

Sokolov, Cvetka: **Vsak s svojega planeta.**

| M | 3. stopnja | srednješolci

Dob: Miš, 2018. (Z(o)renja+), 232 str.

| Mladostniki | Ljubezen | Katoličani | Družbeni odnosi | svetovni nazori | medosebni odnosi | vera | strpnost | konflikti | družine | šole | glasba | spolnost



Takole na kratko sem na FB: Odličen mladinski roman s temo, ki je prvič obravnavana v izvirno slovenski mladinski literaturi: ljubezen med Simonom, ki ni veren, in Katjo, ki to je, in želi čistost ohraniti vse do poroke (in kje daleč je ta, imata namreč 16 let!). Besedilo – prvoosebna Simonova pripoved – je napisano občutljivo, seveda tudi spretno (in mestoma zelo duhovito!), spodbudno ... V razmislek in za pogovor! Na koncu knjige je izbor nekaj virov na to temo in imeniten »Kratek uredniški medplanetarni sprehod«, ki opozori, da dobre debate ljudi z različnih planetov lahko odpirajo nova obzorja ... To!!! Zelo všeč, zelo priporočam, tako mladim (srednješolcem) kot njihovim vzgojiteljem.

Takole pa založnik: <https://www.miszalozba.com/knjige/vsak-s-svojega-planeta/>

Spodbude za branje:

- Gornji odstavek bo morda dovolj v spodbudo mentorjem in mladim bralcem za branje? Morda še besedilo s hrbtni strani knjige.
- V profilu Da Ursa Bay na FB sem enkrat zasledila, da pri njih za bralno značko poročajo tako, da o prebrani knjigi učenec izdela Power Point predstavitev in potem ob njej še kaj pove. In da ni problema: učenci, berejo, poročajo, obenem pa se učijo uporabljati nova orodja. Ker tudi učitelj Klinc v tem romanu za predstavitev šolskega reda na začetku novega šolskega leta uporablja PP, bi morda tudi mi tokrat ... (!)
- Najprej preberem/o roman ...
- Načrt za PP bi bil lahko takšen (Mladi bralci bodo najbrž pripravili drugačnega):
 1. Kako je zgrajena pripoved? Kdo »pripoveduje« zgodbo? Kako je roman strukturiran?
 2. Dogajalni čas in dogajalni prostor.
 3. Glavni osebi sta Simon in Katja. Zakaj sta »vsak s svojega planeta«? Vera je tema romana.
 4. Člani Simonove družine in rodbine.
 5. Člani Katjine družine.
 6. Simonov sošolec Martin in Katjina prijateljica Sonja v Ajdovščini.

7. Gimnazijski učitelji.
8. Kakšen odnos do vere imajo vse te književne osebe različnih svetovih nazorov?
9. Zakaj se v ljubezni med Simonom in Katjo zaplete?
10. Ali Simon osebnostno raste, se mu odpirajo nova obzorja? Kaj pa Katja?
11. Kaj zgodbi prispevajo poglavja kot npr. Poroka, pisateljsko in drugo udejstvovanje tete Franje, praznovanje 50-letnice Simonovega očeta idr.?
12. Kaj menita Simon in Katja o Prešernovih *Zdravljici* in *Krstu pri Savici*?
13. Glasba odigra pomembno vlogo v življenju in spoznavanju Simona in Katje. Kako?
14. Kaj pa jaz? Sem katoličanka in verna? Sem strpna do drugače mislečih?
15. Kaj vem/o o tem: *v Sloveniji, ki sicer menda ne velja za izrazito verno državo, se je po podatkih iz leta 2002 več kot polovica državljanov izrekla za pripadnike katoliške vere.* (Gaja Kos). Najbrž bo v pomoč tudi izbor virov na koncu knjige.
16. Še kaj?
17. Ali poznamo pisateljico Cvetko Sokolov?
https://sl.wikipedia.org/wiki/Cvetka_Sokolov
<https://www.miszalozba.com/avtorji/cvetka-sokolov/>

Nadaljnje spodbude za branje:

Srednješolce opozorim na roman Cvetke Sokolov z naslovom **V napačni zgodbi**:
<http://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/v-napacni-zgodbi>.