

Forman, Gayle: **Če останem.**

Prev. Tea Mejak. Spr. beseda Urška Lunder. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2015. (Odisej), 191 str.

| M | 4. stopnja | spremna beseda

| bolnišnice, dekleta, družina, glasba, ljubezen, mladostniki, nesreče, smrt, žalovanje



Zgodbo odlično razloži spremna beseda Urške Lunder.

Takole pa Samo Rugelj v Bukli: http://www.bukla.si/?action=books&book_id=23993

Spodbude za branje:

- Kaj od gornjega bom pri mladih bralcih uporabila kot spodbudo za branje?
- In kaj bodo po branju povedali mladi bralci iz »zgodbe o moči ljubezni, družine, prijateljstva in glasbe«? Gre za različne ljubezni? Tudi za različna prijateljstva? Kakšna je Miina družina? Kakšne zvrsti glasbe srečamo v zgodbi?
- Pazim, da ne bo izpadlo melodramatično. (Izvirno se mi zdi, kako pisateljica izbere čas oz. prostor med življenjem in smrtjo, Miino komo, v kateri zvemo za njeno življenje, ki ji ga je težko zapustiti, in spoznamo njeno družino, od katere se bo morala ločiti, če bo ostala. Njena koma je čas žalovanja in obenem čas ključne odločitve ZA življenje, ker je življenje lepo, tako zelo lepo, da ga je vredno živeti kljub smrti najdražjih. Ljubezen do Adama, glasbe ... do življenja.)
- Po romanu je bil posnet tudi film. Pokažem napovednik za film ... ali kar film? (vse je možno dobiti na internetu ☺)
- Prosim mlade bralce, da na internetu poiščejo nekaj skladb ali kakšen komad, ki so omenjeni v zgodbi. Poslušamo, kar želijo! Oh, če pa je kdo od njih čelist/-ka ali pa roker/-ica, si bomo dali duška!!!

Spodbude za nadaljnje branje:

- Tole je prvi del (*If I Stay*) - bodimo pozorni, saj bo v slovenščini zagotovo izšel tudi drugi del (*Where She Went*).
- »Življenje je lepo« je sporočilo tudi romana Vinka Möderndorferja [Kit na plaži](#). Ameriška pisateljica Gayle Forman to upoveduje v zgodbi, ki jo spoznavamo, ko je glavna junakinja v komi; slovenski pisatelj pa v zgodbi o sprejemanju drugačnosti in o sprejemanju življenja nasploh. Bi bilo mogoče primerjati obe zgodbi? (Odločitev ZA življenje, kljub vsemu.)
- Meni ne bi nikoli prišla na misel primerjava romanov *Če ostanem* Gayle Forman in *Lica kot češnje* Nataše Konz Lorenzutti, katerih tema je smrt, »ki je tako neločljivo povezana z nami, ki je tako dokončno vtkana v tkanino naših življenj«. <http://www.damjanzorc.net/lica-kot-cesnje-in-ce-ostanem/>

Forman Gayle: **Kamor je šla.**

Prev. Ana Grmek. Spr. beseda Ana Duša. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2017. (Odisej), 232 str.

| M | 4. stopnja | spremna beseda



- Drugi del zgodbe oz. nadaljevanje ima naslov *Kamor je šla*. (Prev. Ana Grmek, Mladinska knjiga, 2017).
- Tri leta je minilo od prometne nesreče in od takrat, ko je Mia za vedno odšla iz Adamovega življenja. V New Yorku je postala vzhajajoča zvezda šole Julliard, Adam pa na drugem koncu Amerike oboževano rokovsko božanstvo s slavnim dekletom. Ko se nekega dne po naključju srečata v New Yorku, se končno lahko soočita s preteklostjo in odpre se jima okno z razgledom v skupno prihodnost. Bosta zmogla najti pot drug do drugega?

Spodbude za nadaljnje branje:

- »Življenje je lepo« je sporočilo tudi romana Vinka Möderndorferja [Kit na plaži](#). Ameriška pisateljica Gayle Forman to upoveduje v zgodbi, ki jo spoznavamo, ko je glavna junakinja v komi; slovenski pisatelj pa v zgodbi o sprejemanju drugačnosti in o sprejemanju življenja nasploh. Bi bilo mogoče primerjati obe zgodbi? (Odločitev ZA življenje, kljub vsemu.)
- Meni ne bi nikoli prišla na misel primerjava romanov *Če ostanem* Gayle Forman in *Lica kot češnje* Nataše Konc Lorenzutti, katerih tema je smrt, »ki je tako neločljivo povezana z nami, ki je tako dokončno vtkana v tkanino naših življenj«. <http://www.damjanzorc.net/lica-kot-cesnje-in-ce-ostanem/>

Še posebej opozarjam na izvrstno spremno besedo Ane Duša na kraju knjige.