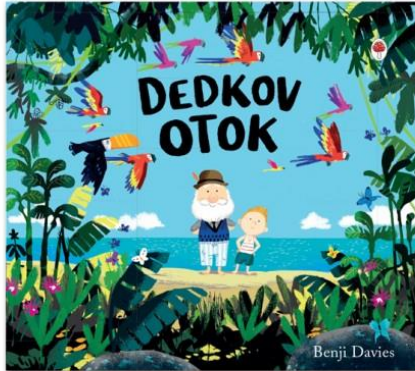


Davies, Benji: **Dedkov otok.**

Prev. Mateja Črv-Sušnik, Miha Sužnik. Ilustr. Benji Davies. Hlebce: Zala, 2015, 32 str.

| C | 1. stopnja | [ODLIČNO]

| dečki, dedki, igra, izguba, ladje, otoki, smrt, starci, vnuki



»Nekega dne Žiga obišče dedka. Najde ga na podstrešju, ki je polno predmetov s celega sveta. Nenadoma hiša postane ladja, Žiga in dedek pa se znajmeta na razburljivi pustolovščini.« /.../

Več in tudi nekaj utrinkov iz slikanice si lahko ogledamo na domači strani založbe:

<http://zalozba-zala.si/?product=dedkov-otok>

Dodajam samo še, da je ilustracija čudovita!

Spodbude za branje:

- **Z otroki v predšolskem obdobju** prelistavam slikanico, ogledujemo si ilustracije, ugibamo, kaj upodabljajo. Prisluhnem otrokom, kaj pripovedujejo. Kako občutijo, da dedek ostane na rajskem otoku? Kako bodo to poimenovali?
- Preberem jim besedilo. Nič ne razlagam, če nobeden od otrok ne pripomni, da tudi njegovega dedka (ali babice) ni več.
- **Z otroki v 1. triletju OŠ** si prav tako najprej ogledujemo ilustracije in pripovedujemo, kaj upodabljajo. Najbrž bodo otroci povedali, da dedek ob predmetih z vseh koncev sveta obuja spomine in se skupaj z vnukom prepušča domišljiji igri, v kateri plujeta na rajski otok.
- Potem preberemo tudi besedilo. Bodo otroci ugotovili, da gre za simbolično pripoved o smrti, »odhodu brez povratka«? Tudi njim ne pojasnujem, če ni nobenega vprašanja. Naj ostanejo »z dedkom na rajskem otoku«; saj morda pa je dedek res tam, zakaj sicer bi ptica Žigu zjutraj prinesla na okno njegove sobe fotografijo dedka s prebivalcem rajskega otoka?!

Spodbude za nadaljnje branje:

Opozoriti želim še na eno slikanico, prevedeno v slovenščino, ki jo je ilustriral Benji Davies:

Sarah, Linda: [Na Hitrem hribu.](#)

Prev. Mateja Črv Sužnik, Miha Sužnik. Ilustr. Benji Davies. Hlebce: Zala, 2015, 30 str.

| C | B- stopnja | [ODLIČNO]

| dečki, domišljija, igra, prijateljstvo, problemi najmlajših

- Precej slikanic obravnava temo smrti, ampak ob *Dedkovem otoku* sem se najprej spomnila na tole. Tako vsaka po svoje upoveduje temo, res izvirno, toda obe predvsem z ilustracijo!

Beuscher, Armin: Čez véliko reko: zgodba o slovesu in žalosti, o tolažbi in pogumu.

Prev. Jana Osojnik. Ilustr. Cornelia Haas. Ljubljana: Kres, 2008, 25 str.

| C | B- stopnja | velike tiskane črke

| ločitve, pogum, prijateljstvo, smrt, strah, tolažba, zajci, žalost, živali v domišljiji

Slikanica se nadvse nežno in rahločutno loteva občutljive problematike – smrti najdražjih; slovo zajca nas tako že na začetku v izčiščeni in neprikriti minimalistični maniri sooči z bolečino izgube. Skladno s tem podpirajo temo slovesa in žalosti zamolkli odtenki hladnih barv, ki učinkujejo nežno in pomirjujoče. Karakterji so skrbno dodelani in poglobljeni; pri tem še posebej izstopa zajec, ki na ušesih nosi nogavice, kar ga opredeljuje kot simpatičnega posebneža. Toplo-hladni in komplementarni barvni kontrasti oživijo predmete in živali, ter jih naredijo prijetne in zanimive, izjemen likovni detajl pa nedvomno predstavlja upodobitev zajca z belo robno risbo, ki asociira na njegovo obstajanje v spominu fizično prisotnih. Ilustracija, zlasti z upodobitvami čustvenih nians, dosledno sledi tekstu in ga mestoma celo nadgradi. Unikaten spoj besede in podobe razodeva pretanjen posluš za otroško dušo, saj ponuja pomiritev z brezčasnim in neizrekljivim sporočilom ljubezni. Slednje dokončno podčrta estetsko dovršenost in poglobljenost slikanice. (KP)

Vir: <http://www.mklj.si/prirocnik/item/451>