

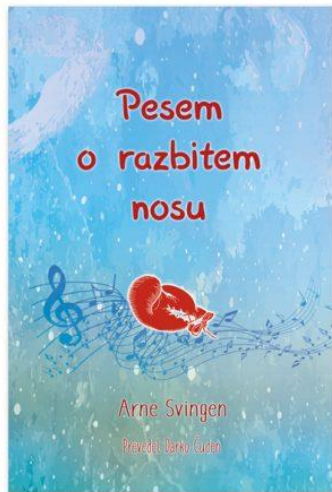
Svingen, Arne: **Pesem o razbitem nosu.**

Prev. Darko Čuden. Hlebce: Zala, 2016. 160 str.

| M | 3. stopnja | za pogovore o knjigah

Matere in sinovi - Medosebni odnosi - Alkoholiki - Družinski odnosi - V mladinskem leposlovju

Operno petje / boks / fantje / laž / prijateljstvo / revščina



Trinajstletni Bart živi sam z brezposelno mamo alkoholičarko, v revščini, v bloku, kjer je tudi veliko odvisnikov. Med sošolci nima prijateljev, ker jih itak ne bi mogel povabiti domov. Na mamino željo trenira boks, toda njegova strast je operno petje. Bart je razumevajoč, prezgodaj zrel fant, poln optimizma. Sam pravi, da »življenje ni nikoli najboljše, če si nastrojen negativno«. V šoli se spoprijatelji s sošolko Ado; v bloku, kjer stanuje, pa postane njegov prijatelj precej starejši Geir, ki je odvisnik. Išče svojega očeta, toda spoprijatelji se z ameriškim priseljencem, ki je očitno osamljen. Mladinski roman, ki je lahko zanimivo branje tudi odraslim, je poln udarcev, smeha, ljubezni in pesmi; in dobrih drobnih sprememb, ki morda življenje lahko postavijo na prave tirnice.

O avtorju in nekaj informacij o romanu na domači strani založbe Zala: <http://zalozba-zala.si/?product=pesem-o-razbitem-nosu>

Arne Svingen (1967) je eden najbolj priljubljenih norveških mladinskih avtorjev. Za svoja dela, ki so prevedena v več kot deset jezikov, je prejel že marsikatero priznanje, tudi najuglednejšo nagrado Brage.

Roman *Pesem o razbitem nosu* – njegova prva knjiga, prevedena v slovenščino – je dobitnik nagrade norveškega Ministrstva za kulturo in prejemnik francosko-belgijske nagrade za mladinsko književnost Prix Libbylit Romans Ados.

Spodbude za branje:

- S krajšo predstavitevijo skušam motivirati mlade bralce, da bi roman prebrali.
- Po branju jih vprašam, če se tudi njim zdi Bart razumevajoč, prezgodaj zrel fant, poln optimizma? Kako je to mogoče? Kaj jim pomeni naslov romana *Pesem o razbitem nosu*?
- Predvsem prisluhnem pogovoru mladih. Če pa se zatakne, jim postavim nekaj teh vprašanj: Kaj mladi bralci menijo o Bartovi mami, sicer ljubeči ženski, ki pa je alkoholičarka in ima težave s prekomerno težo? Kakšna je babica; kaj pravi o Bartova mama o svoji materi? Kakšni so stanovalci bloka; kakšen je Geir? Zakaj se Bart ne družijo s svojimi sošolci? Kakšna se jim zdi Ada; kaj bi rekli o tem, da ne zna zadržati zase nobene skrivnosti? Kako se odzove ameriški priseljensec John Jones, ko ga Bart »najde« kot svojega možnega očeta? Smo koga pozabili, kaj pomembnega izpustili?
- Norveška je najbrž v naših predstavah precej urejena in bogata država, njeni prebivalci pa premožni in v korektnih medsebojnih odnosih. Se mladim bralcem zdi Bartova zgodba sploh možna?

mag. Tilka Jamnik