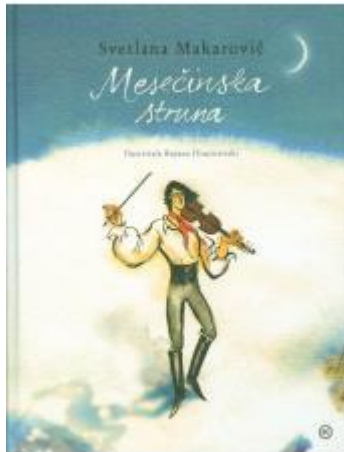


Makarovič, Svetlana: **Mesečinska struna.**

Ilustr. Bojana Dimitrovski. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2015, 31 str.

| C | B- stopnja

| glasba, luna, pohlep, umetnost, violine



Svetlana Makarovič je že pred leti ustvarila to baladno pravljico o mladem fantu s čudežno violino in jo objavila v madžarščini, ker jo je želela posvetiti madžarskim Romom, glasbenikom, ki so gostovali po Sloveniji. Umetnica jo je že večkrat pripovedovala po Sloveniji v spremljavi glasbenikov (manjših glasbenih skupin), zdaj pa je z ilustracijami Bojane Dimitrovski izšla pri založbi Mladinska knjiga. Slikanica, ki govori o tem, da kdor ni vreden talenta, ki mu je bil dan, slabo konča, je vsekakor t.i. večgeneracijska slikanica.

Spodbude za branje:

- Preberemo pravljico in prisluhnemo drug drugemu, kaj menimo o njej. Bomo rekli tudi kaj ilustracijah?

Nadaljnje spodbude za branje:

- Preberemo tudi romsko pravljico z naslovom *Kako so nastale gosli*, ki je z ilustracijami Suzi Bricelj izšla v dvojezični izdaji (slovensko - romski) v zbirki Čebelica (Mladinska knjiga, 2006). Ne silimo, pa vendar, če so bralci za to: bi ju lahko primerjali? (*Kako so nastale gosli* je čudežna pravljica, romska ljudska pravljica o nastanku gosli in o čudežni moči glasbe. *Mesečinska struna* pa je sodobna avtorska pravljica, »problemska«, ki opozarja na to, da je umetniška moč dana le tistemu, ki je je vreden.)
- (O Svetlani Makarovič in njenih delih bi lahko seveda zelo veliko ... ampak ne tokrat!)
- Če že, bi kvečjemu dodala še kakšno cigansko o goslih ... ☺