

Partljič, Tone: **Škrlatne vile napoved : France Prešeren.**

Lustr. Anton Buzeti. Murska Sobota : Ajda, IBO Gomboc, 2016.

| P | 1. stopnja | slikanica

Prešeren, France (1800-1849 - Biografije - Knjige za otroke)

usoda / vile / poučno leposlovje / življenjepisi



Tone Partljič je izdal slikanico o Francetu Prešernu prav v času, ko je prejel Prešernovo nagrado 2016 za življenjsko delo ☺. To je leposlovna-poučna slikanica, v kateri predstavlja pesnika na podoben način, kot je že predstavil generala Maistra in Ivana Cankarja.

Avtor je slikanico predstavi takole: »V pravljici, ki jo lahko berete na desnih straneh knjige, tri vile rojenice napovedujejo usodo novorojenčku iz Vrbe na Gorenjskem. Seveda je mogoče takoj uvideti, da gre za največjega slovenskega pesnika Franceta Prešerna (1800-1849). O njem boste lahko kakšno »učeno« besedo prebrali na levih straneh pričujoče knjige.«

Slikanica je najbrž najbolj primerna za otroke v 1. triletju OŠ, vendar jo lahko - predvsem zaradi poučnega dela - predstavimo tudi starejšim otrokom in celo odraslim. Poučni del je posebno dragocen zato, ker v nasprotju z nekaterimi življenjepisci in tudi Slovenci, ki Prešerna predstavljajo preveč po »kalupu«, pesnika prikaže drugače, najbrž realneje in predvsem z več človeške topline in razumevanja (kar je tako zelo značilno za Toneta Partljiča!).

#### Spodbude za branje:

- Otroci v 1. triletju že vedo, kdo je France Prešeren in poznajo besedilo slovenske himne (sedmo kitico njegove Zdravljice). Osvežimo spomin.
- Potem najbrž najprej preberemo pravljico na desnih straneh slikanice. Ogledujemo si barvne ilustracije. Pogovorimo se o prerokbah bele, modre in rdeče vile rojenice. (Rojenice - poznane tudi kot sojenice - so mitološka bitja oz. vile, ki po ljudski veri še s konca 18. stoletja ob rojstvu otroka krojijo in napovedujejo njegovo prihodnost.) Kako so se uresničile?
- Preberemo tudi poučno besedilo na levih straneh slikanice. Tu so ilustracije črno bele, bolj dokumentarne. Dopolnjujemo z biografskimi podatki o pesniku, za katere menimo, da otroke zanimajo oz. bi jih morali vedeti glede na razred, ki ga obiskujejo.
- Zakaj Prešeren v pesmi *Pevcu* pravi takole: *Kako/bit hočeš poet in ti pretežko/je v prsih nost al pekel al nebo!* Kako to razumemo?
- Branje slikanice in spoznavanje Franceta Prešerna dopolnimo s pesnikovimi pesmimi, pač tistimi, ki so starosti otrok najbolj primerne.
- S starejšimi učenci se dogovorimo, da izberejo izmed Prešernovih pesmi, ki so omenjene v slikanici, in jih na naslednjem srečanju preberejo (ali celo povedo na pamet). Takšno pesniško matinejo bomo najbrž pripravili ob 3. decembru ali 8. februarju.

### Spodbude za nadaljnje branje:

- Preberimo slikanici, v katerih je Partljič na podoben način predstavil generala Maistra in Ivana Cankarja.

Partljič, Tone: **Deklica in general ; General Maister.**

Ilustr. Anton Buzeti. Murska Sobota: Ajda, IBO Gomboc, 2011. (Midva), 41 str.

| C | 1. stopnja | [ ZELO DOBRO ], slikanica poučna, tipografija različna, življenjepis  
| domoljubje, domovina, Rudolf Maister (1874-1934), Slovenci, vojaki

Partljič, Tone: **O Ivanu in Ani: Ivan Cankar.**

Ilustr. Anton Buzeti. Murska Sobota: Ajda, IBO Gomboc, 2013. (Znameniti Slovenci), 25 str.

| 9 | 2. stopnja | [ DOBRO ], slikanica poučna, tipografija različna, življenjepis  
| Ivan Cankar (1876 – 1918), ljubezen

Vir: Priročniki za branje kakovostnih mladinskih knjig, ki jih pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana: <http://www.mklj.si/prirocnik/item/451>

mag. Tilka Jamnik