

Konc Lorenzutti, Nataša: **Lica kot češnje**.

Spr. beseda Breda Sobočan. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2015. (Odisej), 210 str.

| M | 4. stopnja | spremna beseda, za pogovore o knjigah

| alkoholizem, čustva, dijaški domovi, družina, glasba, izguba, mladostniki, nesreče, očetje, odraščanje, prijateljstvo, skrivnosti, smrt, starši, šola, vrstniki, zaljubljenost



"Zgodba o prvi ljubeznih in temni skrivnosti" je predstavljena na Fejstbuku:

<http://www.mladinska.com/fejstbuk/l-j-u-b-e-z-e-n/knjiga?aid=4631>.

Kristina je dijakinja prvega letnika srednje glasbene šole. Nova šola, dijaški dom in novo življenje jo zelo vznemirjajo. Zaljubi se v sošolca in izkaže se, da je naklonjenost obojestranska. Prvi hip se zdi, da je vse tako, kot mora biti. A Davidovo družinsko življenje je vse kaj drugega kot njeno in tudi če se sprva zdi, da to na njun odnos ne bo vplivalo, temu ni tako. Še posebej po pretresljivem razkritju, ki ju še bolj usodno poveže ...

Spodbude za branje:

- Z gornjim koščkom besedila s hrbtni strani knjige motiviram mlade bralce za branje.
- Kaj je pretresljivo razkritje? Zakaj je obema družinama skrivnost?
- Prvoosebna pripoved Kristine, ki izhaja iz urejene, ljubeče, »dolgočasne« družine, je zelo kompleksen mladinski roman: po branju prisluhnem mladim bralcem, kaj vse so zaznali v besedilu (alkoholizem, čustva, dijaški domovi, družina, glasba, izguba, mladostniki, nesreče, očetje, odraščanje, prijateljstvo, skrivnosti, smrt, starši, šola, vrstniki, zaljubljenost), prisluhnem njihovim mnenjem (kako se sooča s skrivnostjo Kristina iz urejene družine, kako David iz neurejene družine).
- Kakšna se jim zdi obravnava problema: tenkočutna, »zatežena«, prepričljiva ...?
- Opozorim jih na temeljito spremno besedo Brede Jelen Sobočan, od koder je tale odlomek:

Ko spoznata, da je na plečih njune mlade ljubezni zgodovina tragedije njunih družin, se gledata, »kot da se morata na novo spoznati«. Aktivno izbirata svoje stališče do travme. Kristinina družina je urejena, »dolgočasna«, Davidova zelo kompleksna. Ton knjige je ton nerazrešenih odnosov. Lica, ki se ob vznemirjenju izdajalsko obarvajo; koža, ki vse pove, izda, govori o prešibkih mejah med notranjim in zunanjim svetom. »Tukaj se stikajo bregovi in vsa protislovja živijo skupaj.«

Nadaljnje spodbude za branje:

Lica kot češnje je prvi roman, ki ga je uveljavljena pisateljica Nataša Konc Lorenzutti (1970) napisala za mladino. Raziščimo, kaj vse pa je že napisala (raziskovanje po Cobiss-u in knjižničnih policah morda pritegne tudi manj zahtevne bralce):

Konc Lorenzutti, Nataša: **Cufkova podeželska pustolovščina**.

Ilustr. Marjan Manček. Ljubljana: Sodobnost International, Vodnikova založba (DSKG), 2012. (Gugalnica), 16 str.

| C | B- stopnja | [ZELO DOBRO], pripoved v verzih, velike tiskane črke | psi, živali v domišljiji

Konc Lorenzutti, Nataša: **Krilate in kosmate basni**.

