

Arnuš Pupis, Tina: **Za devetimi drevesi.**

Ilustr. Tanja Komadina. Dob pri Domžalah: Miš, 2017 (Miškolinke), 93 str.

| C | 1. stopnja | za jezikovno vzgojo

prijateljstvo / živali v domišljiji - gozdne živali - V otroškem leposlovju



Takole beremo na hrbtni strani knjige: V zbirki zgodb *Za devetimi drevesi* bo bralec srečal kopico gozdnih živali (ter tu in tam dečka Srečka), ki si delijo življenjski prostor, tegobe, zagonetke, nasvete, veselje in še kaj. Včasih je med njimi napeto, a na koncu je vedno tako, kot mora biti.

Takole pa v reviji *Bukla* 129-130: http://www.bukla.si/?action=books&book_id=26472

Zgodbe so primerne za branje otrokom v predšolskem in zgodnjem bralnem obdobju, za samostojno branje v 1. triletju, za medgeneracijske pogovore o medsebojnih odnosih ter za pogovore o jeziku.

Spodbude za branje:

- **Otrokom v predšolskem in zgodnjem bralnem obdobju** berem zgodbe, eno za drugo; pogovarjamo se, kaj se dogaja v zgodbah, o medsebojnih odnosih in o jezikovnih »igrarijah«: že naslov *Za devetimi drevesi* je takšen (ponavadi se pravljice začenjajo *Nekoč, za devetimi gorami*); Srečko išče srečo; zajec se postavi na lastne tace, živali vzamejo zadevo v svoje šape; ... mačji kašelji, medvedja usluga idr., v vsaki zgodbi je več podobnih ☺
- **Samostojne bralce v 1. triletju** prosim, da sami preberejo zgodbe.
 - Za branje jih lahko motiviram z odlomki iz zgodb. (Kdor ugane, iz katere zgodbe je odlomek, prebere celo zgodbo. ☺)
 - Z odlomki lahko »preverjam«, koliko poznajo zgodbe, potem ko so jih samostojno prebrali, npr.:
 - Srečko išče srečo: str. 19, druga polovica strani
 - Zajec najde čas: str. 21, začetek zgodbe
 - Lisička se nauči pisati: str. 34
 - Jabolko spora: str. 43, spodnja polovica strani

Ubogi jazbec: str. 52

Gozdni projekt: str. 60

Kako je mišek dobil ime: str. 66, prva polovica

Medvedova usluga: str. 77

O grešnem medvedu in sveti jazbini: str. 84, zadnji odstavek

Vsega je kriv polh: str. 89 zgoraj

- Otroci morda »poročajo« o prebranih zgodbah v obliki slikopisa, stripa, zgodbe v slikah idr.
- Živali v zgodbah v resnici ni cela »kopica«, kot piše na hrbtni strani, ampak so to: medved, volk, lisica ... no, in katere še? Poglejmo, če jih je ilustratorica Tanja Komadina vse narisala na platnicah knjige? (Mimogrede: so nam ilustracije všeč?)
- Morda bi otroci sestavili še kakšno zgodbo? Vsi skupaj eno? Ali pa se otroci razdelijo v nekaj skupin in vsaka skupina sestavi svojo?
- Če mentor želi, lahko besedne igre res temeljito uporabi za jezikovno bogatenje otrok.
- Najbrž se bo moral še kaj pripraviti oz. pripraviti kakšen delovni list (povezava z jezikovnim poukom).
- Prepričana sem, da bomo s takšnim delom z otroki večkrat prišli na »čudežen kraj« in »našli srečo« 😊.