

Nadaljnje spodbude za branje:

- Izberemo košček besedila Manke Kremenšek Križman (iz zbirke kratke proze Dvoriščna okna, Mladinska knjiga, 2009) in ga primerjamo z ustreznim delom stripa Tanje Komadina. (Lahko tudi celo zgodbo z vsem stripom, če so med mladimi bralci takšni navdušeni raziskovalci).

mag. Tilka Jamnik