

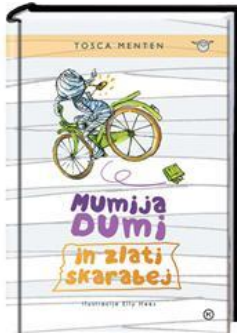
Menten, Tosca: **Mumija Dumi in zlati skarabej.**

Prev. Staša Pavlovič. Ilustr. Elly Hees. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2016. (Knjižnica Sinji galeb.) 259 str.

| P | 2. stopnja |

Mumije - Egipt - V mladinskem leposlovju

drugačnost / družina / fantje / prijateljstvo / šole / humor



Zabavna pustolovska zgodba nizozemske avtorice Tosce Menten (1961) o prijateljstvu, strpnosti in drugačnosti, je v domovini prava uspešnica, po njej je nastal tudi film, prevedena je v številne jezike. Knjiga se je uvrstila v katalog Bele vrane, ki ga pripravlja Mednarodna mladinska knjižnica v Münchnu, nizozemski otroci pa so jo leta 2010 proglasili za svojo najljubšo knjigo.

Spodbude za branje:

- Morda **mladim bralcem v 2. in tudi še v 3. triletju** preberem tale stavek s hrbtne strani knjige: *»Kaj storiti, ko se neke noči v tvoji sobi pojavi mumija iz starodavnega Egipta? S sabo jo odpelješ v šolo in se pretvarjaš, da je tvoja daljna sorodnica! To ne bi smelo biti pretežko, ne?«*
Gre za pustolovsko, fantastično zgodbo, tudi humorno in kritično, ki bo najbrž pritegnila tudi **fante**.
- Predvjam napovednik filma, ki je posnet po tej knjigi:
<https://www.youtube.com/watch?v=5TqWng6geFU>
- Pričakujem, da bo to dvoje dovolj in bodo že posegli po knjigi. Sicer pa jih lahko spomnim, če so že prebrali kakšno knjigo, v kateri ima mumija pomembno vlogo. (Glej seznam.)
- Ali pa jih morda motiviram s tem, da najprej prelistamo kakšno poučno knjigo o Egiptu in mumijah. (Glej seznam.)
- In ko knjigo mladi bralci preberejo, prisluhnem, kaj bodo povedali.
- Gorazd je deček s silno domišljijo in marsikaj se mu je že zgodilo, in njegov očka je umetnik, živita sama. Živa deška mumija se zateče k njima ravno v času, ko se na Gorazdovi šoli intenzivno pripravljajo na medšolsko tekmovanje o starem Egiptu!
- Kakšno vlogo ima Dumijev zlati skarabej?
- Se tudi mladim bralcem zdi, da gre predvsem za izvirno, duhovito in toplo zgodbo o prijateljstvu, strpnosti in drugačnosti? Poskušam spodbuditi pogovor o tem! So opazili, da Gorazdov očka pogosto opozori, da *»vidimo, kar mislimo, da gledamo«*?
- Kakšni so medsebojni odnosi med književnimi liki: npr. med Gorazdom in njegovim očkom, med vrstniki v šoli itd.?
- Če mladi bralci ne bodo opazili sami, jih opozorim, da so vsi moški liki simpatični: glavni književni osebi deček Gorazd in mumija Dumi, tudi Gorazdov očka Nikolaj in njegov učitelj Krabelj, nadalje Gorazdov prijatelj Edi, vsi so imenitni fantje! Zanimivo, da so pa ženski liki

- zoprni, predvsem učiteljica Frik, sošolki Ana-Lizi in Lizika in gospa Steklar, mama Ane-Lize. Kaj menijo o tem?
- Kako občutijo posamezne »egipčanske« besede v besedilu? In Dumijevo izgovorjavo (določenih glasov ne more izgovoriti)? Kako se jim zdijo kletvice kot npr. »kakica frdamana«? Se jim zdi, da to prispeva k berljivosti, prepričljivosti in humornosti besedila?
- Knjiga se konča tako, da bi bila lahko prva v seriji več knjig. Dumi je sprejet in ostaja z Gorazdom. *In potihoma je upal, da bo Dumi z njim ostal do konca življenja. A kako jim bo to uspelo ...? Hja, se bo že oči česa domislil.* No, poskušajmo se mi bralci česa domisliti!

Spodbude za nadaljnje branje:

- Preglejmo leposlovne knjige, v katerih imamo pomembno vlogo mumije.

