

Stepančič, Lucija: **Prehlajeni čarodej**.

Ilustr. Damijan Stepančič. Ljubljana: DZS, 2016. 26 str.

| C | B- stopnja | humor, za uro pravljic

Čarodeji - Cirkus - čarovniki / prehlad / vsakdan



Takole na hrbtni strani slikanice:

Nova najljubša družinska slikanica, ki vedoželjnim otrokom odpira nešteto novih tem in postavlja še več novih vprašanj. Je knjiga o čarodeju, v kateri je največja čarovnija resničnost.

Tudi čarodej potrebuje robec, če se prehladi. Kje vse pa ga lahko v cirkusu sploh izgubiš? Ko čarodej Amadej najde svoj robec na najbolj nepričakovanem mestu, si svečko vseeno obriše v rokav. **Vas zanima zakaj?**

#### Spodbude za branje:

- Zapis na hrbtni strani slikanice je odlična spodbuda za branje in - morda še bolj - za poslušanje: slikanica je imenitna za branje otrokom v predšolskem obdobju.
- Skupaj opazujemo ilustracijo in pripovedujemo zgodbo. V njej je na vsaki strani toliko podrobnosti, da je res »največja čarovnija resničnost«.
- Lahko pa se najprej naučim besedilo in ga pripovedujem brez ilustracij. Linearna pripoved, kjer mdr. uporabim klobuk in iz njega potegnem marsikaj, samo robca ne ... ah, kakšna pravljurna ura se lahko zgodi! (Potem seveda pokažem slikanico!)

#### Spodbude za nadaljnje branje:

- Pogledam, če sta Lucija in Damijan skupaj ustvarila še kakšno podobno slikanico. Ko iščem, vidim, da je njuno skupno delo slikanica *Anton* (Miš, 2014), nato knjigi *Kako so videli svet* (Miš, 2011) in *Kaj nam povedo besede* (Miš, 2014), toda – aha, za otroke, ki so uživali v čarodejevem iskanju robca, bosta pa najbrž ti dve:
- Stepančič, Lucija; Stepančič, Damijan: **Na otoku zakladov**. Ilustr. Damijan Stepančič. Dob pri Domžalah: Miš, 2013, 34 str.  
| C | B- stopnja | [ ZELO DOBRO ]  
| gusarji, otoki, premetenost, prevare, principi, zakladi

Slikanica zakoncev Stepančič je kratka burleska, podobna burlesknim epizodam Stana in Olija (Stan Laurel in Oliver Hardy), v kateri se na samotnem otoku menjavajo pirati in princ, ne da bi se kdaj srečali. In ne da bi princ in pirati opazili, si izmenjajo tudi piratski zaklad in prinčevo ladjo. Prizorišče te situacijske komedije je ilustrator opremil z barvitimi domislicami brez miselnih popravkov, in tako k seriji slikanic spontanega likovnega izražanja, kot je npr. Poččkani ropar, dodal še eno. Slikanica na ta način najmlajšim ponuja zabavno urjenje sivih celic, ko presojujejo zdaj prinčev, zdaj položaj roparjev oz. ko morajo slediti poti zaklada, ki se seli k živalim pa spet nazaj na ladjo. Obenem jih z likovno govorico spodbuja k pogumnemu izražanju svojih občutkov in misli. (VZ)

- Stepančič, Lucija: **Poččkani ropar = Scribble robber**.  
Prev. Evald Flisar. Ilustr. Damijan Stepančič. Ljubljana: Sodobnost International, Vodnikova založba (DSKG), 2009. (Spominčice), 76 str.  
| C | 1. stopnja | besedilo tudi v drugem jeziku, besedilo tudi v obratni smeri  
| risanje, roparji

V drobceni slikanici likovni del pred bralca razigrano, duhovito in drzno razgrinja pripoved. Med platnicami najdemo dečka, ki rad čečka (riše), in njegovo (počečkano) podobo, ki oživi in požene zgodbo v tek ... A tek se na koncu ne konča, ampak začne z novo (počečkano) podobo, z napovedjo novega "zgodbenega dira", ki ga zapoveduje risba. Ilustracije tu in tam, a zanimivo in učinkovito, dopolnjujejo/povezujejo kratka "besedilca" (ta komaj kdaj presegajo dolžino ene povedi), besedilo pa se pojavlja še v obliki stripovsko oblikovanih vložkov, takrat ko spregovorijo liki sami. Zelo sveža, za naš prostor netipična slikanica bo zagotovo prevzela mlade in starejše bralce, ki uživajo, če jih branje preseneča, izziva in spodbuja k odkrivanju. Najbrž bo blizu tudi ljubiteljem stripa. Zlasti mladi bralci pa bodo lahko zgodbi še kaj dodali s pomočjo priloženega Čečkalnika, ki v nasprotju z običajnimi pobarvankami vrata v svet domišljije odpira in ne zapira. In še: Poččkani ropar nikakor ni pretrd oreh za najmlajše začetnike branja; prav tako ga bodo "zmogli" tisti, ki se slovenščine šele učijo. Lahko smo veseli, da je tokrat v dvojezični zbirki Spominčice izšla knjižica, ki jo prav zaradi naslovniške odprtosti lahko damo v roke različnim starostnim skupinam bralcev "začetnikov". (MP)

Vir: <http://www.mklj.si/prirocnik/item/451>)