Ilustr. Marjan Manček. Radovljica: Didakta, 2010, 27 str.

| C | 1. stopnja | [ZELO DOBRO], basni, pripoved v verzih | živali v domišljiji

Nataša Konc Lorenzutti, ki predvsem v (literarnih) revijah za mlade in najmlajše s svojimi zgodbicami, pesmicami, pravljicami in ugankami zadnja leta redno razveseljuje tako manjše kot tudi večje otroke, je svojo ljubezen do vezane besede ter besedil, ki modrost črpajo iz ljudskega izročila, pregovorov in rekov, tokrat prelila v skladno zasnovano slikanico, ki jo krasijo »klasične« Mančkove ilustracije. V desetih kosmatih in krilatih basnih, večje pisanih v verzih, nastopajo, kot se za to zvrst spodobi, živali s človeškimi lastnostmi, ki na humoren in prikupen način z lastnim zgledom kažejo, kaj je prav in kaj narobe, kaj se poplača in kaj kaznuje. Na trenutke so vznesene, takoj zatem pa realistično na tleh kot ribica na suhem: To rekoč pogine riba, / pa čeprav je svet cvetoč. / Lepe, pesniške besede, / niso ji bile v pomoč! Kljub temu malce trpkemu sklepu pa so duhovite in vzgojno poantirane pesmice, ki se berejo gladko in tekoče, dobrodošlo in zabavno branje, zato so več kot pripravljene, da poletijo svojemu zvestemu občinstvu naproti. (ZSV)

(Vir: Geneze; Priročnik za branje kakovostnih mladinskih knjig 2011, str. 57;

<http://www.mklj.si/prirocnik/item/451#.VXc2YeyPqi8>)

Konc Lorenzutti, Nataša: **Lučka: zgodba o rojstvu**.

Ilustr. Ana Zavadlav. Ljubljana: Družina, 2004. (Mavrična knjižnica), 18 str.

| C | B- stopnja | družina, rojstvo

Konc Lorenzutti, Nataša: **Mi smo slike**.

Ilustr. Ana Zavadlav. Ljubljana: Družina, 2007. (Mavrična knjižnica), 32 str.

| C | B- stopnja | slikopis, uganke, velike tiskane črke, verzi | družina

Konc Lorenzutti, Nataša; Bric, Neda R.: **Poleti letim ; Eda in Pepi**.

Ilustr. Kristina Krhin. Murska Sobota: Ajda, IBO Gomboc, 2011. (Midva), 25 str.

| C | 1. stopnja | [ZELO DOBRO], slikanica poučna, tipografija različna, življenjepis

| Edvard Rusjan, pionir letalstva (1886-1911), izumitelj, Josip Rusjan, pionir letalstva (1884-1953), letala, Slovenija

Konc Lorenzutti, Nataša: **Ravno prav velik**.

Ilustr. Ana Zavadlav. Ljubljana: Družina, 2006. (Mavrična knjižnica), 17 str.

| C | B- stopnja | za uro pravljič | problemi najmlajših, strah, vrtec

Slikanica ubeseduje vsakdanji, a pogosto akuten problem iz sveta predšolskih otrok: prehod iz varnega doma v neznano okolje vrta. Avtorica pri tem izraža veliko sposobnost vživljanja v duševnost majhnega otroka, zato je v središču pripovedi neagresivnost in potrpežljivost vseh odraslih družinskih članov, ki otroku strpnost pomagajo prebroditi njegovo stisko. Na ta način se navidez velika in nepremagljiva težava na enostaven in nekonflikten način razreši v dobrobit otroka in celotne družine. Vštric z avtoričino toplino gredo tudi igrive domislice, kot je npr. mamina izvirna definicija vrta, ki si jo mali Tin z lahkoto vizualno predstavlja. Realistične, otrokom všečne ilustracije, pa senzibilno podpirajo in harmonično podkrepijo vzdušje celotne slikanice.

(Vir: O niču, odejah in koncu sveta; Priročnik za branje kakovostnih mladinskih knjig 2007, str. 32;
<http://www.mklj.si/prirocnik/item/451#.VXc2YEYpqj8>)

Konc Lorenzutti, Nataša: **Skrivališče.**

Ilustr. Matjaž Schmidt. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2007. (Knjižnica Čebelica; 419), 15 str.
| C | B- stopnja | igre, problemi najmlajših

Konc Lorenzutti, Nataša: **Kakšno drevo zraste iz mačka.**

Ilustr. Ana Zavadlav. Dob pri Domžalah: Miš, 2012, 61 str.
| C | 1. stopnja | [ODLIČNO], humor | bratje, družina, sestre, šola

