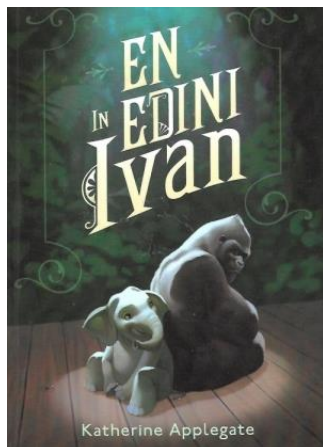


Applegate, Katherine: **En in edini Ivan.**

Prevod: Jakob J. Kenda. Ilustracije: Patricia Castelao. Kranj: Narava, 2017, 305 str.

| P | 2. stopnja

Prijateljstvo / Divje živali v ujetništvu / Gorile / Dobrobit živali / odnosi med človekom in živaljo / pogum / pomoč / sloni / umetnost / upanje



Prvoosebna pripoved gorile Ivana je mnogoplastna zgodba o prijateljstvu, različnih odnosih ljudi in družbe do živali, o ujetništvu in svobodi, tudi o moči umetnosti in upanja ... Avtorica jo je napisala po resnični zgodbi gorile, ki je preživela 27 let v kletki nakupovalno-zabavišnega parka v Atlanti (ZDA), in jo nadgradila s kritičnostjo, humorjem in toplino.

Dobre knjige.si: <http://www.dobreknjige.si/Knjiga.aspx?knjiga=4493>

Morda je primerna predvsem za otroke 2. triletja OŠ (pa tudi za starejše in celo odrasle, seveda jo lahko beremo tudi mlajšim otrokom). Naj vas ne odvrne njen obseg 305 str., tisk in oblikovanje sta namreč zelo (če že ne kar potratno) »zračna« (se poetičnost besedila želi na takšen način tudi formalno spogledovati s poezijo?!)

Spodbude za branje:

- Nekaj malega povem o romanu (prve štiri vrstice iz tega zapisa?) in potem - me res mika! – bi mlade bralce 2. triletja spodbudila k branju tudi z obsegom 305 str. ☺ (To bo prva tako obsežna knjiga, ki ste jo samostojno prebrali!?) Pokažem jim tisk in oblikovanje knjige; hej, si upate?
- Po branju vsekakor prisluhnem, kaj mi bodo bralci spontano povedali. Besedilo je namreč tako mnogoplastno, da lahko vsak v njem kaj najde ... res me zanima, kaj vse sem jaz spregledala, kaj vse se me ni dotaknilo ... Pogovarjamo se o vsem, kar si želijo mladi bralci. (Lahko si pomagamo tudi s spremnimi besedami k romanu.)
- Bomo pogovor zaokrožili z lastnimi izkušnjami iz srečanj z živalmi v cirkusu, v živalskem vrtu, na safariju ...?
- Bomo tudi kaj narisali? (Risanje ima namreč v besedilu pomembno vlogo; lahko nas zaščemi v prstih in posežemo po voščenkah. ☺)

Mag. Tilka Jamnik