

Sarah, Linda: **Na Hitrem hribu.**

Prev. Mateja Črv Sužnik, Miha Sužnik. Ilustr. Benji Davies. Hlebce: Zala, 2015, 30 str.

| C | B- stopnja | [ODLIČNO]

| dečki, domišljija, igra, prijateljstvo, problemi najmlajših



Tomaž in Andraž se vsak dan igrata na Hitrem hribu s kartonastima škatlama, ki sta zdaj ladji na morju zdaj vesoljski raketi idr.; fanta sta dobra prijatelja, ki uživata v različnih domišljijjskih igrah. Nekega dne pa se jima – malo boječe – pridruži Tadej s svojo škatlo; prijatelja ga lepo sprejmeta in nekaj časa vse počnejo skupaj. Toda Tomaž začne pogrešati njun prejšnji »dvojni ritem«, vse bolj je ljubosumen in raje ostaja doma ter riše, najpogosteje dve škatli eno ob drugi. Vendar ga Andraž in Tadej čez nekaj dni presenetita z veliko sestavljeno škatlo na kolesih (pravijo ji gospod Plezač neustrašni) in vsi trije jo zvlečejo na Hitri hrib, kjer se skupaj igrajo. Zdaj je Tomažu všeč njihov skupni »trojni ritem«! Slikanica z izčiščenim besedilom in doživeto upodobljenimi ilustracijami govori o pogosti težavi otrok, kako sprejeti nove prijatelje in kako se vključiti v skupine. Namenjena je predvsem otrokom v predšolskem obdobju; v pomoč pa je lahko tudi njihovim vzgojiteljem.

Nekaj strani iz slikanice si lahko ogledamo na domači strani založbe Zala: <http://zalozba-zala.si/?product=na-hitrem-hribu>

Spodbude za branje:

- **Otrokom v predšolskem obdobju** pripravim več praznih kartonastih škatel, za vsakega eno, tako velikih, da se lahko skrijejo v njih. Spodbujam jih, da se samostojno igrajo. Opazujem jih, kaj in kako se igrajo, kako se vključujejo, kako sodelujejo in če se kaj pripravajo; bo kateri od otrok ostal sam zase in se ne bo vključil? Se bodo spontano lotili tudi izdelave večje »zgradbe« iz več škatel? (Otroci se lahko igrajo v igralnici ali na prostem, tudi večkrat oz. več dni.) Nato jim predstavim slikanico.
- Lahko pa tudi obratno; otroci se igrajo s škatlami šele po branju slikanice in po pogovoru o njej. V tem primeru preberem besedilo in opazujemo ilustracije. Pogovarjamo se o tem, zakaj je Tadej zbiral pogum, da se je pridružil prijateljema. Zakaj je potem Tomaž raje ostajal doma, kako se je počutil? In kako se zgodba konča: kaj sta naredila Andraž in Tadej?
- **Otrokom v zgodnjem bralnem obdobju** skrijem besedilo in jih spodbujam, da si dobro ogledajo ilustracije ter ob njih pripovedujejo, kaj se – po njihovem – dogaja. V tem primeru bodo otroci morda povedali celo več o svojih stiskah ob vključevanju v skupine in o občutkih ob sprejemanju

novih vrstnikov. Potem jim preberem besedilo. Je pisateljica upovedila zgodbo kako drugače? Primerjamo in se pogovorimo o razlikah.

- Slikanico nekaj časa pustim v bralnem kotičku, da jo otroci lahko večkrat vzamejo v roke. Nekateri bodo morda kratko besedilo že tudi sami prebrali.

Nadaljnje spodbude za branje:

- V slovenščini imamo že več slikanic, ki jih je ustvaril Benji Davies
<https://www.bralnacka.si/sl/priporocene-knjige/>

mag. Tilka Jamnik