Deary, Terry: **Mumija in čarovnja.**

Prev. Mateja Črv Sužnik. Ilustr. Helen Flook. Hlebce: Zala, 2010. (Egipčanske zgodbe), 64 str.

| C | 1. stopnja | [DOBRO], za začetno samostojno branje

| antika, Egipt, mumije

Knister: **Mala čarovnica Lili. Skrivnostna mumija.**

Prev. Urša Vogrinc. Ilustr. Birgit Rieger. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Mala čarovnica Lili; 3), 96 str.

| C | 1. stopnja | knjiga je del nanizanke, za jezikovno vzgojo, za oklevajoče bralce

| čarovnice, Egipt, knjige, mumije, skrivnosti, šola

Osborne, Mary Pope: **Mumije zjutraj.**

Prev. Karmen Filipič. Ilustr. Sal Murdocca. Ljubljana: Grlica, 2002. (Čarobna hišica na drevesu; 3), 68 str.

| C | 1. stopnja | o avtorjih, poučno leposlovje, za jezikovno vzgojo, za začetno samostojno branje

| Egipt, knjige, knjižnice, mumije, pustolovščine, vzporedni svetovi, zgodovina

Osborne, Will; Osborne, Mary Pope: **Mumije in piramide:** stvarna priloga h knjižici Mumije zjutraj.

Prev. Karmen Filipič. Ilustr. Sal Murdocca. Ljubljana: Grlica, 2003. (Čarobna hišica na drevesu), 48 str.

| 9 | 1. stopnja | o avtorjih | Egipt, mumije, piramide, zgodovina

Widmark, Martin: **Skrivnostna mumija.**

Prev. Danni Stražar. Ilustr. Helena Willis. Dob pri Domžalah: Miš, 2014. (Detektivska agencija Lovro in Maja), 87 str.

| C | 1. stopnja | [DOBRO], knjiga je del nanizanke, za oklevajoče bralce, za začetno samostojno branje | detektivi, mumije, muzeji, tatvine

Gombač, Žiga: **Živa in skrivnost mumije.**

Ilustr. Ivan Mitrevski. Ljubljana: Vilinia, 2014. (Živa iz muzeja), 56 str.

| P | 2. stopnja | [ODLIČNO], knjiga je del nanizanke, strip

| antika, dekleta, Egipčani, Egipt, mumije, stari vek, vrednote, zgodovina

Zbirka knjig o Živi iz muzeja (do sedaj so poleg omenjene izšle še: Živa in Prabled, Živa, vitez in zmaj ter Živa in antični rojstni dan), ki nastaja v sodelovanju avtorskega tandema (Ž. X. Gombač in I. Mitrevski) s strokovnjaki iz Narodnega muzeja Slovenije in se tesno povezuje z muzejskimi zbirkami in razstavami, prinaša dragoceno dodano vrednost h kakovostnemu povezovanju poučnega in literarnega, hkrati pa zmanjšuje velik primanjkljaj kakovostno izpeljanih strokovnih tem v knjigah za otroke in mladino, ki pa so hkrati tudi besedilno in likovno privlačne mladim bralcem. Avtorja poučne elemente spretno vpletata v napete pustolovščine, ki so s pomočjo humorja in dinamične stripovske govorice zelo blizu sodobnemu mlademu bralcu. V tokratni zgodbi se Živa znajde v starem Egiptu, kjer med skrivnimi prehodi in skritimi sobanami, v družbi zlatih kipov, svečenikov in dežurnih nepridipravov nikakor ne sme manjkati tudi bodoči faraon, ki mu k ustoličenju pomaga prav Živa. Pustolovsko obarvana zgodba si prav gotovo dodaten pečat vznemirljivosti zagotovi na račun večne privlačnosti starega Egipta, a se od tu dalje pogumno poda še globlje. Poseže v samo jedro odnosa vladar/podložnik in na neobtežen, pa vendar jasen način izpostavi moralno-etična načela vladanja, ki so za današnji čas še kako aktualna. (KP)

Hergé: **Sedem kristalnih krogel.**

Prev. Slavica Jesenovec Petrovič, Borut Petrovič Jesenovec. Ilustr. Hergé. Tržič: Učila International, 2005. (Tintin in njegove pustolovščine), 62 str.

| P | 2. stopnja | knjiga je del nanizanke, strip, za jezikovno vzgojo

| detektivi, mumije, nadnaravno, pustolovščine, skrivnosti

- Preglejmo poučne knjige o starem Egiptu in mumijah! Pri Bralni znački upoštevamo kot »opravljeno obveznost« tudi prebrane poučne knjige! Le-te so včasih fantom celo bolj zanimive kot leposlovne knjige.

Chrip, Peter: **Mumije.**

Prev. Matej Krajnc. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2007. (E.raziskovalec), 96 str.

| 3 | 2. stopnja | fotografije

| arheologija, Egipt, mumije, zgodovina

Stewart, David: **Vse, samo egipčanska mumija ne!: ogabne reči, za katere bi bilo bolje, da jih ne bi nikoli izvedel.**

Prev. Ivana Gradišnik. Ilustr. David Antram. Radovljica: Didakta, 2002, 32 str.

| 3 | 2. stopnja | o avtorjih, slikanica poučna, tipografija različna

| antika, Egipčani, Egipt, mumije, zgodovina

(Seznam je pripravljen s pomočjo Priročnikov za branje kakovostnih mladinskih knjig, ki jih pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana: <http://www.mklj.si/prirocnik/item/451>)

mag. Tilka Jamnik