V tej zbirki kratkih zgodbic spoznavamo družino z obema staršema in s tremi oziroma štirimi otroki. Družinsko življenje je predstavljeno z opisi vsakdanjih situacij, kakršne so prepiri ob pisanju domačih nalog, gojenje krompirja, preganjanje šolskih uši in vzgajanje družinskega mačka. Zgodbe ne vsebuje fantastičnih, pravljličnih ali celo nevsakdanjih elementov - izkušnje, o katerih poročajo, pa se najbrž dogajajo v vsaki slovenski družini. A iz njih vejejo prijazen humor, ironična distanca do vsakdanjih tegob in veselje do življenja, ki mu ni odveč tudi kakšen bolj filozofski razmislek, denimo o smislu reševanja brezdornih ptičkov ali krivičnosti deložacije uši z otroških glav. Vsako od zgodbic pripoveduje eden od otrok v prvi osebi, z jezikom, primernim njegovim letom, kar ustvarja občudovanja vreden vtis prebiranja otroškega dnevnika. Kar zmoti naše gladko branje je menjavanje pripovedovalcev, česar na začetku ne pričakujemo, zato potrebujemo par poglavij, preden dojamemo, da je govor o isti družini z več pripovednih perspektiv. Zabavna knjiga o čarobnosti banalnega je opremljena s prisrčno stiliziranimi in sproščenimi ilustracijami Ane Zavadlav. (IL)

(Vir: Ekvilibristika branja; Priročnik za branje kakovostnih mladinskih knjig 2013, str. 69;
<http://www.mklj.si/prirocnik/item/451#.VXc2YEYpqj8>)

Nataša Konc Lorenzutti: **Nisem smrklja.**

Ilustr. Ana Zavadlav. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2017, 144 str.
| C | 1. stopnja | družina, vsakdanje življenje, deklice, otroštvo, vsakdan, šola, družina, smrt

Konc Lorenzutti, Nataša: **Društvo starejših bratov.**

Ilustr. Tanja Komadina. Dob pri Domžalah: Miš, 2013, 90 str.
| P | 2. stopnja | [ZELO DOBRO] | bratje, družine, družina, nesoglasja, šola

Je lahko v življenju odraščajočega fanta kaj hujšega kot nadležno mlajše bitje, ki izkoristi vsako priložnost za nagajanje, draženje in sabotiranje starejšega brata? Nace, ki se je dokončno odločil, da je situacija zrela za korenit poseg, ustanovi Društvo starejših bratov, katerega namen je zaščita pravic in interesov starejših bratov. Prvi ukrep, ki ga od vsega sveta zapostavljena in spregledana družina sprejme, je ignoriranje malih nadlog; ta naj bi ji povrnil izgubljeni ugled, ki jim je bil po krivici odvzet. A vse le ne gre tako gladko ... Avtorica, večča ubesedovanja vsakdanjih družinskih in šolskih (ne)prilic otrok (Enajstnik, Kakšno drevo zraste iz mačka ...), tudi v tej kratki prozni pripovedi z obilico humorja in besednih iger dodobra začini otroške dogodivščine, spretno in tekoče zapisane za vse male knjižne molje, pa tudi za vse tiste malo manj spretno bralce, ki včasih potrebujejo spodbuden odziv v svet branja. Vinjetne ilustracije Tanje Komadina se sproščeno vklaplajo v besedno-situacijsko komiko in prispevajo svoj delež k privlačnosti knjižnega izdelka. (KP)

(Vir: ě60:40?; Priročnik za branje kakovostnih mladinskih knjig 2014, str. 60;
<http://www.mklj.si/prirocnik/item/451#.VXc2YEYpqj8>)

Konc Lorenzutti, Nataša: **Enajstnik.**

Ilustr. Suzana Bricelj. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2012. (Deteljica), 100 str.
| P | 2. stopnja | [ZELO DOBRO], humor | bratje, družina, fantje, sestre

Konc Lorenzutti, Nataša: **Nihče ne ve ...: prilike v stripu in verzih.**

Ilustr. Peter Škerl. Spr. beseda Jurij Bizjak. Ljubljana: Družina, 2011. (Mavrična knjižnica), 42 str.
| 2 | 2. stopnja | [ZELO DOBRO], slikanica poučna, spremna beseda, strip, verzi | svetopisemske zgodbe

Seznam knjig je pripravljen s pomočjo Priročnikov za branje kakovostnih mladinskih knjig, ki jih pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana: <http://www.mklj.si/item/451>

Mag. Tilka Jamnik